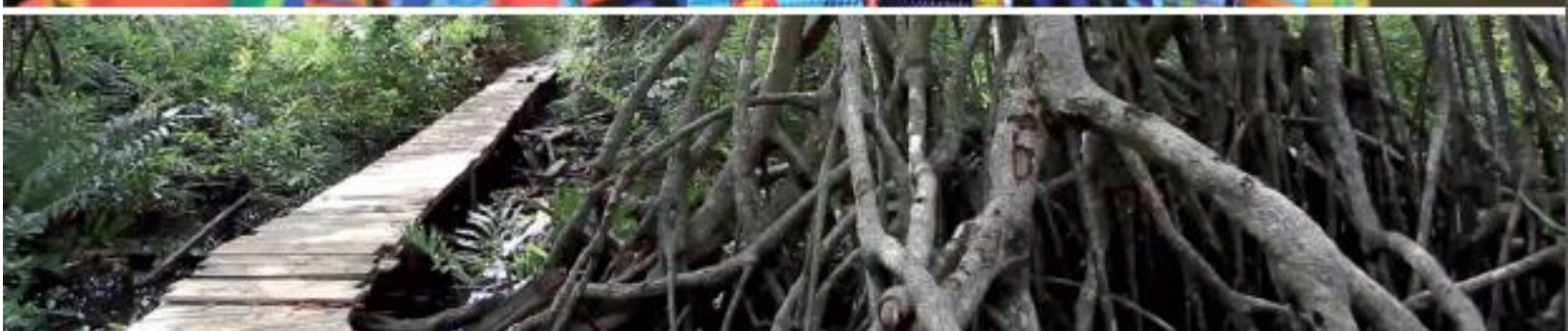


# Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:

**MUTATÁ    APARTADÓ    TURBO    NECOCLÍ**  
**SAN JUAN DE URABÁ    ARBOLETES**



**Corporación  
Turística**  
Urabá · Darién · Caribe





**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

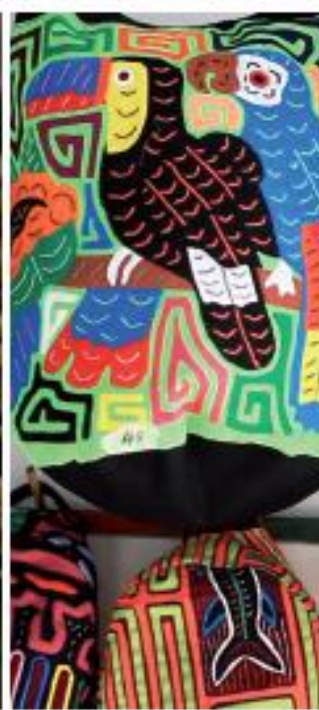
**GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA**

**INVENTARIOS TURÍSTICOS PARA LOS MUNICIPIOS DE MUTATÁ,  
APARTADÓ, TURBO, NECOCLÍ, SAN JUAN DE URABÁ Y ARBOLETES**

**CORPORACIÓN TURÍSTICA URABÁ DARIÉN CARIBE**



**Diciembre de 2013**  
**Revisión y ajuste Diciembre de 2015**





**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

**GOBERNACION DE ANTIOQUIA**

**SERGIO FAJARDO VALDERRAMA**  
Gobernador de Antioquia

**JAIME VELILLA CASTRILLÓN**  
Secretario de Productividad y Competitividad

**CYOMARA RÍOS FLÓREZ**  
Supervisora

**Revisión y ajuste**

Dirección Desarrollo Turístico de Antioquia  
Gobernación de Antioquia

**CORPORACIÓN TURÍSTICA DEL URABÁ ANTIOQUEÑO**

**REBECA MARÍA PINEDA**  
Directora General  
Coordinadora del proyecto



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

**Equipo técnico**

**YEFFERSON CAMILO MONSALVE**

Administrador de Empresas Turísticas  
Asesor metodológico

**MARCELA BETANCUR**

Administradora de Empresas Turísticas  
Asistente de apoyo regional

**RICARDO PÉREZ**

Ecólogo de Zonas Costeras  
Profesional en medio ambiente

**MARTÍN JARAMILLO**

Historiador  
Profesional en patrimonio inmaterial

**LUIS EDUARDO RAMÍREZ URIBE**

Ingeniero Civil  
Profesional en patrimonio material



**Corporación  
Turística**  
Urabá · Darién · Caribe



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

### **Equipo de Apoyo**

**MANUEL DURANGO**

Alcaldía de Mutatá

**VILMA GARCÍA BORJA**

Alcaldía de Apartadó

**ELKIN VILLALOBOS**

Alcaldía de Turbo

**JHON JAIRO JIMÉNEZ**

Alcaldía de Necoclí

**MARLYN DE LA ROSA**

Alcaldía de San Juan

**DALGIL STEPFANNY MEJÍA**

Alcaldía de Arboletes

Esta consultoría fue contratada por la Dirección de Desarrollo Turístico de la Gobernación de Antioquia en el 2013, a cargo de la Dra. Luz Helena Naranjo Ocampo, a quien se le hace un agradecimiento especial por todo el acompañamiento, dedicación y compromiso para el desarrollo del turismo del Urabá Darién Caribe. El documento final fue revisado en el 2015 para hacer ajustes de la inversión de Antioquia la Más Educada al territorio.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

**Tabla de contenido**

|                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Preámbulo.....                                                                  | 12 |
| 2. Enfoque metodológico .....                                                      | 14 |
| 2.1 Fases para el desarrollo metodológico.....                                     | 16 |
| 2.2 Equipo técnico.....                                                            | 17 |
| 2.3 Valoración del significado .....                                               | 18 |
| 3. Marco teórico conceptual .....                                                  | 20 |
| 3.1 Criterios para la selección de los bienes culturales y naturales .....         | 22 |
| 3.2 Valoración de las fichas del inventario turístico.....                         | 23 |
| 3.2.1 Calidad.....                                                                 | 24 |
| 3.2.2 Significado .....                                                            | 30 |
| 4. Visión turística de Urabá .....                                                 | 32 |
| 5. Proyecto Integral para el Desarrollo de Urabá .....                             | 34 |
| 6. Urabá Darién Caribe antioqueño, un mar de oportunidades .....                   | 36 |
| 6.1 Características del territorio .....                                           | 36 |
| 6.2 Población y economía .....                                                     | 39 |
| 6.3 Urabá biodiverso.....                                                          | 40 |
| 6.4 Urabá conectado .....                                                          | 41 |
| 6.5 Autopistas para la Prosperidad.....                                            | 42 |
| 6.6 Túnel del Toyo .....                                                           | 43 |
| 6.7 Traversal de las Américas.....                                                 | 44 |
| 6.8 Sistema marítimo y portuario .....                                             | 45 |
| 6.8.1 Puerto Antioquia .....                                                       | 46 |
| 6.9 Sistema de atención y protección del riesgo al turista – S.O.S Arboletes ..... | 46 |
| 6.10 Mesa de playas limpias y seguras .....                                        | 48 |
| 6.11 La Ruta del mar, el volcán y el bullarengue .....                             | 49 |
| 6.12 Parques educativos.....                                                       | 49 |
| 6.13 Sistema de educación superior.....                                            | 51 |
| 6.14 NEO - Nuevas Oportunidades de Empleo.....                                     | 51 |
| 6.15 Generación de Capacidades en turismo, proyecto Unión Europea .....            | 52 |
| 7. Servicios turísticos .....                                                      | 53 |
| 8. Resultados Obtenidos .....                                                      | 57 |
| 8.1 Valoración de los bienes culturales y naturales .....                          | 58 |
| 8.2 Atractivos turísticos por municipio y su valoración.....                       | 65 |
| 8.2.1 Mutatá .....                                                                 | 65 |
| 8.2.2 Apartadó.....                                                                | 78 |



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

|       |                                      |     |
|-------|--------------------------------------|-----|
| 8.2.3 | Turbo .....                          | 92  |
| 8.2.4 | Necoclí .....                        | 111 |
| 8.2.5 | San Juan de Urabá .....              | 132 |
| 8.2.6 | Arboletes .....                      | 141 |
| 8.2.7 | Patrimonio inmaterial regional ..... | 153 |
| 9.    | Bibliografía .....                   | 157 |

**Tabla de ilustraciones**

|                 |                                                                            |     |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ilustración 1.  | Enfoque metodológico .....                                                 | 14  |
| Ilustración 2.  | Elementos básicos que deben estar presentes en el producto turístico ..... | 22  |
| Ilustración 3.  | Plan Integral de Urabá .....                                               | 35  |
| Ilustración 4.  | Conectividad en el Urabá .....                                             | 38  |
| Ilustración 5.  | Inversión en infraestructura vial .....                                    | 43  |
| Ilustración 6.  | S.O.S Arboletes .....                                                      | 47  |
| Ilustración 7.  | Mapa de intervención .....                                                 | 57  |
| Ilustración 8.  | Río Bedó, Río Mutatá, Filo de Hambre, Reserva Natural de Mutatá .....      | 67  |
| Ilustración 9.  | Río La Fortuna y Río Villarteaga .....                                     | 74  |
| Ilustración 10. | Complejo Río León - Suriquí .....                                          | 80  |
| Ilustración 11. | Sendero ecológico EL Chispero .....                                        | 82  |
| Ilustración 12. | Parque Nacional Natural Los Katíos .....                                   | 94  |
| Ilustración 13. | Bocas del Atrato .....                                                     | 97  |
| Ilustración 14. | Playas del Sector Urbano y Bahía Los Enamorados .....                      | 99  |
| Ilustración 15. | Playas del sector Tié .....                                                | 103 |
| Ilustración 16. | Playas del sector Camerún y La Martina .....                               | 104 |
| Ilustración 17. | Playas del sector Punta de Piedra .....                                    | 105 |
| Ilustración 18. | Sector Cerro del Águila y Ensenada de Rionegro .....                       | 114 |
| Ilustración 19. | Ciénagas la Marimonda y el Salado .....                                    | 117 |
| Ilustración 20. | Playas del Pescador y El Turista .....                                     | 118 |
| Ilustración 21. | Playas San Sebastián .....                                                 | 120 |
| Ilustración 22. | Playas del sector del Totumo .....                                         | 122 |
| Ilustración 23. | Volcán El Cobre .....                                                      | 124 |
| Ilustración 24. | Volcán El Carlos .....                                                     | 125 |
| Ilustración 25. | Playas: Damaquiel, Mundito, Munda y Uveros .....                           | 134 |
| Ilustración 26. | Cerro Zumba .....                                                          | 137 |
| Ilustración 27. | Playas del sector urbano y río Volcán .....                                | 143 |
| Ilustración 28. | Volcán de lodo Las Delicias .....                                          | 145 |



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Ilustración 29. Río Hobo.....        | 146 |
| Ilustración 30. Cerró las Lajas..... | 148 |

**Tabla de gráficos**

|                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gráfico 1. Ocupación hotelera .....                                                       | 53 |
| Gráfico 2. Grado de reconocimiento de los bienes culturales y naturales valorados .....   | 58 |
| Gráfico 3. Distribución de los bienes culturales y naturales valorados por municipio..... | 59 |
| Gráfico 4. Recursos valorados por tipo de bienes.....                                     | 60 |
| Gráfico 5. Clasificación de los bienes culturales valorados.....                          | 60 |
| Gráfico 6. Clasificación de los bienes naturales valorados .....                          | 61 |
| Gráfico 7. Clasificación del patrimonio según su ubicación.....                           | 62 |
| Gráfico 8. Puntaje de los bienes culturales y naturales valorados.....                    | 62 |

**Tabla de fotografías**

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| Fotografía 1. Niños Bocas de Atrato.....            | 12 |
| Fotografía 2 Reunión de socialización .....         | 15 |
| Fotografía 3. Manglar, Bocas de Atrato .....        | 40 |
| Fotografía 4. Salto del tigre .....                 | 68 |
| Fotografía 5. Río Bedó .....                        | 69 |
| Fotografía 6. Reserva Natural.....                  | 70 |
| Fotografía 7. Río Mutatá .....                      | 72 |
| Fotografía 8. Filo de Hambre .....                  | 73 |
| Fotografía 9. Río La Fortuna .....                  | 75 |
| Fotografía 10. Resguardo indígena Jaikerazabi ..... | 76 |
| Fotografía 11. Fiestas del Río.....                 | 77 |
| Fotografía 12. Río León .....                       | 81 |
| Fotografía 13. Sendero Ecológico El Chispero .....  | 83 |
| Fotografía 14. Parque Ortiz.....                    | 84 |
| Fotografía 15. Ciudadela Puerta del Sol.....        | 85 |
| Fotografía 16. Parque Recreativo El Oasis.....      | 86 |
| Fotografía 17. Parque Recreativo Zungo.....         | 87 |
| Fotografía 18. Resguardo Indígena Ibudó .....       | 89 |
| Fotografía 19. Puerto Girón .....                   | 90 |
| Fotografía 20. Parque Nacional Los Katíos.....      | 95 |
| Fotografía 21. Playas La Martina.....               | 96 |



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| Fotografía 22. Bocas de Atrato .....                | 98  |
| Fotografía 23. Bahía de los enamorados .....        | 100 |
| Fotografía 24. Playas Casco Urbano - Turbo .....    | 101 |
| Fotografía 25. Puente Avenida Germán López.....     | 107 |
| Fotografía 26. Ensenada de Rionegro.....            | 116 |
| Fotografía 27. Ciénaga El Salado.....               | 116 |
| Fotografía 28. Playas El Pescador .....             | 119 |
| Fotografía 29. Playas de San Sebastián.....         | 120 |
| Fotografía 30. Playas El totumo.....                | 123 |
| Fotografía 31. Posada Turística El Carlos.....      | 127 |
| Fotografía 32. Museo Zoo Marino Raíces.....         | 128 |
| Fotografía 33. Playas de Mundito.....               | 135 |
| Fotografía 34. Playas Damaquiel .....               | 135 |
| Fotografía 35. Cerro Zumba.....                     | 138 |
| Fotografía 36. Bullerengue San Juan de Urabá .....  | 138 |
| Fotografía 37. Sexteto Los soneros del Caribe ..... | 139 |
| Fotografía 38. Las Perlas Negras.....               | 140 |
| Fotografía 39. Volcán de Lodo Las Delicias .....    | 145 |
| Fotografía 40. Río Hobo .....                       | 147 |
| Fotografía 41. Cerro Las Lajas .....                | 149 |

**Tablas**

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla 1. Rol de las instituciones participantes .....             | 16 |
| Tabla 2. Fases para el desarrollo metodológico.....               | 17 |
| Tabla 3. Guías turísticas seleccionadas.....                      | 19 |
| Tabla 4. Operadores de turismo seleccionados aleatoriamente ..... | 19 |
| Tabla 5. Calidad patrimonio material.....                         | 25 |
| Tabla 6. Calidad patrimonio inmaterial .....                      | 26 |
| Tabla 7. Calidad Grupos de Especial Interés.....                  | 26 |
| Tabla 8. Calidad Festividades y Eventos .....                     | 27 |
| Tabla 9. Calidad Sitios Naturales .....                           | 29 |
| Tabla 10. Significado .....                                       | 30 |
| Tabla 11. Parques Educativos en el Urabá .....                    | 50 |
| Tabla 12. Vuelos directos a la región .....                       | 54 |
| Tabla 13. Operadores de turismo receptivo .....                   | 55 |
| Tabla 14. Atractivos turísticos de la región .....                | 64 |



**Corporación  
Turística**  
Urabá · Darién · Caribe



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**

**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**



## Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño: ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ

### 1. Preámbulo

El Urabá antioqueño configura en Antioquia La Más Educada “Un Mar de Oportunidades”. La riqueza de esta región en biodiversidad y culturas hace que se proyecte como una de las zonas con mayor potencial económico y turístico del departamento y el país. El Caribe antioqueño cuenta con 498 km de costa, siendo la segunda más grande en Colombia, después de la Guajira, lo que la pone en un lugar privilegiado y con altas ventajas competitivas.

El Urabá antioqueño es conocido turísticamente como *El origen de las buenas cosas* (Fontur, 2012), donde se abren nuevas posibilidades que ofrecen a sus visitantes las playas del mar Caribe, reservas naturales, paisajes cargados de historia, comunidades étnicas y una gran proyección industrial basada en la exportación de plátano y banano.

En ese sentido y como aporte a la competitividad turística del territorio, la Secretaría de Productividad y Competitividad de la Gobernación de Antioquia, en alianza con la Corporación Turística Urabá Darién Caribe y las Alcaldías municipales, realizó el levantamiento del inventario turístico en 6 de los 11 municipios que componen esta zona del Departamento: Mutatá, Apartadó, Turbo, Necoclí, San Juan y Arboletes.



Fotografía 1. Niños Bocas de Atrato  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

El Inventario turístico es una estrategia articulada al *Proyecto Integral Regional para el Desarrollo de Urabá* en su componente Turismo Sostenible. Se tomaron como fuente principal el Plan Integral para la Región de Urabá, el Diagnóstico Estratégico para Urabá, la Agenda Estratégica de Competitividad Turística, la Visión Estratégica de Turismo de la región construida con el apoyo del CICtourGUNE<sup>1</sup> y la Universidad de

<sup>1</sup> El Centro de Investigación Cooperativa en Turismo, CICtourGUNE, es la infraestructura científico-tecnológica para la generación de conocimiento de excelencia en el ámbito del turismo y la movilidad, creada en febrero de 2007 en Euskadi o País Vasco.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

Antioquia, el Plan de Desarrollo Antioquia la más educada, el Plan de Desarrollo Turístico de Antioquia 2012 – 2015 y los Planes de Desarrollo Municipales. Este ejercicio, le permitirá a la región y a los municipios intervenidos, consolidar la planificación estratégica realizada hasta el momento, y conocer los sitios que están listos para garantizar la satisfacción del turista en el destino, y proyectar aquellos con potencial turístico.

En el marco de este proceso que tuvo una duración de cinco (5) meses a partir de agosto a diciembre de 2013, un equipo interdisciplinario visitó los referentes turísticos de los municipios seleccionados, los cuales fueron valorados cualitativa y cuantitativamente.

Para llevar a cabo este estudio, se siguieron los lineamientos metodológicos propuestos por el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, en su Guía para la elaboración de inventarios turísticos. Esta metodología fue ajustada a las dinámicas de la región, con el apoyo técnico de la Dirección de Desarrollo Turístico de la Gobernación de Antioquia, la Universidad de Antioquia, el Sena y el Colegio Mayor de Antioquia.

El resultado final de esta consultoría comprende el siguiente entregable:

- Fichas de los inventarios turísticos especificadas por tipo de recurso (Sitios naturales, Patrimonio cultural material, Patrimonio cultural inmaterial, Grupos de especial interés, Festividades y eventos), valoradas cualitativa y cuantitativamente, y una ficha general por cada municipio.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

## 2. Enfoque metodológico

Se diseñó una metodología que permitió articular a los actores públicos y privados durante el proceso, y abordar cada uno de los ámbitos que estaban relacionados directamente con los bienes culturales y naturales valorados dentro del inventario:

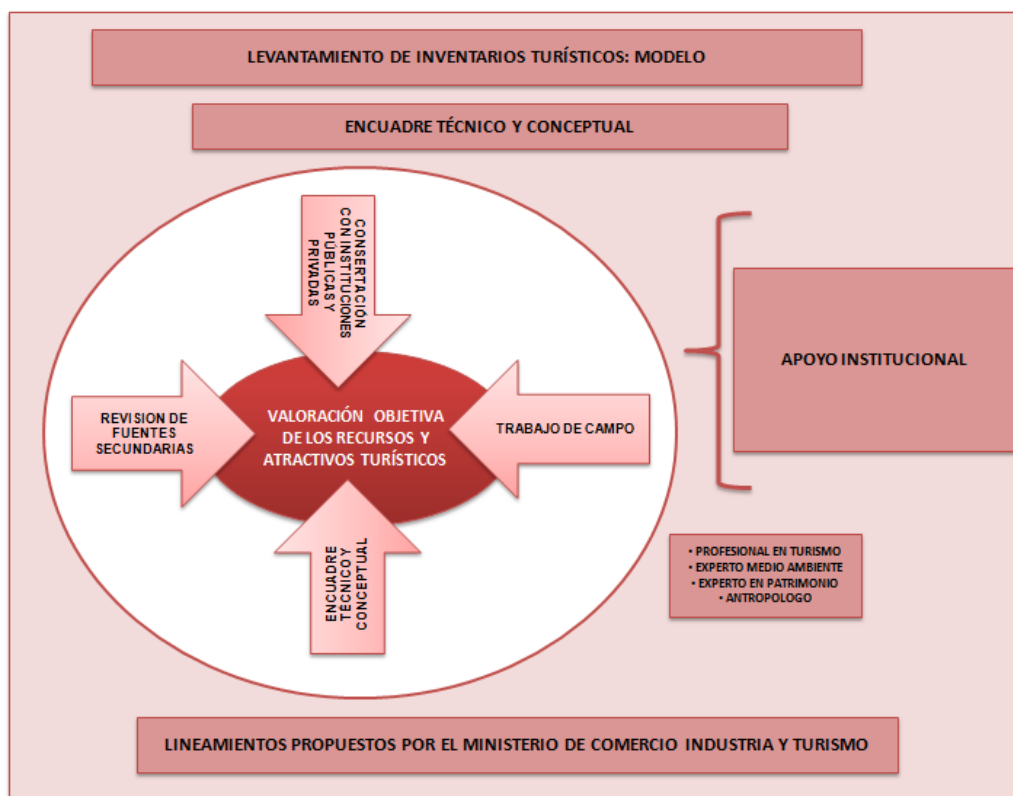


Ilustración 1. Enfoque metodológico  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

- **Concertación con instituciones públicas y privadas:** Articulación de instituciones relacionadas con el turismo en la región, concertando cada uno de los pasos que se realizaron para el desarrollo de esta consultoría, lo cual permitió definir compromisos y responsabilidades. Durante el proceso se trató de dar la mayor participación posible a los grupos comunitarios, y a los estudiantes en áreas a fines al turismo.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

- **Encuadre técnico y conceptual:** Definición de una ruta de trabajo para el desarrollo metodológico. Se definieron los mecanismos para el desarrollo del trabajo in situ y ex situ.
- **Revisión de fuentes secundarias:** Se retomaron los diferentes procesos de planificación turística y territorial.



Fotografía 2 Reunión de socialización  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

- **Trabajo de campo:** En esta etapa se hicieron las valoraciones en el territorio. Con el apoyo de las alcaldías municipales se priorizaron los bienes culturales y naturales que fueron valorados, se construyeron los itinerarios, los cuales posteriormente fueron validados por las comunidades y los empresarios.
- **Apoyo institucional:** Participación de instituciones relacionadas con la actividad turística en la región. Durante el trabajo de campo se contó con el apoyo de:

| INSTITUCIÓN           | ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Alcaldías municipales | Fueron el canal directo de comunicación entre la Corporación Turística Urabá Darién Caribe con las comunidades y empresarios, validaron los itinerarios planificados, y apoyaron en la recopilación de información secundaria. Hicieron el acompañamiento logístico durante el trabajo de campo. |



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

| INSTITUCIÓN          | ACTIVIDAD                                                                                                                                                                        |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SENA                 | Con los docentes y los aprendices SENA, en algunos municipios se hizo un acompañamiento técnico, y apoyaron en la identificación de los bienes naturales y culturales a valorar. |
| Líderes comunitarios | Hicieron las veces de validadores y guías locales. Estuvieron apoyando el reconocimiento de los sitios en el área rural.                                                         |
| CORAMUR              | Apoyaron el proceso con la definición de los itinerarios y los recorridos en el municipio de Turbo.                                                                              |

Tabla 1. Rol de las instituciones participantes  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

## 2.1 Fases para el desarrollo metodológico

Habiendo definido el enfoque metodológico y los criterios técnicos para la valoración de los bienes culturales y naturales, el trabajo se basó bajo un modelo constructivista, donde el equipo técnico estuvo interactuando constantemente con los líderes comunitarios, los empresarios y las instituciones involucradas en la actividad turística, con el ánimo de tener una visión más clara del territorio, y evitar sesgos en las valoraciones. Esto permitió combinar dos momentos: el trabajo de campo (in-situ) y el trabajo de oficina (ex-situ), desarrollándose de la siguiente manera:

| Fase   | Actividad                                          |
|--------|----------------------------------------------------|
| Fase 1 | Concertación con instituciones públicas y privadas |
|        | Definición del enfoque técnico y conceptual        |
| Fase 2 | Revisión de información de fuente secundaria       |



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

| Fase   | Actividad                                                                                                                                        |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | Priorización de bienes culturales y naturales                                                                                                    |
|        | Construcción de itinerarios                                                                                                                      |
| Fase 3 | Trabajo de campo con el equipo interdisciplinario. Esta fase se desarrolló con el apoyo de las Alcaldías municipales, y los líderes comunitarios |
| Fase 4 | Valoración cualitativa y cuantitativa de los bienes culturales y naturales                                                                       |
|        | Socialización de los resultados con las instituciones aliadas, los empresarios y la comunidad                                                    |

Tabla 2. Fases para el desarrollo metodológico  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

## 2.2 Equipo técnico

El equipo de trabajo estuvo integrado por un grupo de profesionales que interdisciplinariamente calificaron desde su conocimiento y experiencia los bienes culturales y naturales en cada municipio. Este grupo de profesionales se constituyó como el soporte técnico de todo el proceso, encargándose de la búsqueda, la organización y el análisis de la información. Estuvo conformado por una Administradora de Empresas, dos Administradores de Empresas Turísticas, un Ecólogo de Zonas Costeras, un Historiador y un Ingeniero Civil.

Para evitar sesgos en la calificación, se realizaron dos reuniones, en la primera cada profesional desde su área de conocimiento hizo una valoración inicial, y justificó técnicamente la calificación dada al bien valorado. Luego de hacer un análisis detenido en la información de fuente primaria y secundaria, se realizó una segunda jornada de trabajo en donde cada experto dio el puntaje final a cada bien valorado.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

### 2.3 Valoración del significado

Para la valoración del significado (Ver página 30) de los bienes culturales y naturales, se hizo una revisión exhaustiva de las siguientes guías internacionales, nacionales, regionales:

| SIGNIFICADO   | CRITERIO                                                                                                                                   | FUENTE REVISADA                                    |                                       |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------|
|               |                                                                                                                                            | NOMBRE                                             | PAGINA WEB                            |
| Internacional | El atractivo se incluye como mínimo en una de las guías internacionales revisadas, o en blogs turísticos validados por grupos de viajeros. | Lonley Planet                                      | www.lonelyplanet.com                  |
|               |                                                                                                                                            | Petit Futé                                         | www.petitfute.com                     |
|               |                                                                                                                                            | Viva travel guides                                 | www.vivatravelguides.com              |
|               |                                                                                                                                            | Hostel world                                       | www.spanish.hostelworld.com           |
|               |                                                                                                                                            | Travel Pod                                         | blog.travelpod.com                    |
|               |                                                                                                                                            | Viajeros.com                                       | www.viajeros.com                      |
|               |                                                                                                                                            | Booking.com                                        | www.booking.com                       |
| Nacional      | El atractivo se incluye por lo menos en una guía de carácter nacional.                                                                     | Viaja Colombia                                     | www.viajaporcolombia.com              |
|               |                                                                                                                                            | Colombia.travel                                    | www.colombia.travel/es                |
|               |                                                                                                                                            | Destinos maravillosos: Guía para recorrer Colombia | Física                                |
|               |                                                                                                                                            | Paisa Tours - Colombia Travel Guide                | www.paisatours.com                    |
|               |                                                                                                                                            | Paraísos de Colombia                               | www.paraisosdecolombia.com            |
| Regional      | El atractivo deberá aparecer como mínimo en una guía regional, o estar siendo comercializado por una operadora de turismo.                 | Guía turística de Antioquia                        | www.antioquiadigital.com/guiatant.php |
|               |                                                                                                                                            | Antioquia turistica.com                            | www.antioquiaturistica.com            |
|               |                                                                                                                                            | Guía de viajes oficial de Medellín                 | medellin.travel                       |



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

| SIGNIFICADO | CRITERIO                                                                        | FUENTE REVISADA                                                                                                      |            |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|             |                                                                                 | NOMBRE                                                                                                               | PAGINA WEB |
| Local       | El atractivo debe tener un reconocimiento por parte de las comunidades locales. | Guías locales de turismo.<br>Asociaciones comunitarias, ambientales, turísticas, juveniles.<br>Alcaldías municipales |            |

Tabla 3. Guías turísticas seleccionadas  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

En el ámbito local se recurrió al análisis de la cultura turística para determinar el grado de reconocimiento de las comunidades locales por los referentes turísticos mencionados en los otros niveles.

De igual forma, se revisó la oferta turística de los principales tour operadores de la ciudad de Medellín que tuvieran Registro Nacional de Turismo:

| AGENCIA DE VIAJES                                  | RNT   |
|----------------------------------------------------|-------|
| Over Comfenalco Antioquia                          | 1909  |
| Aviatur S.A                                        | 86    |
| Caminos de Colombia - Promotora y Guías Turísticas | 13154 |
| Corporación Turismo en Medellín                    | 16793 |
| Destinos Antioquia                                 | 10571 |
| Golden Travel S.A.S                                | 5839  |
| Seditrans S.A                                      | 460   |
| Travel Solutions DMC & Tour Operador               | 10879 |
| Turicol Ltda - Turismo Receptivo de Colombia       | 14726 |
| Univiajes                                          | 2395  |

Tabla 4. Operadores de turismo seleccionados aleatoriamente  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013



Estas operadoras de turismo receptivo se seleccionaron aleatoriamente de la base de datos suministrada por la Dirección de Desarrollo Turístico de la Gobernación de Antioquia.

### 3. Marco teórico conceptual

Un inventario turístico es el punto de partida para realizar evaluaciones y establecer prioridades que influyen en el desarrollo turístico de una región. Esta permite identificar de manera técnica que bienes culturales y naturales se pueden aprovechar turísticamente, y cuales están listos para articularse al producto turístico.

Según el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo de Colombia, la elaboración de los inventarios es una prioridad para el país, en tanto que la ley 300 de 1996, la ley 1101 de 2006 y la ley 1558 de 2012 establecen la prioridad de levantarlos y actualizarlos.

Los inventarios turísticos establecen la diferencia entre lo que es un recurso y un atractivo turístico:

- **Recurso:** Factores físicos y culturales potenciales para el aprovechamiento turístico.
- **Atractivo:** Factores físicos y culturales que reúnen las condiciones para ser integrados de inmediato a los productos turísticos.

Al establecer la diferencia entre los recursos y los atractivos turísticos, se tendrá una visión más clara para diseñar estrategias que permitan potencializar los primeros y proyectar los segundos. Es importante mencionar que los inventarios turísticos son una herramienta de planificación de la actividad turística. Como tal, requieren ser gestionados por las administraciones municipales, para tomar decisiones a partir de las valoraciones allí consignadas.

#### Clasificación de bienes culturales y naturales

Según la Guía para la elaboración de inventarios turísticos propuesta por el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo de Colombia, los bienes patrimoniales se pueden clasificar en dos grandes grupos: patrimonio cultura y sitios naturales.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

- **Patrimonio Cultural:** Se define como el conjunto de bienes y manifestaciones culturales materiales e inmateriales, que se encuentra en permanente construcción sobre el territorio. Dichos bienes y manifestaciones se constituyen en valores que conforman sentidos y lazos de permanencia, identidad y memoria para un grupo o colectivo humano.

El patrimonio cultural se subdivide en:

- ✓ **Patrimonio Material:** Se caracteriza por tener un cuerpo físico que puede ser dimensionado y percibido sensorialmente. Está constituido por el territorio geográfico con sus recursos ambientales y naturales como hábitat humano; los hechos construidos, las manifestaciones físicas de la estructura productora y de los procesos de poblamiento; los sistemas de transporte y las obras de infraestructura como vías, caminos y puentes, entre otros; y todo el universo de herramientas, utensilios, máquinas y demás objetos que apoyan la vida productiva y cotidiana de los seres humanos. Agrupa dos grandes áreas, la inmueble y la mueble.
- ✓ **Patrimonio Inmaterial:** Comprende las tradiciones y expresiones orales, prácticas sociales, rituales y actos festivos, el conocimiento y prácticas sobre la naturaleza y el universo; y expresiones artísticas, entre otras, que continuamente se están recreando en la sociedad y reproduciendo generacionalmente. Estas manifestaciones pueden agruparse bajo la denominación de folklore (entendido como la sabiduría del pueblo) y deben ajustarse a ciertas características, como lo son: la colectividad, tradición, anonimato, espontaneidad y popularidad.
- **Grupos de especial interés:** Constituidos por comunidades indígenas, comunidades negras y comunidades raizales, en las cuales se valora el respeto por sus costumbres como una forma de conservación auténtica de su legado cultural.
- **Festividades y eventos:** Son atractivos que se generan en la realización de eventos con contenido actual o tradicional, en los cuales la población es actora o espectadora.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

- **Sitios Naturales:** Contemplan las áreas geográficas (conjunto de atractivos con sus componentes) y los recursos naturales (que por sus características no permiten estar agrupados) de importancia e interés para el turismo.

### 3.1 Criterios para la selección de los bienes culturales y naturales

Los bienes culturales y naturales valorados fueron el resultado del análisis de tres componentes básicos que debe tener todo atractivo turístico: atraktividad, condiciones de acceso y facilidades turísticas, los cuales fueron definidos por el equipo técnico para su valoración desde cada área de estudio. Un atractivo que atraiga al turista, unos servicios de soporte que facultan el disfrute del atractivo, y una condiciones de acceso que permiten el desplazamiento y la comunicación (MinCit, 2013) cumplen con las condiciones básicas para que un destino sea competitivo.

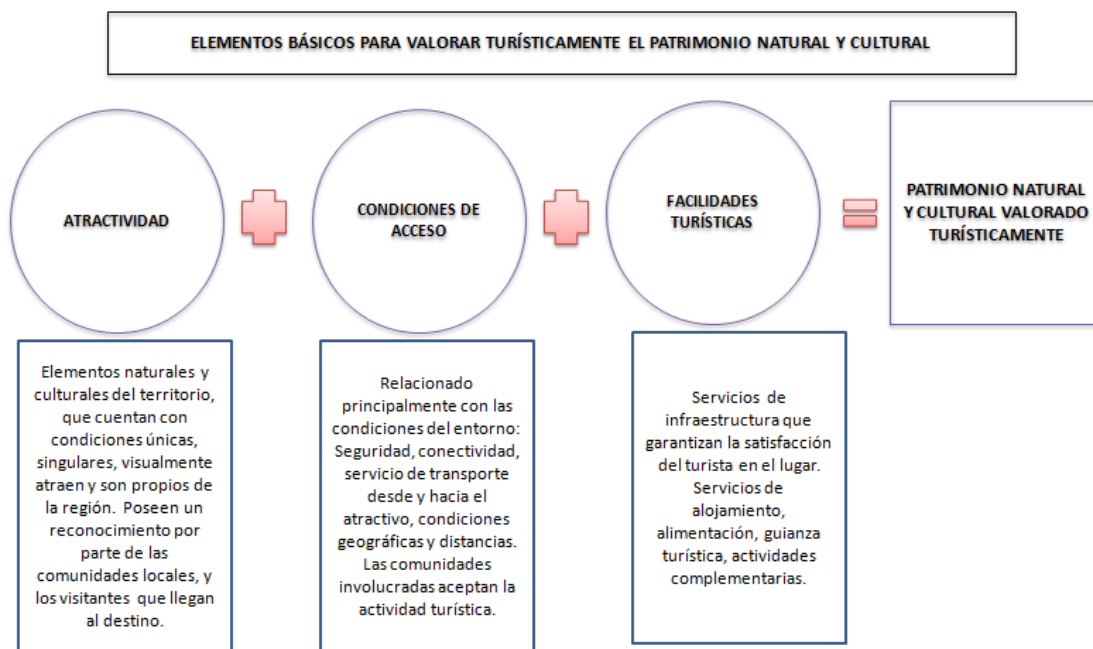


Ilustración 2. Elementos básicos que deben estar presentes en el producto turístico  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

De acuerdo con la ilustración anterior, el primero elemento lo constituye la atraktividad, relacionado principalmente con los atractivos, en muchos destinos son



considerados la principal motivación para el desplazamiento del turista, porque son los que atraen su atención y son los que determinan la elección al visitar un territorio. Desde el punto de vista de la región visitada, estos atractivos forman parte de la materia prima del turismo, porque constituye lo que se le puede ofrecer al visitante

Los atractivos turísticos pueden ser de muchos tipos, ya sean permanentes o temporales, y se clasifican para su estudio en dos grandes grupos: atractivos naturales y atractivos culturales. Los atractivos naturales son aquellos creados por la naturaleza, es decir, que en su formación no ha intervenido la acción del hombre. Los atractivos culturales están relacionados con los usos y costumbres de la población, es decir, las manifestaciones culturales incluyendo vestigios antiguos y atractivos relacionados con la infraestructura, entre los que pueden mencionarse las aglomeraciones urbanas y las realizaciones técnicas contemporáneas.

El acceso se convierte en la mayoría de los casos en un factor determinante a la hora de visitar un lugar, ya que es el punto de partida para generar una experiencia positiva o negativa del turista en el territorio. No solo incluye las vías que conectan el destino, se menciona además la seguridad, las comunicaciones, el transporte desde y hacia los atractivos y la actitud de las comunidades receptoras.

Las facilidades turísticas se refieren a los servicios ofrecidos en el destino, alojamiento, alimentación, actividades recreativas, y otras transversales a la motivación principal. De igual forma se relacionan con las infraestructuras de servicios básicos como alcantarillado, acueducto, energía, entre otros (Monsalve, 2013).

### **3.2 Valoración de las fichas del inventario turístico**

Según la guía para la elaboración de inventarios turísticos propuesta por el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo de Colombia, la valoración de los bienes culturales y naturales se hace teniendo en cuenta dos temas principales: calidad y significado.



## Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño: ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ

### 3.2.1 Calidad

Los criterios de *calidad* hacen referencia al grado de conservación en el que se encuentre el atractivo. La calificación de la calidad representa el 70% del total del puntaje asignable al atractivo y se deben valorar todos los criterios para cada atractivo. Los puntajes propuestos son topes.

Los criterios de *significado* hacen referencia al grado de reconocimiento que tiene el atractivo. Representan el 30% de la calificación. Sólo se valora con uno de los criterios (es una calificación excluyente) y se aplica un valor único (MinCit, 2010).

#### Criterios de calidad para valoración por grupo

##### Patrimonio material

- **Estado de Conservación:** Si conserva su homogeneidad estética y su integridad física desde su situación original o a partir de las posibles acciones del hombre (restauración) para mejorar la calidad del recurso.
- **Constitución del Bien:** Se refiere a los materiales y las técnicas de elaboración del bien. Existen bienes que por su antigüedad poseen materiales y técnicas en desuso o desaparecidas que merecen ser destacadas en el ejercicio de la valoración. Pero también pueden existir bienes con materiales o combinación de técnicas modernas que, igualmente, pueden valorarse por su singularidad o porque representan avances tecnológicos.
- **Representatividad:** Importancia del bien como un elemento que dio partida a un hecho histórico, social o cultural.

En esta ficha del inventario, la puntuación de patrimonio material se compone de la siguiente manera:



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

| CALIDAD                | Calificación máxima |
|------------------------|---------------------|
| Estado de Conservación | 21                  |
| Constitución del Bien  | 21                  |
| Representatividad      | 28                  |
| SIGNIFICADO            | Calificación máxima |
| Local                  | 6                   |
| Regional               | 12                  |
| Nacional               | 18                  |
| Internacional          | 30                  |

Tabla 5. Calidad patrimonio material  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

### Patrimonio Inmaterial

- **Colectiva:** Común a un grupo humano que se siente representado en este hecho, que lo usufructúa y lo transmite.
- **Tradicional:** Se transmite de generación en generación y sus orígenes se pierden en el tiempo.
- **Anónima:** No tiene autor conocido y su origen se remonta a tiempos muy antiguos.
- **Espontánea:** Responde al modo natural, sencillo e ingenuo con que se transmite una expresión.
- **Popular:** Representa la cotidianidad de las masas populares.

En esta ficha del inventario, la puntuación de patrimonio inmaterial se compone de la siguiente manera:



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

| CALIDAD       | Calificación máxima |
|---------------|---------------------|
| Colectiva     | 14                  |
| Tradicional   | 14                  |
| Anónima       | 14                  |
| Espontánea    | 14                  |
| Popular       | 14                  |
| SIGNIFICADO   | Calificación máxima |
| Local         | 6                   |
| Regional      | 12                  |
| Nacional      | 18                  |
| Internacional | 30                  |

Tabla 6. Calidad patrimonio inmaterial  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

### Grupos de especial interés

- **Respeto por las costumbres:** Forma de conservación auténtica de su legado cultural.

En esta ficha del inventario, la puntuación de los grupos de especial interés se compone de la siguiente manera:

| CALIDAD                   | Calificación máxima |
|---------------------------|---------------------|
| Respeto por las costumbre | 70                  |
| SIGNIFICADO               | Calificación máxima |
| Local                     | 6                   |
| Regional                  | 12                  |
| Nacional                  | 18                  |
| Internacional             | 30                  |

Tabla 7. Calidad Grupos de especial interés  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013



**Corporación  
Turística**  
Urabá · Darién · Caribe



## **Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:** **ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

### **Festividades y eventos**

- **Organización del evento:** Tiene en cuenta el nivel de organización del evento, valorando aspectos como el contenido del mismo, programación, cumplimiento, logística.
- **Beneficios socioculturales para la comunidad:** Arraigo dentro de la comunidad, divulgación del folclore regional, nivel en que ayuda el evento a la promoción de la región, nivel de integración comunitaria en la realización del evento.
- **Beneficios económicos locales:** Aumento en los ingresos regionales, beneficios en el mejoramiento de la calidad de vida de la población y la correcta utilización del presupuesto destinado a la organización del evento.

En esta ficha del inventario, la puntuación de las festividades y eventos se compone de la siguiente manera:

| <b>CALIDAD</b>                               | <b>Calificación máxima</b> |
|----------------------------------------------|----------------------------|
| Organización del evento                      | 30                         |
| Beneficios socioculturales para la comunidad | 20                         |
| Beneficios económicos locales                | 20                         |
| <b>SIGNIFICADO</b>                           | <b>Calificación máxima</b> |
| Local                                        | 6                          |
| Regional                                     | 12                         |
| Nacional                                     | 18                         |
| Internacional                                | 30                         |

Tabla 8. Calidad Festividades y eventos  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

### **Sitios naturales**

Tiene en cuenta el estado de conservación del atractivo a nivel ambiental, es decir, la escasa o nula presencia de deterioro. Este puede ser ocasionado por: contaminantes primarios como residuos de petróleo, detergentes, plásticos, latas, restos orgánicos, residuos industriales, agrícolas; contaminantes secundarios como ruido, olores



**Corporación  
Turística**  
Urabá · Darién · Caribe



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

desagradables, obstrucción visual, mala disposición de basuras; acción depredadora del hombre ocasionada por un uso irracional de los recursos.

Los criterios para evaluar la calidad son:

- **Sin contaminación del aire:** Generalmente representada en smog, proveniente de los automóviles, plantas petroleras, el cual causa daños en las plantas y pérdidas agrícolas.
- **Sin contaminación del agua:** Provocada por elementos químicos, por derrame de combustibles (gasolina y derivados del petróleo) en los mantos acuíferos. También se puede provocar por escurrimientos de fertilizantes utilizados en las zonas agrícolas y por el uso de jabones y detergentes caseros que llegan a las aguas destruyendo la vida.
- **Sin contaminación visual:** originada en el empleo de arquitectura inadecuada, obstrucción visual, dispersión de basuras.
- **Sin contaminación sonora:** representada en niveles que impidan el disfrute de la naturaleza.
- **Estado de conservación:** Situación en que se encuentra la fauna y la flora del lugar, si hay presencia de erosión, manifestaciones de actividades extractivas de supervivencia.
- **Diversidad:** Riqueza de aspectos a observar (diversidad de especies de flora o fauna) y de habitats o paisajes (vistas panorámicas, topografía), olores, visiones.
- **Singularidad:** Son rasgos excepcionales o únicos. En la flora y fauna se denominan endemismo (no se encuentra sino en una área restringida, o relictuales (especies aparentemente desaparecidas evolutivamente). En paisajes se podría definir como que no se encuentra otro de características similares en un ámbito determinado (rareza).



**Corporación  
Turística**  
Urabá · Darién · Caribe



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

En esta ficha del inventario, la puntuación de los sitios naturales se compone de la siguiente manera:

| <b>CALIDAD</b>             | <b>Calificación máxima</b> |
|----------------------------|----------------------------|
| Sin contaminación del aire | 10                         |
| Sin contaminación del agua | 10                         |
| Sin contaminación visual   | 10                         |
| Sin contaminación sonora   | 10                         |
| Estado de conservación     | 10                         |
| Diversidad                 | 10                         |
| Singularidad               | 10                         |
| <b>SIGNIFICADO</b>         | <b>Calificación máxima</b> |
| Local                      | 6                          |
| Regional                   | 12                         |
| Nacional                   | 18                         |
| Internacional              | 30                         |

Tabla 9. Calidad Sitios naturales  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

Adicionalmente, para la valoración de los sitios naturales, el equipo técnico propuso un análisis espacial de cada sitio, lo cual ayudó en el proceso de valoración. En este caso se sacaron zonas de influencia o “Buffer”, lo que permite crear un área que enmarca el área de influencia a una distancia específica alrededor del elemento o sitio, para ello se utilizaron imágenes de Google Earth, y sistemas de información geográfica (SIG), los buffer generados fueron de 200 metros, con lo cual se busca visualmente observar que atributos o características del paisaje infieren en la valoración ambiental de cada uno de los sitios; por ejemplo una zona rodeada de potreros para la actividad ganadera no tuvo el mismo valor que un sitio rodeado de bosques naturales.

Esta metodología se basa en una fase de fotointerpretación, y relación con lo observado en campo descrita según (Villarreal et al. 2006).

- **Detección, reconocimiento e identificación:** esta fase que también puede denominarse foto lectura corresponde a la observación directa de los elementos visibles en las imágenes, la detección permite el descubrimiento y



exploración de los objetos y las superficies que se observan en las fotos, el reconocimiento permite apreciar las formas, tamaños, y otras propiedades visibles y asociarlos con algo familiar de acuerdo con la aplicación temática, la identificación procura relacionarlos con algo conocido por su nombre o termino específico.

### 3.2.2 Significado

El *significado* de un atractivo turístico está determinado por el conocimiento que de él se tenga fuera del entorno local; cuando se identifica y se evidencia este reconocimiento en uno o más departamentos (se le asigna el puntaje correspondiente al significado regional); en el país (se le asigna el puntaje correspondiente al significado nacional); en dos o más países (se le asigna el puntaje correspondiente al significado internacional).

| SIGNIFICADO   | CRITERIO                                                                     |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Local         | Grado de reconocimiento del atractivo dentro del área municipal.             |
| Regional      | Grado de reconocimiento del atractivo en un área de uno o más Departamentos. |
| Nacional      | Grado de reconocimiento del atractivo dentro del país.                       |
| Internacional | Grado de reconocimiento del atractivo en dos o más países.                   |

Tabla 10. Significado  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

La forma de determinar el significado no está dada por elementos soportados en el criterio de calidad ya evaluado en las diferentes variables que lo componen o en percepciones afectivas dada su importancia local. Este se debe determinar frente al conocimiento que de él tengan en los mercados turísticos otorgándole el carácter de regional, nacional o internacional de acuerdo a las siguientes fuentes:

- Guías turísticas nacionales o internacionales virtuales e impresas.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

- Paquetes turísticos diseñados y operados por agencias de viajes operadoras locales, regionales y nacionales.
- Paquetes turísticos diseñados por agencias de viajes mayorista (tour operadores) nacionales o internacionales nacionales.
- Revistas especializadas en turismo del orden regional, nacional o internacional virtuales o impresas.
- Periódicos regionales, nacionales o internacionales y sus secciones de turismo.
- Mapas y planos turísticos del orden regional, nacional o internacional.

Cuando un bien cultural o natural no cuenta con reconocimiento frente a mercados turísticos queda como un recurso turístico, y como componente de un producto que puede ser susceptible de acciones de mejoramiento y promoción, lo que permitirá ser integrado posteriormente en procesos de la cadena productiva del turismo.

Esta segunda parte para la valoración de las fichas del inventario turístico tiene como objetivo determinar los siguientes aspectos:

- El reconocimiento del recurso o del atractivo turístico frente a mercados turísticos en el ámbito local, regional, nacional o internacional.
- Cuáles de los bienes culturales o naturales son recursos y cuales atractivos.
- Establecer acciones de diseño y caracterización del producto turístico del destino.
- Determinar los mercados a los cuales puedo acceder con acciones inmediatas de promoción y comercialización.
- Identificar los recursos sobre los cuales puedo establecer acciones de promoción, para que motiven desplazamientos hacia el destino donde estos se encuentran.

Cabe resaltar que un bien cultural o natural con un puntaje superior a 70 puntos habiendo sumado la calidad y significado se considerará atractivo turístico, aquellos con menos de dicho puntaje como recurso turístico.



#### 4. Visión turística de Urabá

Según el CICTourGUNE (2014), el turismo como actividad económica es de gran importancia para la región, sin embargo, se requería precisar una visión innovadora como estrategia inteligente para la gestión de proyectos que estuviesen articulados con las singularidades del territorio.

Para asegurar la sostenibilidad de las intervenciones en temas de desarrollo turístico, convenía establecer una estrategia basada tanto en la potenciación del territorio y sus recursos como en el conocimiento y la innovación, buscando conseguir un modelo productivo singular, competitivo, sólido y estable en el tiempo.

Por esto se llevó a cabo la investigación que estableció la visión estratégica y que propone lo siguiente para el Urabá. Cabe anotar que prevaleció en ella una perspectiva de integración territorial para impulsar un sector turístico: más inteligente, más sostenible, más inclusivo.

##### Urabá inteligente

- Territorio armónicamente diseñado y expansión urbana que respeta los entornos ambientales.
- Empresas del sector turístico completamente integradas y con acceso acelerado y permanente a nuevas tecnologías.
- Desarrollo de productos turísticos sofisticados que atraen demanda exclusiva con menor impacto ambiental y mayores recursos económicos.
- Urabá reconocido como centro de cultura y naturaleza. Son dos de los recursos principales de que dispone el territorio y que todavía disponen de mayor potencialidad.
- Oferta constituida por experiencias turísticas buscando que la interacción con el turista vaya más allá de la estancia en el destino.
- Integración del territorio Urabá-Darién con productos especializados capaces de satisfacer las exigencias de diversos segmentos de mercado y posicionar la imagen multidesino autentico y sofisticado.
- Consolidación de un desarrollo integral y empresarial basado en el emprendimiento innovador y creativo del sector, tanto en los entornos rurales como en los municipios urbanizados. El conocimiento y la educación como



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

activo importante para la solución de retos hacia las nuevas dinámicas de la sociedad.

- Desarrollo de nuevos modelos y formas de negocio en torno al turismo.

### **Urabá sostenible**

- Asignación eficaz de las inversiones en turismo.
- Espacios naturales protegidos con gestión medioambiental avanzada.
- Reconocimiento del turismo como un sector que más allá de generar impacto económico, divisas y atracción de visitantes, contribuye a la preservación de la cultura y el cuidado de los recursos naturales y culturales.
- Destino que hace una utilización responsable de los recursos naturales, considerando el impacto ambiental y la utilización de energías limpias.
- Desarrollo de una movilidad territorial sostenible.
- Territorio eficientemente conectado. Poner en valor los recursos rurales y lograr una accesibilidad aceptable. El litoral como eje tractor de desarrollo turístico hacia los entornos rurales e interiores.
- Generación de negocios sostenibles ambiental y financieramente.

### **Urabá inclusivo**

- Prolongación de la temporada turística para reducir la estacionalidad y aumentar la estabilidad laboral en el sector.
- Calidad en los puestos de trabajo teniendo repercusiones económicas positivas a nivel local y aumentando la calidad de vida de los habitantes.
- Formación en turismo encargada de incentivar valores para la preservación de la cultura y el crecimiento sostenible.
- Destino con políticas, programas y estrategias que favorecen el desarrollo humano no solo de los turistas, sino también de sus habitantes.
- Sector turístico que invierte recursos para el desarrollo profesional de su capital humano y para la preservación de los atractivos tangibles e intangibles.
- Modelo de desarrollo en el que tienen cabida las empresas locales.
- Modelo de desarrollo que impulsa y acoge el emprendimiento local.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

## **5. Proyecto Integral para el Desarrollo de Urabá**

El *Proyecto Integral Urabá, un mar de oportunidades* corresponde a la Línea 6 del Plan de Desarrollo Antioquia la más educada. Se trata de una iniciativa sin precedentes en la planificación en Colombia, al introducir en este tipo de planes que son esencialmente sectoriales y para un período de gobierno, un enfoque territorial en una perspectiva estratégica de mediano y largo plazo.

Esta iniciativa busca posicionar a Urabá en la agenda nacional e internacional, para aprovechar sus potencialidades y localización geo-estratégica en el Caribe; desarrollar sus capacidades, para que se convierta en un nuevo centro regional capaz de jalonar el desarrollo de Antioquia y del noroccidente del país; y transformar sustancialmente las condiciones de vida de su población.

Con su riqueza natural y su posición estratégica, Urabá es hoy una región de grandes oportunidades y potencialidades que enfrenta retos políticos, económicos y sociales para un desarrollo planificado, ambientalmente equilibrado y sostenible, con equidad y justicia social, que genere bienestar a sus comunidades.

El Proyecto se propone entonces cuatro objetivos estratégicos:

- La institucionalización y el buen gobierno para construir confianza
- El desarrollo social para la dignidad y la inclusión
- El mar como eje del desarrollo económico y competitividad
- El ordenamiento territorial sostenible para la integración

Además, el Proyecto se soporta en cinco macro-proyectos, los cuales se articula con dos estrategias que crean las condiciones para la transformación de la región:



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

## ACCIONES ESTRATÉGICAS



Ilustración 3. Plan Integral de Urabá  
 Fuente: Plan Integral de Urabá, 2014

- Educada:** Con capacidad para ofrecer educación pertinente y de calidad, que aproveche los talentos de su gente para generar riqueza, bienestar y el liderazgo de su propio territorio.
- Conectada y accesible:** De fácil acceso y tránsito para mejorar su competitividad. Con vías, puertos y medios que la acerquen al resto del país y del mundo.
- Ambientalmente sostenible:** Que apoye la investigación científica y la protección de sus recursos naturales, y que le apueste al desarrollo ecoturístico y etnoturístico de la región.
- Industrial, agroindustrial y portuaria:** Con economía diversa y generadora de empleo. Que promueve y facilita la instalación de industrias nacionales e internacionales en el territorio para que aprovechen la cercanía al mar y la calidad y las condiciones de sus suelos.
- Socialmente responsable:** Que supere la pobreza con manejo eficiente de las inversiones públicas y privadas. Con mejoría en sus niveles de convivencia y calidad de vida.



En esa línea, en la actualidad se vienen desarrollando 3 sistemas detonantes del desarrollo:

- **Sistema de Conectividad Vial** las inversiones superan los \$5 billones con Autopistas para la Prosperidad, la Transversal de las Américas, los Circuitos Viales Regionales y la rehabilitación de las vías primarias y secundarias.
- **Sistema de Educación Superior** promueve la regionalización de la Universidad de Antioquia y su consolidación como centro de educación en Urabá, así como 6 parques educativos y 1 ciudadela que busca generar las oportunidades y formar los talentos de Urabá.
- **Sistema Industrial, Agroindustrial y Portuario** busca posicionar y promover el Golfo de Urabá y la zona del litoral, como centro logístico y de localización de nuevas actividades económicas ligadas al desarrollo industrial, agroindustrial, marítimo y portuario.

## 6. Urabá Darién Caribe antioqueño, un mar de oportunidades

A continuación se hará una breve descripción de los diferentes proyectos que se han ejecutado en la región en los últimos años, los cuales han estado enmarcados en el Plan Integral Para el Desarrollo de Urabá, cuyo eje principal es la educación como motor de transformación para movilizar la sociedad. La educación no es otra cosa que el desarrollo de las capacidades de la gente y por eso se convierte en la fuerza motora para transformar sus vidas y para transformar el territorio (Plan de Desarrollo, 2012).

Bajo dicha premisa y de la mano de actores locales, regionales y nacionales; públicos, privados y comunitarios; así como de cooperación e inversión internacional, se han logrado abrir las puertas de las oportunidades, pasar del miedo a la esperanza y demostrando que se puede.

### 6.1 Características del territorio

El Urabá antioqueño representa el 18.34% del territorio del Departamento, e integra parte del territorio del Darién, el cual es compartido con el país vecino Panamá. La región se encuentra ubicada al noroccidente de Antioquia y limita con el mar Caribe



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

al norte, con Chocó al sur y al occidente, y con Córdoba al oriente. También integra una de las zonas de mayor biodiversidad en el mundo llamado Chocó biogeográfico, y hace parte de la depresión Atrato – San Juan. Urabá tiene 323 km de costa sobre el Océano Atlántico, 1.500 km<sup>2</sup> en el área del Golfo, 650 km<sup>2</sup> de manglares y presencia de 8 zonas de vida, de acuerdo con la clasificación de Holdridge (en inglés, Holdridge Life Zones System). El Urabá antioqueño tiene una extensión de 11.664 Km<sup>2</sup> que corresponde al 18.6% del total del departamento; posee alturas sobre el nivel del mar que oscilan entre 0 y 200 metros; con el 70% de su territorio correspondiente a planicies, su temperatura promedio es de 28°C. La distancia mínima por carretera desde Medellín es de 261 Kms hasta Mutatá y la distancia máxima es de 522 Kms hasta San Juan de Urabá.

En su vasta geografía comparte ecosistemas estratégicos y límites con los departamentos de Córdoba y Chocó, hace parte de las regiones Andina, Caribe y Pacífico, tiene áreas costeras y marinas (DNP, 2006). Según el Plan Integral de Urabá (2015), su ubicación geográfica a las puertas de dos océanos con posibilidades de interconexión, con un incipiente sistema portuario y en el cruce de ejes viales longitudinales y transversales, es de notable importancia estratégica. Se trata de una localización privilegiada en el contexto mundial, continental y nacional. Urabá está situada en la esquina noroccidental del continente suramericano y en el centro de la Cuenca del Caribe donde se da un significativo cruce de rutas internacionales de comercio marítimo, pues a lo largo de toda su costa se hallan importantes puertos. El canal de Panamá está a menos de 250 km del Golfo de Urabá.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**



Ilustración 4. Conectividad en el Urabá  
Fuente: Plan Integral de Urabá (ppt), 2015

En la zona central de Urabá confluyen importantes rutas terrestres del continente y el país. La Vía Panamericana, con 48.000 km, recorre toda América desde La Patagonia hasta Alaska, con una interrupción de 87 km lineales en el Tapón del Darién, en la frontera de Colombia con Panamá. Igualmente, la Transversal de las Américas, recorre toda la costa Caribe colombiana desde Urabá hasta La Guajira para conectar el país con Venezuela.

La región de Urabá esta dividida en tres sub-zonas:

Urabá Norte está integrado por:

- Arboletes
- San Juan de Urabá
- San Pedro de Urabá
- Necoclí

Urabá central, también conocida como el eje bananero caracterizada por su dinamismo económico, está integrada por:

- Apartadó
- Carepa



## **Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:** **ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

- Chigorodó
- Turbo

Urabá Sur, integrada por tres municipios, que a su vez integran la subzona conocida como el Atrato medio antioqueño, caracterizada por paisajes de la selva húmeda tropical, en el valle del río Atrato.

- Mutatá
- Murindó
- Vigía del Fuerte

### **6.2 Población y economía**

Urabá se reconoce hasta ahora principalmente por su producción bananera para exportación y por las actividades portuarias relacionadas. La economía del banano ha sido a lo largo del último siglo, un importante atractivo, entre otros, para los pobladores de las regiones vecinas, generando un crecimiento demográfico superior al promedio del país y de otras regiones costeras. En el último quinquenio se registra una tasa anual de crecimiento del 2,78%, mientras en Antioquia fue de 1,35% y en Colombia de 1,22%.

Los centros urbanos de Turbo, Apartadó, Carepa y Chigorodó evidencian un proceso de alta integración territorial promovido por su localización y proximidad a lo largo de la Troncal, con altas tasas de crecimiento de población sostenidas en el tiempo, cuyas demandas han superado la capacidad del Estado para atenderlas. La integración territorial de estas poblaciones generará un gran centro urbano que por su tamaño, con 378.523 habitantes a 2020 según proyecciones DANE, hará parte del grupo de ciudades intermedias que estará conformado por Montería, Popayán, Manizales, Pasto, Riohacha y Neiva. Esta situación exige desde ya, la previsión supra municipal de sistemas estructurantes de medio ambiente y espacio público, así como de movilidad y transporte público que garanticen unas condiciones de sostenibilidad y calidad de vida para albergar funciones urbanas diversas y complejas que sirvan de plataforma al desarrollo económico y social de la región (Gobernación de Antioquia, 2014).



### 6.3 Urabá biodiverso

Colombia es uno de los países del mundo con mayor diversidad en especies, tanto de plantas como animales; se puede decir que casi un 10% de las que se han identificado se encuentran en su territorio (Villarreal et al. 2006). Algunas de las razones que le dan esta extraordinaria



Fotografía 3. Manglar, Bocas de Atrato  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

riqueza a Colombia, son las tres cordilleras que recorren su territorio, estas representan la mayor complejidad orográfica de los Andes y al estar situadas en la franja intertropical, cerca del Ecuador, determinan una variedad de climas que cubre todas las gamas, tanto en temperatura como en humedad. A demás, de poseer la ruta de conexión a Sudamérica de la biota centroamericana.

El Urabá antioqueño no ha sido ajeno a esta riqueza biológica, la región tiene una extensión de 11.664 Km<sup>2</sup> de los cuales 507.794 ha son cubiertas de bosques (IGAC, 2007). En su vasta geografía comparte ecosistemas estratégicos con los departamentos de Córdoba y Chocó, y hace parte a la vez de las regiones Andina, Caribe y Pacífico, tiene áreas costeras y marinas, y constituye una porción del denominado Chocó Biogeográfico. La confluencia de todos estos elementos le confieren al territorio de Urabá unas características únicas que favorecen su riqueza y biodiversidad.

Además de estas características hay que resaltar la costa antioqueña, también conocida como el Golfo de Urabá - Darién, esta se encuentra situada en el extremo occidental de la costa Caribe colombiana, en el límite con Panamá y en jurisdicción con los departamentos de Antioquia y Chocó. La franja costera del golfo tiene una



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

extensión de 609 Km (Correa et al. 2010) y un área estimada de 4291 Km<sup>2</sup>, lo que la convierte en la más grande del Caribe colombiano (García - Valencia, 2007).

Sumado a lo anterior, esta región constituye el Sistema Regional de Áreas Protegidas denominado “SIRAP DARIEN – URABÁ” que incluye los Parques Nacionales Naturales Katíos y el sistema de bosque y humedales del Atrato, caracterizado por tener alta pluviosidad e importantes y abundantes recursos hídricos. Un alto porcentaje del territorio está ocupado por humedales y bosques tropicales, con la presencia de tres tipos de ecosistemas de gran valor a nivel nacional: los humedales del bajo y medio Atrato y el río León, los manglares y los cativales.

El ecosistema más característico del golfo de Urabá es quizá el de manglar que ocupa un área de 4908,5 ha de las cuales, el 78% están concentradas en el delta del río Atrato (Urrego et al. 2010). Los recursos hidrobiológicos asociados a este ecosistema en el golfo son esencialmente peces, moluscos y crustáceos, estos constituyen el sustento de una actividad pesquera artesanal e industrial que corresponde aproximadamente al 14% de la producción total del Caribe colombiano (CCI, 2010).

Los problemas ambientales de mayor importancia en la región son la contaminación del agua, inadecuado manejo e residuos sólidos, mal uso de los suelos, problemas de erosión y en general, el deterioro del paisaje natural en zonas rurales. En centros urbanos, contaminación de aire, agua y deterioro de los espacios públicos.

Por último, en lo local, la problemática se viene acrecentando, ya que se vislumbran impactos ocasionados por la deforestación de bosques, cambios de usos del suelo, contaminación del recurso hídrico producto de vertimientos de aguas residuales domésticas e industriales y explotaciones mineras artesanales, sin las respectivas mitigaciones ambientales.

#### **6.4 Urabá conectado**

El principal eje vial lo conforma la conexión con Medellín a través de la Troncal 62 que discurre de norte a sur por el ámbito subregional hasta Turbo. La construcción de esta carretera a mediados del siglo XX fue el elemento desencadenante de un primer proceso de integración regional del Urabá e impulsó profundas transformaciones como la atracción de población, el desarrollo de la economía bananera y la



## **Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:** **ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

articulación de un incipiente corredor urbano a lo largo de este eje viario que es el de mayor entidad de todos los que recorren este territorio.

El otro eje de importancia para la conexión exterior del territorio es el que comunica el Urabá, y fundamentalmente los municipios de la costa caribeña, con Montería y el departamento de Córdoba.

La conexión entre el eje urbano de la zona central del Urabá y el resto del sistema de ciudades de la costa del Caribe se produce a través de la Troncal 74 desde Montería a Arboletes y San Juan de Urabá y, a partir de aquí, ya en el departamento de Antioquia, a través de la carretera de la costa hasta Necoclí, además de otras vías secundarias que discurren por el interior en sentido este-oeste (Proyecto Ciudad Territorio, 2015).

Actualmente se vienen rehabilitando la vía al mar y se están licitando nuevos tramos de las Autopistas para la Prosperidad. Estas obras, en las cuales el Inviás y el Fondo de Adaptación invierten cerca de 300.000 millones de pesos, representarán un avance para la región agroindustrial. Sin embargo, su mayor hito de conectividad vendría por cuenta de dos megaobras que están en trámite: los tramos Mar 1 y Mar II de las Autopistas para la Prosperidad, y la variante de El Toyo.

### **6.5 Autopistas para la Prosperidad**

El proyecto consta de las concesiones Mar 1 y Mar 2 y el túnel del Toyo, que será el túnel más largo de Colombia con casi 10 km. Las Autopistas de la Prosperidad que van hacia Urabá terminarán en el Tigre, donde se enlazan con la concesión de la Transversal de las Américas.

#### **✓ Concesión Autopista al Mar 1:**

- Tramo: Inicia en Medellín hasta Santa Fe de Antioquia e incluye el tramo entre Santa Fe de Antioquia y Bolombolo. 176 km
- Inversión total: \$1,5 billones

#### **✓ Concesión Autopista al Mar 2:**



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

- Tramo: Inicia en Cañasgordas, pasando por Uramita, Dabeiba y Mutatá hasta llegar a El Tigre, enlazando con la concesión Transversal de las Américas.
- Inversión total: \$1,59 billones.

## 6.6 Túnel del Toyo

El proyecto de El Toyo, por 1,8 billones de pesos se hará por obra pública. Comprende 40 kilómetros de doble calzada entre Santa Fe de Antioquia y Cañasgordas, con 20 kilómetros de viaducto y 18 túneles, incluido el de El Toyo, que medirá 9,75 kilómetros. Adicionalmente, entre la Gobernación de Antioquia y los municipios están invirtiendo 160.000 millones de pesos en vías secundarias y terciarias.

- Tramo: Santa Fe de Antioquia - Cañasgordas.
- Inversión total: \$1,75 billones

**En el 2021, de Urabá a Medellín en 4 horas**

- Transversal de las Américas  
Doble Calzada 52 km (El Tigre (Chigorodó) – Turbo)
- Transversal de las Américas  
(El Tigre (Chigorodó) - Arboletes)
- Puerto Antioquia (Nueva Colonia, Turbo)
- Mar II (Cañasgordas- Necoclí)
- Túnel del Toyo (Santa Fe de Ant. - Cañasgordas)
- Mar I (Túnel de Occidente- Cañasgordas)
- Conexión vial Túnel de Occidente  
(Medellín – Santa Fe Antioquia)



Ilustración 5. Inversión en infraestructura vial  
Fuente: Plan Integral de Urabá (ppt), 2015



Actualmente el consorcio Antioquia al mar es el encargado de la obra para la construcción del Túnel del Toyo, cuya acta de inicio se firmó el pasado 11 de Diciembre de 2015 y tendrá una duración de 120 meses. Este consorcio está integrado por las firmas Colombiana de Infraestructuras S.A.S., CASS Constructores & Compañía S.C.A., Carlos Alberto Solarte Solarte, y Estyma Estudios y Manejos Sociedad Anónima (Arias Sandoval, 2015)

## 6.7 Transversal de las Américas

Se ha rehabilitado en un 100% la vía Lomas Aisladas – El Tigre y la vía El Tigre – Chigorodó, como también se ha realizado el 100% del mejoramiento de la vía Turbo – Necoclí. Así mismo, el mejoramiento de la vía Necoclí – San Juan de Urabá en un 80%. Y avanza en un 30% la rehabilitación de la vía San Juan de Urabá – Arboletes.

### Red vial secundaria

- Durante el 2015 fue intervenida el 100% de la red vial secundaria.
- Se realiza la pavimentación alternativa con doble riego de la vía El Tres – San Pedro de Urabá con recursos propios, del crédito BID y contrato plan. \$22.000 millones.
- Se construye el Puente Mulatos y obras hidráulicas en la vía Necoclí – San Pedro de Urabá. Inversión de \$4.200 millones de recursos propios.
- Diseños de Puente Amor entre Chigorodó y Turbo. Inversión: \$1.700 millones.

Según el Plan Integral para Urabá (2015), hoy por hoy, con la Vía al Mar recuperada y mejorada, la red vial secundaria y las vías terciarias completamente atendidas y rehabilitadas, la Transversal de Las Américas en un avance de ejecución significativo y las Autopistas para la Prosperidad en proceso de licitación, la región puede tener la garantía de que está mejor conectada con Colombia y el mundo. Luego de más de dos años de trabajo continuo en las vías, el tiempo de viaje desde Medellín a Urabá se disminuyó de 10 a 6 horas hasta Apartadó con la sola rehabilitación y el mejoramiento de la vía troncal.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

## 6.8 Sistema marítimo y portuario

En la actualidad las únicas infraestructuras portuarias existentes en la región, son las que se localizan en Turbo, donde se encuentra la terminal de la Capitanía de Puerto y el muelle petrolero, a la entrada de la bahía, y el puerto de cabotaje de Turbo situado en el muelle del Waffe en la zona urbana. Este último, presta servicio para el transporte de mercancías a granel hacia centros cercanos y de pasajeros con rumbo a los centros turísticos del Chocó, localizados en la ribera occidental del golfo. Las limitaciones de calado hacen accesible este muelle tan solo a las embarcaciones de pequeño tonelaje por lo que es poco operativo como puerto comercial para conexiones oceánicas.

Casi la totalidad del tráfico marítimo corresponde a las actividades de exportación de banano que se realizan mediante lanchones que transportan la mercancía hasta los barcos fondeados en las aguas del golfo. Los puntos de carga se encuentran en los embarcaderos de Nueva Colonia y Casanova en Turbo y Zungo en Carepa desde donde se accede al mar a través de caños que precisan de un constante mantenimiento (Proyecto Ciudad Territorio, 2015).

El desarrollo de un gran puerto oceánico en el Golfo de Urabá es uno de los grandes proyectos expectantes para el desarrollo del territorio. Se argumentan como elementos clave para esta propuesta la localización contigua al acceso atlántico del Canal de Panamá y la menor distancia de la costa del Urabá al Valle de Aburra, el Eje Cafetero y Bogotá en comparación con los restantes puertos de la costa atlántica. Esta localización permitiría reducir los costes de transporte desde y hacia los grandes centros urbanos del interior de Colombia y plantear opciones de conexión con las grandes rutas de comercio internacional.

Recientemente, el Fondo Nacional de Turismo – Fontur – aprobó al Ministerio de Comercio, Industria y Turismo el proyecto para la construcción del Terminal Turístico Comercial de Turbo, como un complemento a la oferta turística ya existente en la región<sup>2</sup>.

<sup>2</sup> El acta fue firmada el 21 de Agosto de 2015 por el Comité Directivo del Fontur



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

### 6.8.1 Puerto Antioquia

Puerto Antioquia hará parte de un complejo productivo (atracción de comercio exterior, desarrollo de nuevos sectores y relocalización de industrias existentes) y portuario (terminales portuarias, zona de actividades logísticas y zonas francas) en el corredor Necoclí – Turbo. El puerto estará ubicado en el municipio de Turbo, al suroriente del Golfo de Urabá, a orillas del Río León y cerca al corregimiento de Nueva Colonia. El puerto se construirá en dos fases y fue concesionado a PIO S.A.S., con un costo de US \$546 millones.

Su reto es construir un puerto multipropósito, con las siguientes características:

- Vocación Multipropósito (Contenedores, Graneles, Carga General y Vehículos).
- Profundidad 14 Metros.
- 1.600 m de Muelle con 4 Posiciones de atraque.
- 4 grúas pórtico STS Súper Post PANAMAX
- 30 grúas RTG 6+1 X 6+1
- Buques graneleros de 50.000 toneladas de capacidad.
- Áreas especializadas para logística y almacenamiento de carga refrigerada, carga seca, gráneles y vehículos.
- Zona de entornamiento.
- Terminal Operating System (TOS) integrados con sistemas OCR (Optical Character Recognition)

El proyecto generará 1.500 empleos directos en fase de construcción y 800 en fase de operación. Se espera que el 95% sea empleo para personas de la región, entre ellos para algunos de los 20 mil habitantes de Nueva Colonia (Arias Hidalgo, 2015).

### 6.9 Sistema de Atención y protección del riesgo al turista – S.O.S en Arboletes

Uno de los grandes logros en infraestructura para el turismo en la región, fue la construcción de un Sistema de Atención y protección del riesgo al turista – S.O.S – en el municipio de Arboletes, el cual consistió en la creación de un subsistema departamental direccionado a garantizar la seguridad y la calidad en la prestación del servicio al turista en el Urabá en temas de conocimiento, reducción y manejo de



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

desastres, información al visitante y mejoramiento de condiciones sanitarias para usuarios de las playas de este municipio.

La Inversión de Antioquia la Más Educada en este proyecto ascendió a cerca de 1.000 millones de pesos. Actualmente las playas de Arboletes cuentan con dos garitas salvavidas, una batería de baños públicos, un punto de información turístico y un Centro Integral de Seguridad en temas de gestión del riesgo.

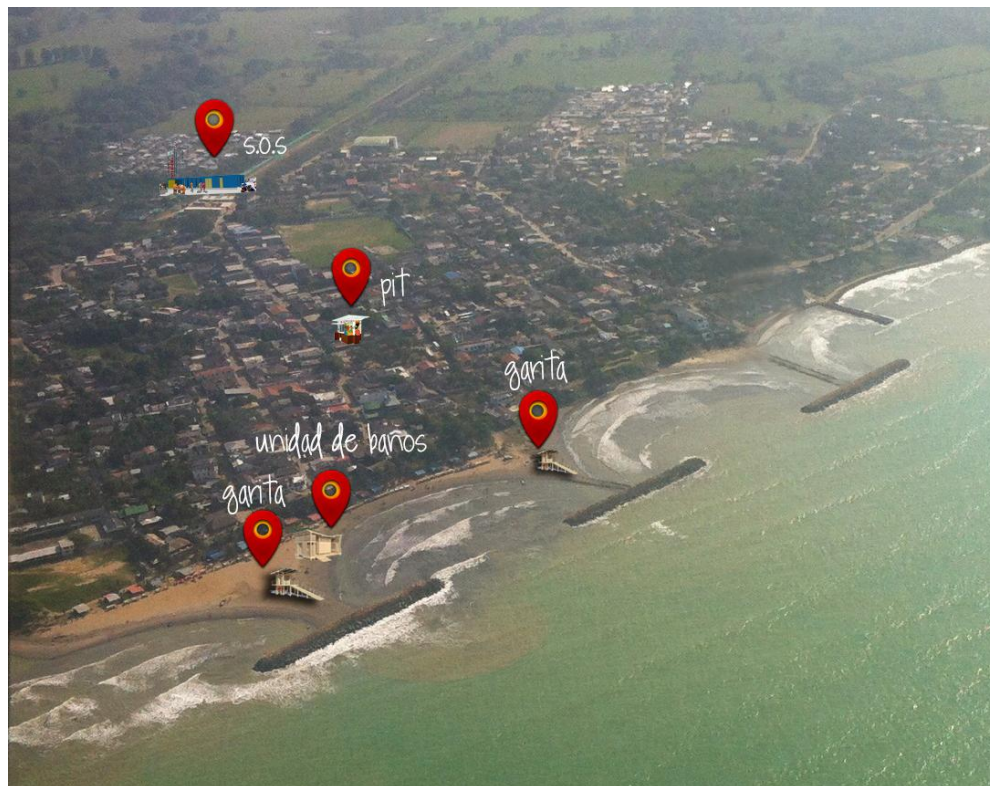


Ilustración 6. S.O.S Arboletes  
 Fuente: Dirección de Desarrollo Turístico - Gobernación de Antioquia, 2014

La Gobernación de Antioquia lideró la formulación de este proyecto y fue presentado al contrato Plan Atrato Gran Darién, al Gobierno nacional – FONADE y al Ministerio de Comercio, Industria y turismo.

De igual forma la Gobernación aportó todos los diseños arquitectónicos, estructurales, hidrosanitarios, eléctricos, red de comunicaciones y red contra



## **Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:** **ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

incendios, logró gestionar la consecución de los certificados y permisos que se requerían para la realización del proyecto, entre ellos licencia ambiental con CORPOURABA y a garantizar la prestación de servicios públicos para cada una de las cinco infraestructuras con las empresas prestadoras de estos servicios (EPM y ASSA).

Paralelamente se trabajó de la mano con la Mesa de Playas y Litorales Seguros, liderados por el DAPARD para sacar adelante el plan de ordenamiento de playas para el municipio de Arboletes, y así mismo, se obtuvo la licencia temporal para la utilización de los espacios para la instalación de dos garitas y la batería de baños públicos.

Se estima que la población beneficiada con este proyecto es de 40.147, de los cuales 16.870 están ubicados en el casco Urbano. En la última temporada alta, del 24 de Junio al 30 de Junio de 2015, el municipio fue visitado por aproximadamente 2.900 personas registradas en los 25 hoteles formales del municipio<sup>3</sup>.

### **6.10 Mesa de playas limpias y seguras**

La mesa de playas limpias y seguras es una estrategia de articulación de entidades enmarcadas en la gestión del riesgo y el manejo integral del litoral y las playas del Urabá Darién Caribe antioqueño. La Gobernación de Antioquia en cabeza del DAPARD y las Secretarías de Productividad y Competitividad e Infraestructura, las alcaldías de Turbo, Necoclí, San Juan y Arboletes, Capitanía de Puerto de Turbo, Dimar, Invemar, Corpourabá, Bomberos, Personería, Policía, Unidad Nacional para la gestión del riesgo, Inspección fluvial de Turbo, Consejos Municipales de Gestión de Riesgo, Unidad Integral de Urabá, Unidad del Mar y Costa.

El objetivo principal de esta mesa es contextualizar la gestión integral del riesgo hacia la certificación de las playas del litoral Urabá Darién Caribe antioqueño, y preparar estos destinos para la llegada del turismo una vez terminada la infraestructura vial (Autopista de la Prosperidad y Transversal de las Américas) y los desarrollos portuarios planeados.

<sup>3</sup> Si se incluye la gente que no se hospedó en hoteles no formales, está se incrementó a aproximadamente 4000 turistas, según información dada por la Dirección de Turismo del municipio de Arboletes.



## **Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:** **ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

### **6.11 La Ruta del mar, el volcán y el bullarengue<sup>4</sup>**

El concurso Territorio mejor anfitrión del turismo configura la apuesta por una Antioquia más Educada en materia turística, ya que permite crear una plataforma de mejoramiento continuo para los municipios que pretenden convertir el turismo en estrategia de desarrollo. Este concurso busca la apropiación e incorporación de mejores prácticas en el desarrollo de los territorios y en los procesos educativos y productivos, la inclusión de modelos de sostenibilidad turística y gestión de calidad en el turismo, la proyección de las regiones del departamento y el realce del orgullo por lo propio (gobernación de Antioquia, 2013).

En la primera versión del concurso el Urabá antioqueño se presentó con la propuesta Ruta del volcán el mar y el bullarengue, con el objetivo de promover el desarrollo turístico sostenible del Litoral Caribe Antioqueño, destacando estrategias enfocadas a la planificación articulada, al mejoramiento de la oferta turística y a la puesta en marcha de valor agregado en la prestación de los servicios turísticos. De igual forma, con esta propuesta se quiso dar a conocer las bondades que posee el territorio de Urabá, en cuanto a su riqueza natural, cultural y humana. Además de resaltar todas las cualidades que hacen a la región aptos para ser el territorio mejor anfitrión (Gobernación de Antioquia, 2013).

### **6.12 Parques educativos**

Los Parques Educativos son obras con contenido social que tienen un propósito alrededor del cual se moviliza la comunidad. Los Parques y Ciudades Educativas son recursos pedagógicos y didácticos que constituyen un espacio de encuentro de todos los habitantes del municipio, para el aprendizaje y formación, que permite compartir y crear las condiciones para acceder a diversas estrategias educativas, favoreciendo la inclusión, participación y formación ciudadana para potenciar el desarrollo local y la transformación de Antioquia. El propósito es constituir una amplia red que articule los Parques Educativos distribuidos a lo largo y ancho del departamento, generando intercambio de prácticas educativas, información,

<sup>4</sup> Propuesta presentada por los municipios de Turbo, Necoclí, San Juan y Arboletes en la primera versión del concurso Territorio mejor anfitrión del turismo en el 2013.



**Corporación  
Turística**  
Urabá · Darién · Caribe



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

experiencia y transferencia de conocimientos, contribuyendo con ello a tender lazos que integren el territorio antioqueño<sup>5</sup>.

De los 80 Parques Educativos de Antioquia, Urabá contará al final de 2015 con 6 en los municipios de Vigía del Fuerte, Chigorodó, Mutatá, Arboletes, Necoclí y San Pedro de Urabá, además de la Ciudadela Educativa de Apartadó, que se adecuará para este fin.

| PARQUE EDUCATIVO                                              | PERSPECTIVA                                                                     |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Vigía del Fuerte - Saberes Ancestrales                        | En operación desde mayo de 2014.<br>En proceso de apropiación con la comunidad. |
| Chigorodó - Río de Guaduas                                    | En operación desde enero de 2015.<br>Énfasis en deporte.                        |
| Mutatá - Manantial de Vida                                    | 2015                                                                            |
| Necoclí - Kalú                                                | 2015<br>Énfasis cultura y bullerengue                                           |
| San Pedro de Urabá - Parque Educativo para la reconciliación. | 2015<br>Énfasis en cultura del cacao                                            |
| Arboletes - Los Manglares                                     | 2015<br>Énfasis en turismo                                                      |

Tabla 11. Parques Educativos en el Urabá  
Fuente: Plan Integral de Urabá, 2015

El Parque Educativo Saberes Ancestrales de Vigía del Fuerte fue el primero que se entregó. Desde mayo de 2014 abrió la puerta de las oportunidades a los maestros y maestras, al emprendimiento, la cultura, la educación superior y la formación técnica. Por su diseño y por lo que representa para los habitantes de Vigía del Fuerte, el Parque Educativo “Saberes Ancestrales” ha obtenido importantes reconocimientos nacionales e internacionales.

<sup>5</sup> Ordenanza 36 del 12 de sept. de 2014 “Por medio de la cual se crea la política departamental de parques y ciudadelas educativas por la educación pública de calidad en el Departamento de Antioquia”.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

### 6.13 Sistema de educación superior

- Universidad de Antioquia: en el 2015 con el apoyo de la gobernación de Antioquia se logro establecer la UdeA en Urabá bajo un concepto de Multicampus, fortaleciendo en Turbo la sede especializada en Ciencias del Mar; en Carepa, la sede especializada en temas agroindustriales y afines; y una nueva sede en Apartadó, orientada a la formación en Ciencias Básicas y Sociales, una ciudadela universitaria.
- Carepa – Tulenapa: Este municipio cuenta con la Sede de Ciencias Agrícolas, con una intervención de construcción y dotación de adecuación de 3 laboratorios, siete aulas de experimentación y dos aulas de pregrado.

Esta sede de la Universidad La sede goza de un laboratorio natural de más de 100 hectáreas de bosque y reservorios de servicios ecosistémicos que sirven para el fortalecimiento de los procesos de investigación académica. Además cuenta con cultivos experimentales de banano y cacao que le permiten al lugar convertirse en un centro de desarrollo tecnológico-agropecuaria.

- Turbo - Ciencias del Mar: La Sede Ciencias del Mar en Turbo busca promover la investigación de los recursos marinos y naturales, el manejo de las zonas costeras y el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades, a través del aprovechamiento equilibrado y armónico de su territorio.

Con la inauguración de la segunda etapa, la UdeA se prepara para que en el período académico se ofrezcan nuevos cupos para al menos 15 programas adicionales a los que ya se ofertan, pasando a tener 450 estudiantes (en el 2013 esta sede albergaba a 225 estudiantes).

- Ciudadela Universitaria – Apartadó: Actualmente este municipio cuenta con una cciudadela universitaria, dotada con un bloque de aulas, laboratorios y artes, ampliando de esta manera la oferta de educación superior en la región.

### 6.14 NEO - Nuevas Oportunidades de Empleo

NEO es una iniciativa que tiene el objetivo de mejorar la calidad del capital humano y la empleabilidad de los jóvenes pobres y vulnerables de América Latina y el Caribe. Es



### **Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:** **ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

una alianza pionera a través de la cual empresas, gobiernos y sociedad civil aportan recursos, conocimientos y capacidades para implementar soluciones de empleo efectivas y sostenibles.

La región de Urabá cuenta con un sector productivo en proceso de cambio, con demandas insatisfechas por personal cualificado para nuevos sectores en crecimiento, con alta concentración de jóvenes desempleados (46% de los jóvenes, quienes representan 30% del total de la población), y problemas de deserción y baja calidad de la formación en competencias básicas en la educación media.

El programa NEO Urabá, que empezó en junio de 2015, fortalecerá los servicios de orientación vocacional, docencia en competencias técnicas alineadas con la demanda del mercado laboral y metodologías didácticas que incluyan TIC, habilidades para la vida, capacidades básicas de lectoescritura, apoyo social y laboral e intermediación laboral para los jóvenes. NEO busca durante los próximos tres años incrementar las oportunidades de inserción laboral de 13.690 Jóvenes vulnerables en Urabá, entre 16 y 29 años de edad, teniendo en cuenta que:

- 40% de los jóvenes graduados del programa serán insertados en el mercado laboral.
- Se pretende que 100 empresas ofrezcan pasantías y empleos a los jóvenes.
- 25 instituciones de formación técnica serán fortalecidas con NEO Urabá.
- Como se mencionó anteriormente operaran también desde los 6 Parques Educativos.

#### **6.15 Generación de capacidades en turismo, proyecto Unión Europea**

Teniendo en cuenta la proyección y el potencial del Urabá antioqueño para el desarrollo de la actividad turística, recientemente finalizó un programa de formación de 40 horas en servicio al cliente y cultura turística a empresarios y comunidad liderado por la Gobernación de Antioquia y La Unión Europea por medio del proyecto “Generación de capacidades para acceder al empleo y el emprendimiento con el fin de reducir la pobreza, la exclusión social y los riesgos de la economía informal o con riesgo de ser dependientes en 8 municipios de Urabá”.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

Este programa formativo se desarrolló en Apartadó, Arboletes, Chigorodó, Necoclí y Turbo, y contó con la participación de 530 personas, las cuales profundizaron en los siguientes temas: Cadena productiva del turismo, guianza turística, calidad en el servicio, marketing turístico y gestión del riesgo.

## 7. Servicios turísticos

En la actualidad la Región de Urabá cuenta con 144 hoteles los cuales ofrecen alojamiento para 1.220 personas. Los hoteles se localizan mayormente en estos 4 municipios: en Apartadó, Arboletes, Necoclí y Turbo (CICtourGUNE, 2014).

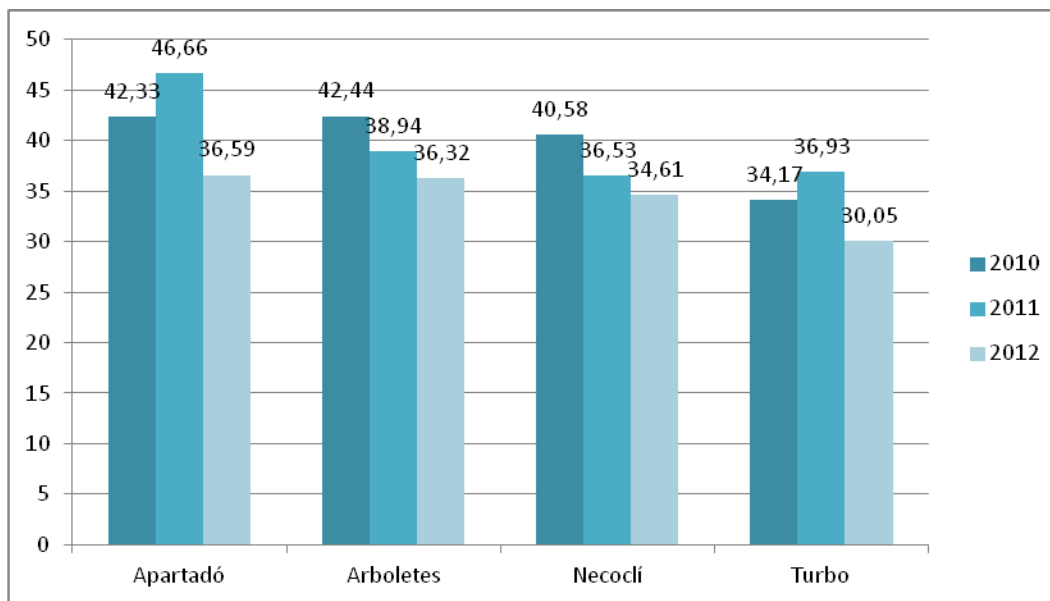


Gráfico 1. Ocupación hotelera  
Fuente: CICtourGUNE 2014

Cómo se observa, la ocupación hotelera no sobrepasa un promedio de 50% en los últimos años, en las ciudades que tienen mayor potencial actual de desarrollo de actividades de Turismo de Sol y Playa como lo son Necoclí, Arboletes y Turbo.

Con respecto a los prestadores de servicios turísticos que se ofrecen en Urabá, la mayoría se gestionan desde Medellín. De hecho, el 36% de los prestadores de todo Antioquia se encuentran en Medellín.



Las agencias de viajes y turismo suponen el mayor porcentaje de estos prestadores, siendo este el 33% del total.

Los certificados de calidad en los servicios son escasos debido en gran medida, por el desconocimiento sobre las normas de calidad en turismo. Pudiendo estar relacionado esto último, con el hecho de la falta de formación del capital humano empleado en este sector.

La actividad turística en el Urabá antioqueño se caracteriza especialmente por empresas unipersonales y pequeñas pymes, de las cuales un 45% son empresas de alojamiento, 35% restaurantes o establecimientos que proveen alimentos y bebidas, y el 20% restante empresas de transporte, agencias de viajes y entretenimiento (Proyecto ERICA, 2012). En la actualidad, la región de Urabá cuenta con 144 hoteles los cuales ofrecen alojamiento para 1.220 personas. Los hoteles se localizan mayormente en estos 4 municipios: en Apartadó, Arboletes, Necoclí y Turbo.

### Vuelos directos a la región

Actualmente la región cuenta con los siguientes servicios de conectividad aérea, que facilitan el flujo de personas que visitan la región por motivos laborales o de turismo.

| AEROLINEA                                                                           | DESTINOS | FRECUENCIA                                                                      | PRECIO*   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  | Apartadó | Entre una tres (3) diarias, dependiendo del día de la semana                    | \$250.000 |
|                                                                                     | Acandí   | Un vuelo diario, tres veces por semana.                                         | \$250.000 |
|  | Apartadó | Cuatro (4) frecuencias diarias, entre semana y tres (3) los sábados y domingos. | \$300.000 |
|  | Apartadó | Cuatro (4) frecuencias diarias, entre semana y dos (2) los sábados y domingos.  | \$300.000 |

(\*) Precio promedio ida y regreso en clase económica

Tabla 12. Vuelos directos a la región  
Fuente: Gallego Moscoso, L., Lizcano Alonso, A. d., & Muñoz Zuluaga, P. A, 2014



**Corporación  
Turística**  
Urabá · Darién · Caribe



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

### Operadores de turismo receptivo en la región

Existen operadores de turismo receptivo en los municipios de Apartadó, Turbo y Necoclí, que en la actualidad tienen establecido un portafolio de servicios para los diferentes grupos de viajeros.

| Empresa                                 | Ubicación |
|-----------------------------------------|-----------|
| Ecohuellas                              | Necoclí   |
| Centro Agroecoturístico Armonía Natural | Necoclí   |
| Travel Tours Colombia                   | Necoclí   |
| Trayecto Verde                          | Apartado  |
| Ecogirón                                | Apartado  |
| Corpohuellas de Urabá                   | Apartado  |
| Guiarte                                 | Apartado  |
| Ecoviajes Darién                        | Apartado  |
| Operauradar Ltda                        | Apartado  |
| Golfoguia                               | Turbo     |
| Magia Caribetours                       | Arboletes |
| Ecourabaes                              | Turbo     |
| Guarda Golfo                            | Necoclí   |

Tabla 13. Operadores de turismo receptivo  
Fuente: Dirección de Desarrollo Turístico, Gobernación de Antioquia - 2015

Cabe resaltar que el operador Travel Tours Colombia de Necoclí, fue ganador en la VI versión del Salón del Producto Turístico 2015, organizado por la Gobernación de Antioquia, la Alcaldía de Medellín, la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia



**Corporación  
Turística**  
Urabá · Darién · Caribe



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

y el Bureau de Medellín. Este evento ha permitido que los operadores de turismo receptivo del Departamento puedan presentar sus productos turísticos resaltando las experiencias únicas y actividades innovadoras.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

## 8. Resultados Obtenidos

Los bienes culturales y naturales valorados estuvieron ubicados en los municipios que comprenden la zona Centro y Norte del Urabá antioqueño: Mutatá, Apartadó, Turbo, Necoclí, San Juan y Arboletes.

### Zona Norte:

Corresponde geográficamente a las estribaciones de la Serranía de Abibe, llanura costera y valles intramontañosos de los ríos San Juan y Mulatos, con un clima predominantemente seco y tiene una extensión de 278.600 hectáreas (ha) y comprende los municipios de Arboletes, Necoclí, San Juan de Urabá y San Pedro de Urabá (IGAC, 2007).

En esta zona se localiza el área costera del Departamento de Antioquia, la cual, incluyendo al municipio de Turbo, es la segunda más extensa del país sobre el Atlántico, con 425 kilómetros de playa. Además, en esta zona se tiene la presencia del ecosistema manglar y de los humedales de la ensenada de Rionegro y de las ciénagas La Marimonda y El Salado. En esta zona se tomaron los municipios de Turbo, Necoclí, San Juan de Urabá y Arboletes.

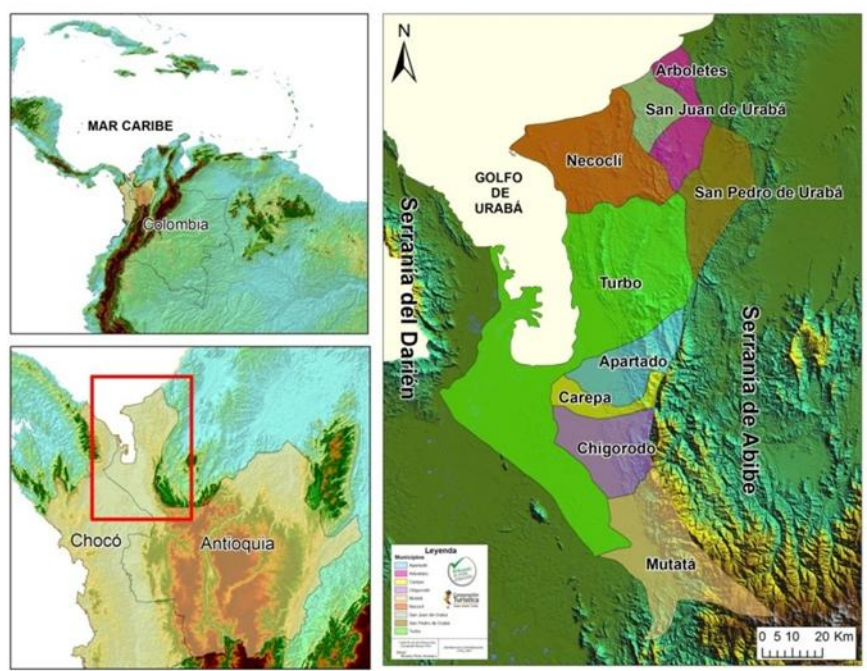


Ilustración 7. Mapa de intervención  
 Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013



## Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño: ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ

### Zona Centro

Tiene una extensión de 583.777 hectáreas (ha) Incluye la zona de humedales en proximidad al Golfo de Urabá, en el área donde confluyen los ríos León y Atrato (IGAC, 2007); Está caracterizada por un clima predominantemente húmedo (bosque húmedo tropical y bosque muy húmedo tropical y premontañoso) y comprende los municipios de Turbo, Apartadó, Chigorodó, Carepa y Mutatá, localizadas entre el piedemonte de la Serranía de Abibe y el valle aluvial del río León en la zona central de la Región. La mayor parte del territorio corresponde a la cuenca del río León, con un relieve variado y una variada vegetación tropical. La zona centro abarco los municipios de **Mutatá y Apartadó**.

### 8.1 Valoración de los bienes culturales y naturales

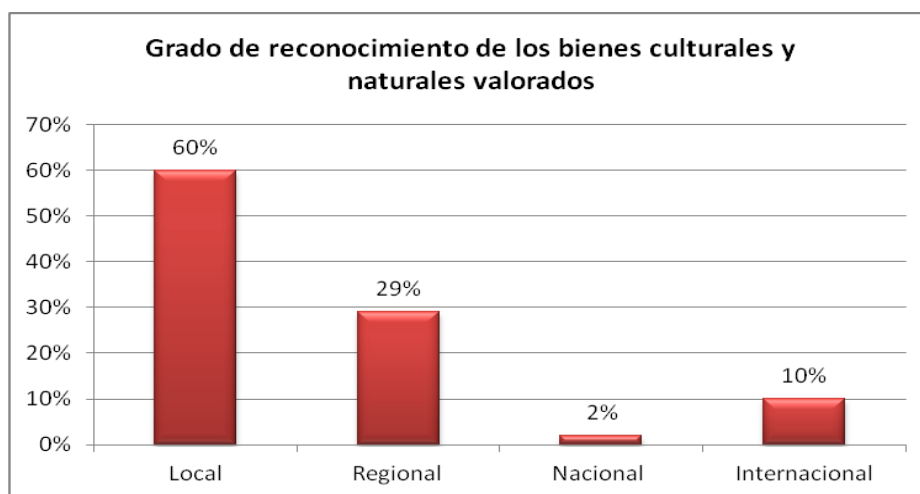


Gráfico 2. Grado de reconocimiento de los bienes culturales y naturales valorados  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

En el gráfico se muestra que el 60% de los bienes culturales y naturales valorados tienen un reconocimiento turístico local, mientras que el 29% es reconocido a nivel regional. De otro lado, hay un 10% de los bienes valorados que es reconocido internacionalmente, mientras que un 2% restante lo es a nivel nacional. Cabe resaltar que esta valoración es excluyente uno de otro, y su resultado es producto de la



## Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño: ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ

revisión de fuentes secundarias que dan a conocer los destinos turísticos y sus atractivos en cada uno de los niveles valorados.

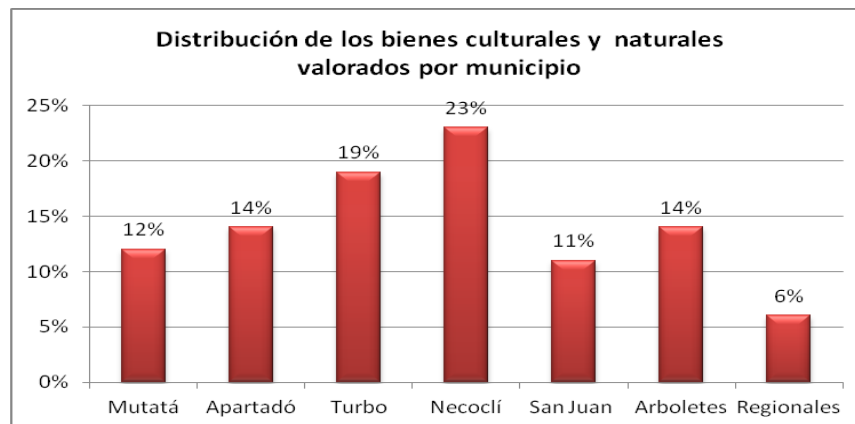


Gráfico 3. Distribución de los bienes culturales y naturales valorados por municipio  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

El municipio con mayor número de bienes valorados según el gráfico es Necoclí con un porcentaje del 23%, su posición geográfica e historia desde la colonización española, le otorgan ciertas ventajas para el desarrollo de la actividad turística. Seguidamente esta el municipio de Turbo con el 19%, se caracteriza por ser el municipio más extenso de la región (3.055Km<sup>2</sup>) y el Departamento, cuenta con sitios naturales como el parque Nacional Natural los Katios y grupos indígenas como los Kuna Tule.

De igual forma, están los municipios de Apartadó y Arboletes con un 14% respectivamente, el primero reconocido por ser el de mayor desarrollo industrial y económico en la región, y el segundo por tener el volcán de lodo más grande del mundo. Con el 12% se encuentra el municipio de Mutatá, reconocido turísticamente por ser la tierra del resguardo indígena Jaikerazabi. Los bienes valorados en el municipio de San Juan representan el 11% del total de la muestra, este municipio cuenta con la mayor extensión de playas en la región.

Hay un grupo de bienes valorados que tienen una connotación regional, por encontrarse en dos o más municipios, los cuales representan el 7%, entre ellos están La Mola, El Cangrejo Azul y algunos platos típicos de la región.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

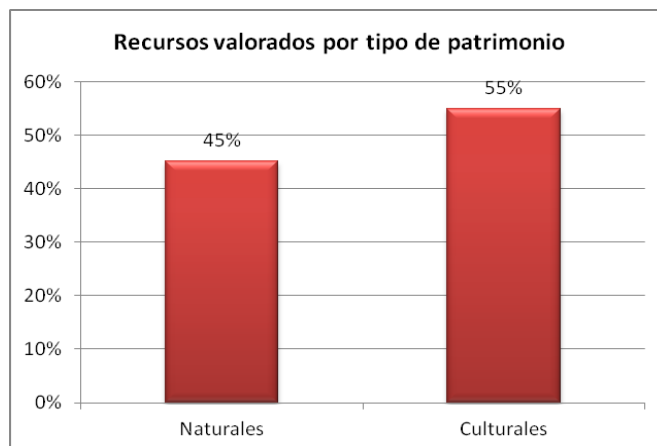


Gráfico 4. Recursos valorados por tipo de bienes  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

En el gráfico se refleja que el 55% de los bienes valorados corresponde al patrimonio cultural, dentro de lo cual cabe resaltar las comunidades indígenas Embera – Katio, Embera- Chami que aún conservan sus tradiciones, grupos afrodescendientes, artesanías como las molas, el sombrero vueltiao, la gastronomía, entre otros. Mientras tanto, el 45% corresponde a los sitios naturales teniendo en cuenta la posición geográfica que posee la región y la diversidad de fauna y flora.

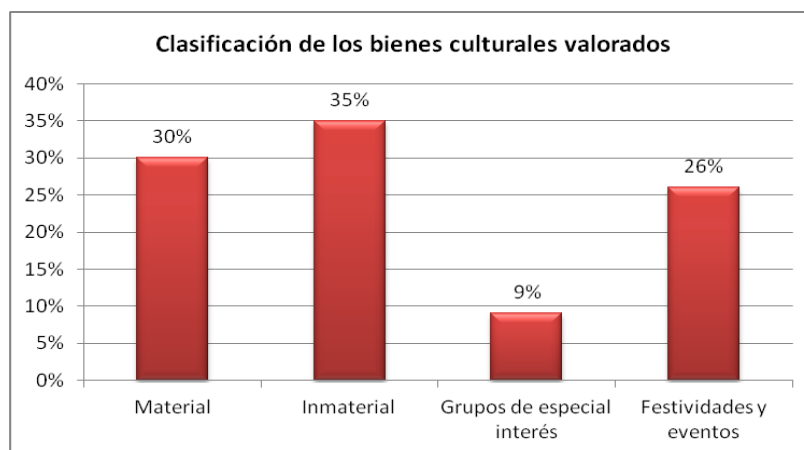


Gráfico 5. Clasificación de los bienes culturales valorados  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

Según la clasificación del patrimonio cultural valorado el 35% pertenece al inmaterial, lo cual se relaciona con las tradiciones artísticas, históricas, y a algunos



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

grupos culturales como los sextetos, las danzas, los grupos de bullerengue, entre otros. Seguidamente está el patrimonio material con un 30%, lo que hace referencia a todo objeto físico que puede ser observado y restaurado como muelles, museos, embarcaciones, parques, entre otros.

De otro lado, están las festividades y eventos con el 26%, y finalmente con un 9% los grupos de especial interés, como las comunidades indígenas Embera – Katio, Embera – Chami y comunidades afrodescendientes.

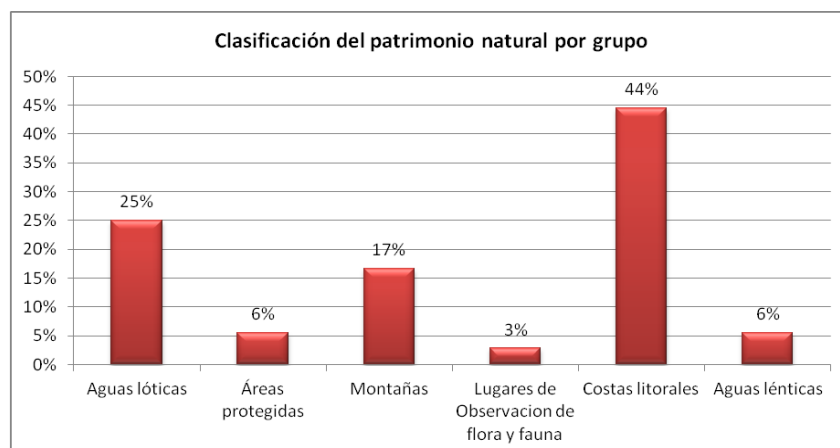


Gráfico 6. Clasificación de los bienes naturales valorados - Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

Según la clasificación de los sitios naturales valorados, el 44% pertenece a las costas litorales, ubicados en los municipios de Turbo, Necoclí, San Juan de Urabá y Arboletes. De igual forma, con un 24% están las aguas loticas refiriéndose principalmente a los ríos. Está la categoría de montañas con un 17%, donde se mencionan los cerros y los miradores principalmente.

Las áreas protegidas y las aguas lenticas con un 6% respectivo, las primeras relacionadas con los santuarios de flora y fauna, y las segundas con ensenadas y ciénagas. Hay un 3% restante que se refiere a los lugares de observación de flora y fauna.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

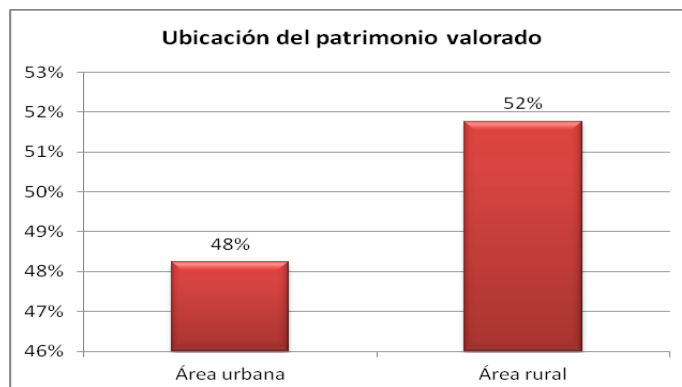


Gráfico 7. Clasificación del patrimonio según su ubicación - Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

En el gráfico se puede observar que el 52% de los bienes culturales y naturales valorados se encuentran en el área rural, mientras que el 48% en el área urbana.

### Puntajes por encima de 70 puntos

Luego de haber realizado la primera, segunda y tercer fase de la metodología (ver tabla 1), se valoraron 83 bienes culturales y naturales, de los cuales 57 se consideran atractivos turísticos, ya que obtuvieron 70 o más puntos, no obstante, cabe resaltar que el equipo técnico tomará solo aquellos atractivos turísticos con 80 o más puntos (atractivos TOP) para articularlos posteriormente a propuestas de desarrollo turístico.

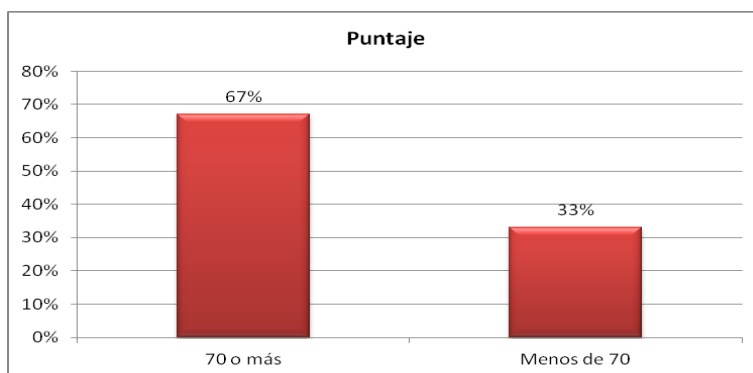


Gráfico 8. Puntaje de los bienes culturales y naturales valorados  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

En el gráfico se observa que el 67% de los bienes culturales y naturales obtuvieron 70 o más puntos luego de su valoración, lo que indica que serán llamados de ahora en



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

adelante atractivos turísticos. De otro lado, están aquellos bienes que obtuvieron una valoración por debajo de 70 puntos con un 33%, lo que indica que serán denominados atractivos turísticos. A continuación el listado de los atractivos turísticos del Urabá antioqueño:

| #  | Municipio         | Atractivos turísticos                                  | Puntaje |
|----|-------------------|--------------------------------------------------------|---------|
| 1  | Turbo             | Parque Nacional Los Katíos                             | 100     |
| 2  | Necoclí           | Ensenada de Rionegro                                   | 100     |
| 3  | Arboletes         | Festival de la Expresión Cultural del Mar y del Volcán | 100     |
| 4  | Regional          | La Mola                                                | 100     |
| 5  | Arboletes         | Volcán de Lodo Las Delicias                            | 98      |
| 6  | Necoclí           | Volcán de Lodo El Cobre                                | 94      |
| 7  | Arboletes         | Playas del Casco Urbano                                | 93      |
| 8  | Necoclí           | Playas El Pescador                                     | 91      |
| 9  | Arboletes         | Río Hobo                                               | 91      |
| 10 | Necoclí           | Sombrero Vueltaio                                      | 88      |
| 11 | Turbo             | Playa La Martina                                       | 86      |
| 12 | Necoclí           | Festival Nacional del Bullerengue                      | 83      |
| 13 | Apartadó          | Comfamiliar Camacol – Parque Zungo                     | 82      |
| 14 | Turbo             | Bocas del Río Atrato                                   | 82      |
| 15 | Necoclí           | Ciénaga El Salado                                      | 82      |
| 16 | Necoclí           | Ciénaga La Marimonda                                   | 82      |
| 17 | Necoclí           | Grupo de Bullerengue Palmeras de Urabá                 | 82      |
| 18 | San Juan de Urabá | Fiestas de la Cuenca del Río San Juan                  | 82      |
| 19 | Mutatá            | Río Mutatá                                             | 79      |
| 20 | Apartadó          | Parque Recreativo Los Encuentros                       | 79      |
| 21 | Necoclí           | Fiestas del Coco                                       | 79      |
| 22 | Mutatá            | Río Bedó                                               | 78      |
| 23 | Turbo             | Puente Avenida Germán Lopera                           | 78      |
| 24 | Mutatá            | Resguardo Indígena Jaikerazabi                         | 77      |
| 25 | Necoclí           | Playas del Totumo                                      | 77      |
| 26 | Mutatá            | Cascada El Salto del Tigre                             | 76      |
| 27 | Mutatá            | Reserva Natural de Mutatá                              | 76      |
| 28 | Apartadó          | Zona Rosa Parque Ortiz                                 | 76      |
| 29 | Apartadó          | Comunidad Afrodecendiente de Puerto Girón              | 76      |



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

| #  | Municipio         | Atractivos turísticos                             | Puntaje |
|----|-------------------|---------------------------------------------------|---------|
| 30 | Turbo             | Estadio Jhon Jairo Trellez                        | 76      |
| 31 | Turbo             | Grupo de Bullerengue Bananeras de Urabá           | 76      |
| 32 | Turbo             | Festival del Plátano                              | 76      |
| 33 | Necoclí           | Cerro del Águila                                  | 76      |
| 34 | Necoclí           | Malecón de Las Américas                           | 76      |
| 35 | Necoclí           | Posadas Turísticas El Carlos                      | 76      |
| 36 | San Juan de Urabá | Grupo de Bullerengue Tradición San Juan de Urabá  | 76      |
| 37 | San Juan de Urabá | Sexteto Los Soneros del Caribe                    | 76      |
| 38 | San Juan de Urabá | Grupo Las Perlas Negras                           | 76      |
| 39 | Arboletes         | Grupo de Bullerengue Orgullo de Antioquia         | 76      |
| 40 | San Juan de Urabá | Sexteto Revivir                                   | 76      |
| 41 | Regional          | Gastronomía: Cabeza é gato                        | 76      |
| 42 | Regional          | Gastronomía: Galleta de limón                     | 76      |
| 43 | Regional          | Gastronomía: Cangrejo azul                        | 76      |
| 44 | Mutató            | Río La Fortuna                                    | 75      |
| 45 | Turbo             | Carnaval Noviembrito y Reinado Popular de Belleza | 75      |
| 46 | Arboletes         | Cerro Las Lajas                                   | 75      |
| 47 | Apartadó          | Río León                                          | 74      |
| 48 | Turbo             | Río Suriquí                                       | 74      |
| 49 | Necoclí           | Playas San Sebastián                              | 74      |
| 50 | Necoclí           | Volcán de Lodo El Carlos                          | 74      |
| 51 | San Juan de Urabá | Cerro Zumba                                       | 74      |
| 52 | Necoclí           | Playas El Turista                                 | 73      |
| 53 | Arboletes         | Iglesia Inmaculada Concepción                     | 73      |
| 54 | Mutató            | Fiestas del Río                                   | 72      |
| 55 | Apartadó          | Resguardo Indígena Ibudó Las Playas               | 72      |
| 56 | Apartadó          | Feria del Banano                                  | 72      |
| 57 | Turbo             | Parque Gonzalo Mejía Pisisi                       | 72      |
| 58 | San Juan de Urabá | Playas Mundito                                    | 72      |
| 59 | San Juan de Urabá | Playas Corregimiento Uveros                       | 72      |
| 60 | Regional          | Artesanías en coco                                | 72      |
| 61 | Turbo             | Festival Nacional de Acordeones Simón Simanca     | 70      |

Tabla 14. Atractivos turísticos de la región  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013



## **Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:** **ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

### **8.2 Atractivos turísticos por municipio y su valoración**

#### **8.2.1 Mutatá**

##### **Principales aspectos fisiográficos del municipio**

El municipio de Mutatá se considera como la puerta de entrada al Urabá antioqueño, está ubicado al nordeste de la capital del Departamento a 240 Km de distancia. Su extensión es de 1.106 Km<sup>2</sup> de lo cual en su mayoría es zona rural. El municipio cuenta con un clima húmedo tropical, con una temperatura promedio de 28°C, la época de lluvia está comprendida entre los meses de marzo y octubre; su humedad relativa es de 85%.

Se caracteriza por los demás municipios de Urabá, por ser el más rico en agua dulce, la cual en su mayoría proviene de ríos que nacen en la Serranía de Abibe, entre sus principales ríos están: Mutatá, Chadó, Porroso, Villarteaga, Mongudo, Surrambay, Barigamo, Cañaduzales y Longaní.

##### **Principales aspectos demográficos del municipio**

El municipio de Mutatá cuenta con 12.734 habitantes, de los cuales 2.667 están ubicados en la cabecera municipal y 10.067 en la zona rural del municipio; de esta población el 60% son mestizos, el 30% indígenas y el 15% afrodescendientes, los cuales se hacen llamar según su gentilicio Mutataeños o Mutataences.

La población está conformada por varios grupos étnicos, conformados por familias Emberá Katio, éstos aún conservan sus raíces culturales a pesar del contacto con otras comunidades campesinas de la zona.

La raza negra junto con los indígenas son los grupos que han conservado más sus costumbres y tradiciones, ocupan las tierras de río Sucio, Pavarandocito, Mungudó y Caño Seco. Aproximadamente 1.344 habitantes del municipio son Afrodescendientes.



## **Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:** **ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

Los Cordobeses y los Paisas componen las dos corrientes migratorias más importantes del desarrollo del municipio y los que en mayor aportan a éste, por la transformación física, usos del suelo y la dinamización de la economía municipal.

### **Proyección económica del municipio**

Mutatá es un municipio que se caracteriza por ser completamente agrícola, de lo cual gran parte de la producción es para consumo interno. Entre sus cultivos se encuentran: la Palma Africana, la Yuca de la cual se extrae almidón y se producen harinas para la elaboración de concentrados y comida para animales, de igual forma la ganadería y la minería han tomado fuerza en los últimos años.

En materia de turismo el municipio tiene como principal oferta las fuentes hídricas, especialmente el río Mutatá y Bedó, los cuales son un referente local para los visitantes. Emprendedores locales han optado por diseñar algunas rutas ecológicas a la Reserva Natural, y ofrecer a los visitantes visitas guiadas al resguardo indígena Jaikerazabi.

### **Medio ambiente**

Esta zona del Urabá antioqueño corresponde según la clasificación de zonas de vida propuestas por Holdridge (1987) a bosque pluvial Premontano (bp-PM). El municipio presenta una composición en flora y fauna muy compleja, el bosque puede ser clasificado como bosque mixto, estos bosques se encuentran ubicados en la serranía de Abibe, presentan características físicas de altas pendientes y precipitación, las cuales incrementan su gran fragilidad, siendo sometidos a una presión que transforma áreas de potencialidad forestal en áreas agrícolas y ganaderas con un costo ambiental alto. Aun así se registran especies de importancia comercial como el Sande (*Brosimum utile*), el Soto (*Virola cf. dixonii* L) y el Cedro güino (*Carapa guianensis*), entre otras. En cuanto a composición de los bosques puede decirse con base a inventarios forestales realizados por el programa de manejo bosques indígenas de Urabá, de manera general, que las familias con mayor riqueza son: Moraceae (23 morfoespecies), Fabaceae (17), Lauraceae (15), Sapotaceae (13), Clusiaceae (12), Bombacaceae (10), Caesalpiniaceae (10) y Annonaceae (9) (CORPOURABA, 2008a).



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

Presenta una alta diversidad en la fauna silvestre, los pobladores reportan la presencia de algunas especies como Jaguar, Tigrillo, Momo araña, Mono tití, Mono cariblanco, Oso perezoso, Boa, Carpintero común, Guacamaya, Puma, Guagua, Armadillo, Zorro, Perro de monte, Rana común, Gavilán, Nutria, Garza blanca, Babilla entre otras.

### 8.2.1.1 Sitios naturales de Mutatá

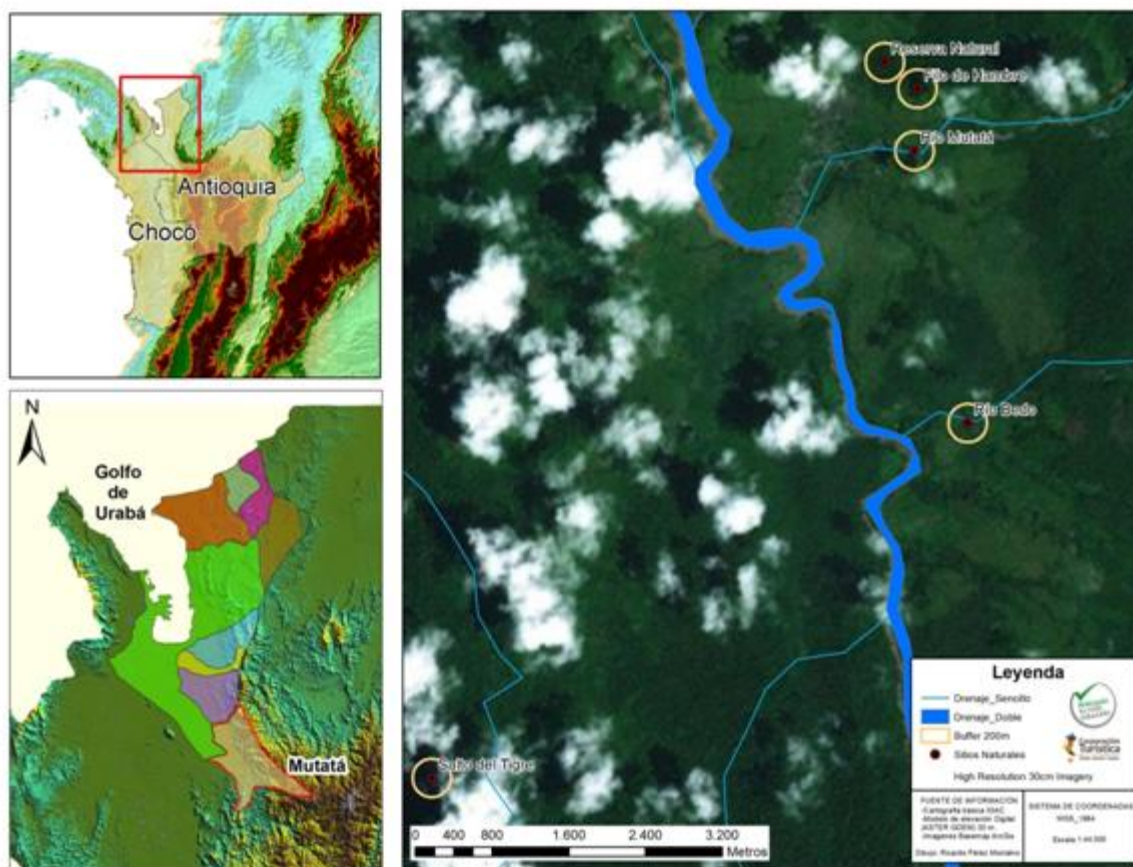


Ilustración 8. Río Bedó, Río Mutatá, Filo de Hambre, Reserva Natural de Mutatá  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013



**8.2.1.1.1 Cascada El Salto del Tigre (74 puntos):** Geográficamente se encuentra ubicado en las coordenadas 7°10'51" Norte y 76°28'23" Oeste. Es una cascada que mide aproximadamente 35 metros, forma un pozo de agua color claro cristalino y posee formaciones rocosas en su alrededor. Se pueden hacer actividades de recreación, hidrosenderismo, caminatas ecológicas, identificación de flora y fauna, y reconocimiento del entorno natural.

Se encuentra rodeado de bosque primario mixto poco intervenido, este recurso es de suma importancia por su gran valor ecológico. Durante la visita se pudieron observar árboles altos entre 20 y 30 metros de altura, por ejemplo el Olleto, la Caoba, el Choiva y el Balsamo, se observaron además arboles emergentes de 30 metros aproximadamente como el Caracolí, la Ceiba y el Chinogale, y arboles medio altos entre 12 y 24 metros de altura como Guayacán.



Fotografía 4. Salto del tigre  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

Es un sitio que por su lejanía al centro urbano presenta una gran oferta natural desde un cuerpo de agua limpio hasta el avistamiento de pequeños grupos de fauna, como aves, reptiles, anfibios, insectos y rastros de algunos mamíferos como caminos y madrigueras que posiblemente pueden pertenecer a armadillos, conejos y otros propios de la zona. Algunos visitantes reportan en sus actividades de pesca la presencia de sabaleta, guavina, guacuco, barba de indio y lima y algunas aves como el carpintero, la matraca y el guaco.

Cabe resaltar que las condiciones de acceso a la cascada están en regular estado, ya que el camino de herradura que comunica el corregimiento Pavarandosito con el lugar presenta un terreno barroso que con la temporada de invierno se vuelve de difícil acceso. Actualmente, no hay facilidades turísticas en el lugar, ni equipamiento público, lo que genera limitaciones para el visitante, teniendo en cuenta su distancia desde el casco urbano y las condiciones rocosas del entorno.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

El sitio no presentó ningún grado de afectación antrópica por lo cual el valor ponderado en contaminación (aire, agua, visual y sonora) fue de 10.

En estado de conservación se pudo observar que es un lugar sin presencia de extracción de sus recursos, por lo que se le da una puntuación de 10. Según los pobladores para esta zona hay presencia de Jaguar y Nutria, estas especies se encuentran en un grado de amenaza, estando ambas especies en estado vulnerable (VU) según (Rodríguez et al. 2006), en el libro rojo de mamíferos de Colombia. Lo anterior sumado a la diversidad de grupos funcionales presentes en este sitio y difíciles de hallar en otros, le da un alto valor en diversidad y singularidad de 10 puntos en cada ítem.

Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las Guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.

**8.2.1.1.2 Río Bedó (78 puntos):** Geográficamente se encuentra ubicado en las coordenadas 7° 12'51" Norte y 76° 25'22" Oeste. Su nombre viene de la lengua Katio que significa Rio del Maíz. Son aguas cristalinas y frías que forman varios balnearios naturales. En este lugar se puede hacer actividades recreativas, pesca artesanal, interactuar con la naturaleza. Se resalta que el lugar no cuenta con facilidades turísticas como restaurantes, tiendas, servicio de alojamiento, por lo que el turista debe llevar sus provisiones. Al lugar se accede por la vía Mutatá - Medellín, a la altura del puente sobre el mismo río.



Este río está rodeado de bosque ribereño intervenido mixto, presenta cambios del uso del suelo, especialmente de tierras destinadas a la actividad ganadera. Aguas arriba se encuentra una comunidad indígena llamada Bedó Encanto. Las aguas domesticas de este resguardo, son vertidas al río, en el sitio se observó escasa presencia de basuras (tarros y bolsas plásticas) y una nula erosión en sus laderas.

Fotografía 5. Río Bedó  
 Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013



### **Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:** **ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

Los pobladores reportan en sus actividades de pesca algunas especies como la Sabaleta, Sardina, Carpas, Charre, Guavina, Guacuco y algunas especies de aves, como el Carpintero y el Martín pescador.

El sitio presenta una mínima contaminación de agua y visual, lo cual le da un valor de 8 en cada ítem. Hay nula contaminación sonora y del aire, en singularidades hay que resaltar que estos afluentes presentan las mejores condiciones naturales de la región por lo cual son de gran importancia para las comunidades y el ecosistema, recibe 10 puntos en cada ítem.

Su diversidad es reflejada en los diferentes grupos faunísticos como aves, reptiles, anfibios, insectos y mamíferos que según los pobladores pueden ser observados en el periodo nocturno, como conejos, zorras, zariguellas, entre otros. Por esto y por su estado de conservación, se le da una puntuación de 10 puntos.

Tiene un grado de reconocimiento regional (12), lo que se evidencia en la promoción en la Guía turística de Antioquia.

#### **8.2.1.1.3 Reserva natural de Mutatá (69 puntos):** Geográficamente se encuentra ubicado en las coordenadas 7°14'53"

Norte y 76°25'50" Oeste. Es una reserva natural de aproximadamente 26 hectáreas, se le cataloga como reserva mediante un acuerdo del consejo municipal. Se realizan caminatas ecológicas, avistamiento de aves, identificación de flora y fauna, y se puede apreciar la panorámica de la zona urbana del municipio de Mutatá.



Fotografía 6. Reserva Natural

Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

Esta zona está dominada por bosque mixto no intervenido y se encuentra ubicada en las estribaciones de la serranía de Abibe. Por sus características de altas pendientes, precipitación y fragilidad es de gran importancia ecosistémica, además de albergar 3 quebradas que son fuentes hídricas de



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

abastecimiento para algunas comunidades. Estas características ambientales fueron las que permitieron su categorización como reserva.

En este sitio se pudo observar una cobertura vegetal en buen estado, previamente dominada por arboles de gran tamaño entre 20 y 30 metros de altura, albergando la mayoría de las familias forestales que componen estos bosques. Cabe resaltar que hay restricciones de ingreso al sitio por encontrarse allí una base militar, lo que le da en cierta medida, un estado de protección y conservación.

Se pudieron observar aves, madrigueras de mamíferos, insectos, reptiles y anfibios, lo que le da un valor alto en diversidad (10 puntos). De igual manera, por ser una zona de reserva y poseer características complejas a nivel natural, le da un valor alto en singularidad y estado de conservación (10 en cada ítem).

El sitio no presentó ningún grado de afectación antrópica por lo cual el valor ponderado en contaminación (aire, agua, visual y sonora) fue de 10 en cada uno.

El acceso a esta reserva es limitado. Por un lado, las condiciones que presenta el camino principal, que en temporada lluviosa se vuelve de difícil acceso y por el otro, se debe pedir apoyo a la Alcaldía municipal antes de la visita. No hay facilidades turísticas, ni equipamiento público para la satisfacción del turista.

Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las Guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas.

**8.2.1.1.4 Río Mutatá (79 puntos):** Geográficamente se encuentra ubicado en las coordenadas 7°14'23" Norte y 76°25'40" Oeste. Es la principal fuente hídrica del municipio, se caracteriza por el color verdoso de sus aguas, por estar rodeado de espesa vegetación, y sus balnearios rodeados por piedras de gran tamaño. En este río se realizan las Fiestas del Río. Las más representativas del municipio. En el lugar hay un estadero, parqueaderos, y fincas que ofrecen alimentación por encargo, las condiciones de acceso están en buen estado.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

El río Mutatá está rodeado tanto de asentamientos humanos como de tierras destinadas a la actividad ganadera. Se observó presencia de residuos sólidos (bolsas, tarros plásticos), provenientes de actividades turísticas como el baño y las diferentes integraciones familiares (sancochos de olla). Los pobladores



Fotografía 7. Río Mutatá  
 Fuente: Manuel Durango, 2013

reportan actividades de recolección de los desechos, los cuales son destinados a centros de acopio situados en Currulao otro asentamiento de la región en el municipio de Turbo. Aguas abajo del afluente llegan las aguas residuales del alcantarillado del municipio, el cual no cuenta con una laguna de oxidación ni un manejo normativo.

El afluente está rodeado de bosque ribereño intervenido mixto, el sitio presenta contaminación visual por los diferentes desechos sólidos evidenciados, lo que le da una puntuación de 8. Se presenta una baja contaminación sonora por los establecimientos comerciales a su alrededor, por lo que recibe 9 puntos. A pesar de la problemática con las aguas residuales domesticas del municipio, el sitio por estar aguas arriba del sector donde son vertidas, presenta una nula contaminación en este ítem.

En lo que respecta a la calidad del aire y singularidad, presenta unas condiciones naturales óptimas de gran importancia para el funcionamiento de los ecosistemas. Su diversidad es reflejada en los diferentes grupos de fauna como aves, reptiles, anfibios, insectos y mamíferos, dándole un alto valor de conservación (10 puntos en los ítems restantes).

Tiene un grado de reconocimiento regional (12 puntos), ya que registra en la Guía turística de Antioquia.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

**8.2.1.1.5 Filo de Hambre (64 puntos):** Geográficamente se encuentra ubicado en las coordenadas 7°14'44"

Norte y 76°25'39"

Oeste. Es un alto que se conecta con el Río Mutatá y la Reserva natural del municipio. Desde este lugar se logra divisar el casco urbano y sus veredas más cercanas.



Fotografía 8. Filo de Hambre  
 Fuente: Manuel Durango, 2013

Este sitio se localiza en las inmediaciones

de una reserva natural, corresponde a tierras destinadas a la actividad ganadera, desde este lugar se pueden visualizar las estribaciones de la serranía de Abibe y del Darién, igualmente se pueden observar dos afluentes de gran importancia como son el río Mutatá y el río Sucio, también pueden observarse el municipio de Mutatá y algunos resguardos indígenas como los Cacaos y Jaikerazabi. El sitio no presenta contaminación (aire, agua, visual y sonora) por lo cual se calificó en 10. El estado de conservación fue calificado en con 8 puntos, por ser un sitio localizado en tierras de actividad ganadera, sin embargo se resalta como un punto donde se puede observar gran parte del atractivo natural-paisajístico del municipio. En singularidad y diversidad se les atribuyó el valor de 5 puntos por el uso del sitio, lo cual no permite la colonización de especies de fauna y flora. También hay que resaltar que en este sitio pasa un cableado eléctrico el cual divide una reserva natural que se encuentra cerca al sitio, lo cual afecta su atraktividad y la conservación de especies.

Este filo no ha sido intervenido con equipamiento público, por lo que no cuenta con las condiciones para la satisfacción de las necesidades del turista. Tiene un reconocimiento por parte de la comunidad local (6 puntos).



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

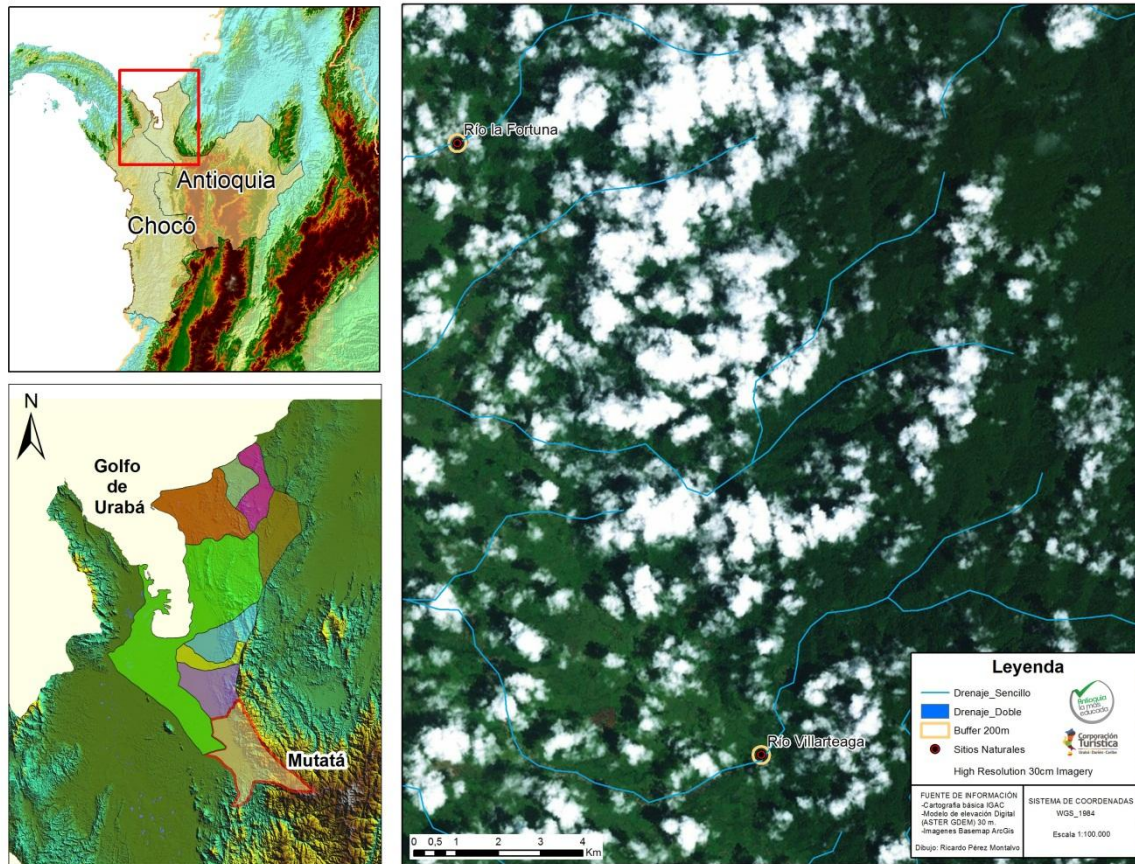


Ilustración 9. Río La Fortuna y Río Villarteaga  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

**8.2.1.1.6 Río La Fortuna (75 puntos):** Es un río que se encuentra en la vía Mutatá - Chigorodó, se caracteriza por sus aguas cristalinas y por estar rodeado de bosques locales, aquí se pueden hacer actividades recreativas con familiares y amigos. En el lugar se encuentran estaderos, y casas de familia que ofrecen servicios de alimentación y zona de camping.

**8.2.1.1.7 Río Villarteaga (69 puntos):** Forma un balneario natural que es un referente tanto para los locales como para los turistas, quienes se reúnen con familiares y amigos para compartir en el lugar, principalmente los días domingos y en época decembrina. En el lugar se puede encontrar estaderos, tiendas y venta de comidas rápidas.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

Geográficamente estos dos ríos se encuentran ubicados en las coordenadas 7° 21' 16" Norte y 76° 29' 23" Oeste, y 7° 29' 5" Norte y 76° 33' 16" respectivamente.

Por sus características similares de ubicación y paisaje son descritos conjuntamente. Estos sitios se encuentran ubicados en dos afluentes dominados en sus laderas por bosque mixto ribereño, tierras destinadas a la actividad ganadera, pocos asentamientos humanos, y cercanía a una vía central, los pobladores de ambos sitios reportan que las aguas residuales provenientes de los asentamientos humanos son vertidas aguas debajo de los sitios de interés turístico.

Los ríos no presentan erosión en sus laderas y a sus alrededores evidencia abundante vegetación. Su cercanía a la vía principal, hace que en la calidad del aire se le dé un valor de 9 puntos. En la calidad del agua por tener algunos tramos arriba

que son los sitios receptores directos de las aguas residuales de los asentamientos se les asignó un valor de 7 puntos. No hay presencia de contaminación sonora ni visual, recibe 10 puntos en cada ítem. En cuanto a singularidades, presenta condiciones naturales óptimas de gran importancia para el funcionamiento del ecosistema, y por ser un afluente para el abastecimiento de algunas comunidades humanas, recibe 10 puntos. Su diversidad y conservación se ve reflejada en los diferentes grupos de fauna como aves, reptiles, anfibios, insectos y mamíferos presentes en la zona, dándole de esta manera 10 puntos a cada ítem.

Por su lado, el río La Fortuna tiene un grado de reconocimiento regional (12) al registrar en la Guía turística de Antioquia, mientras que el río Villarteaga tiene un reconocimiento local (6), al ser referenciado por la comunidad local.



Fotografía 9. Río La Fortuna  
 Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013



### 8.2.1.2 Patrimonio inmaterial de Mutatá

**San Antonio de Padua (44 puntos):** San Antonio de Padua es un santo que se dice apareció hace 80 años en la Vereda los Cacaos, y al que se le construyó un altar en la finca Puerto Leticia. Es visitado por muchos creyentes y hace parte del patrimonio religioso del municipio. Para visitarlo, se hace el recorrido de 6 km caminando desde la cabecera municipal. El día 13 de junio de cada año, se realiza una misa en su honor, aunque la peregrinación se hace a diario con más afluencia los sábados, domingos y festivos. Cabe resaltar que las vías de acceso al lugar están en regular estado, especialmente en temporada lluviosa. Al estar en una propiedad privada hay una restricción de uso turístico. Se incluyó dentro del inventario turístico por ser un referente para la comunidad local (6).

Es un santuario de peregrinación para venerar una deidad católica, donde la comunidad de Mutatá tiene sembradas sus creencias tradicionales, de este modo su calificación en Colectividad es de 6 puntos, en la variable Tradicional tiene un puntaje de 6 puntos, hasta el momento esta creencia religiosa se ha sostenido en el tiempo y aún continúan las peregrinaciones hacia el santuario a pesar de las dificultades del camino en épocas de lluvia. Anónima 6 puntos, esta tradición religiosa se ha mantenido desde hace muchos años. Espontánea 6 puntos, la comunidad ha respetado esta creencia religiosa y sigue invitando a las peregrinaciones. Popular 14 puntos, representa la credibilidad religiosa de los católicos en estas sentidas peregrinaciones.

### 8.2.1.3 Grupos de especial interés de Mutatá

**Resguardo indígena Jaikerazabi (77 puntos):** El resguardo cuenta con una infraestructura adecuada para sus habitantes, allí se encuentra: 84 tambos (casas), contruidos en madera entechadas en palma, un puesto de salud, casa comunitaria, escuela, internado, placa



Fotografía 10. Resguardo indígena Jaikerazabi  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

polideportiva, cancha de fútbol, guardería, casa de gobierno, un restaurante turístico y una tienda de artesanías para que los visitantes puedan llevarse un buen recuerdo. Se puede disfrutar de las diferentes muestras culturales como sus danzas, música y maquillaje. Es importante resaltar que antes de llegar al lugar, se debe hacer reservación con una semana de anticipación.

Esta comunidad pertenece a la etnia Emberá Eyábida. Actualmente está en proceso de recuperar y conservar su identidad y tradiciones. Entre estas, cabe destacar su lengua materna, música y danzas tradicionales, conocimientos en medicina, maquillaje en tinta de Jaguo y vestimenta tradicional. De este modo el criterio *Respeto por las costumbres* es valorada con 66 puntos de un máximo de 70.

Este lugar registra en la Guía turística de Antioquia y es un referente regional, por lo que se le da un puntaje de (12) en el significado.

#### 8.2.1.4 Festividades y eventos de Mutatá

**Fiestas del Río (72 puntos):** Es la fiesta más representativa del municipio, se realiza anualmente en el segundo puente del mes de Junio. Inicia el día jueves dedicado a los adultos, el día viernes dedicado a los jóvenes y sábado, domingo y lunes, a público en general. Es un espacio originado desde 1995, donde la cultura y las tradiciones del

municipio hacen presencia con actividades como: reinado departamental, cabalgatas, orquestas, concurso de gastronomía, recreación y deporte.



Fotografía 11. Fiestas del Río  
 Fuente: Manuel Durango, 2013

En la Organización del evento se le dan 25 puntos, en las últimas versiones se ha visto buena organización y diversidad en la programación cultural y artística. En lo que respecta a Beneficios socioculturales



20 puntos, las Fiestas del Río han generado arraigo y sentido de pertenencia dentro de la comunidad, sienten el amor por sus aguas y participación de la programación del evento. En Beneficios económicos locales 15 puntos, se ha notado que estas festividades generan una dinámica a la economía local, aunque actualmente no hay un indicador que permita hacer comparativos.

## 8.2.2 Apartadó

### Principales aspectos fisiográficos del municipio

El municipio de Apartadó se encuentra ubicado en la zona noroeste del Departamento de Antioquia, hace parte del denominado eje bananero junto con los municipios de Chigorodó, Turbo y Carepa. Tiene una extensión de 600 Km<sup>2</sup>; y lo conforman 4 corregimientos: Churidó, San José de Apartadó, Puerto Girón y el Reposo, 50 barrios y 52 veredas. Se encuentra a 344 Kms. desde la ciudad de Medellín, llegando de dos formas: vía terrestre por la carretera al mar, y vía aérea llegando al Aeropuerto Antonio Roldan Betancur ubicado en el municipio de Carepa a 45 minutos.

### Principales aspectos demográficos del municipio

Apartadó tiene un crecimiento acelerado de la población. En la actualidad posee 166.000 habitantes aproximadamente, de los cuales 83% están localizados en la cabecera municipal, y el 17% en el área rural. Apartadó se distribuye la población por grupos culturales paisas, sinuanos, negros chocoanos e indígenas; los cuales se hacen llamar según su gentilicio apartadoseño o apartadosense.

### Proyección económica del municipio

Su principal renglón económico es la industria bananera, le sigue el plátano, cacao, maíz, yuca, arroz, ñame, frutales y un poco la ganadería. En el sector comercial se encuentra, el sector bancario, los centros comerciales y la infraestructura hotelera. Es el municipio de la región que más alberga empresas del sector comercio y de servicios, y que ha venido tomando características de un destino de negocios.



## **Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:** **ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

### **Cultura**

Apartadó fue fundado en el año de 1907 por recolectores de Tagua provenientes de la Costa Caribe y las Sabanas de Córdoba. Hoy se ha convertido por su liderazgo regional (sociales, cultura y económico) en “La ciudad líder de Urabá” y en “La Capital bananera de Colombia”.

Su fortaleza cultural se debe a la gran confluencia étnica llegadas de todos los rincones de Colombia en sus diferentes épocas de Colonización. El primer embrión colonizador se dio a finales de siglo XIX y principios del siglo XX con la explotación y saqueo indebido de nuestros recursos naturales como la Tagua, la Raicilla, el Caucho Silvestre y las maderas finas, en este proceso intervinieron gentes llegadas de Tolú, Cartagena, San Onofre y San Bernardo del Viento.

La llegada de las bananeras, impulsadas por la United Fruit Company, y su subsidiaria “Frutera de Sevilla” provocó un éxodo inmigrante de Córdoba y el Chocó. Apartadó por su concentración socio – económica, cultural y geográfica, se convierte en un rico crisol donde se cruzan todas las identidades. Los Indígenas Emberá Katíos dejan constancia en la historia de Urabá por su toponimia puesto que muchos nombres de lugares, serranías y ríos conservan sus raíces ancestrales los cuales guardan en sus significados, un sentido práctico y poético.

### **Medio ambiente**

Esta zona del Urabá antioqueño corresponde según la clasificación de zonas de vida propuestas por Holdridge (1987) a bosque húmedo tropical (bh-T), según el (IGAC, 2007) la temperatura fluctúa entre 25 y 28°C y la precipitación anual entre 2.500 mm a 3.000 mm.

El municipio de Apartadó presenta una vegetación dominada principalmente por cultivos en especial el banano y pastos destinados a la actividad ganadera, hay presencia de vegetación de humedales y bosques de manglar en las tierras más cercanas a las desembocaduras de sus ríos.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

### 8.2.2.1 Sitios naturales de Apartadó

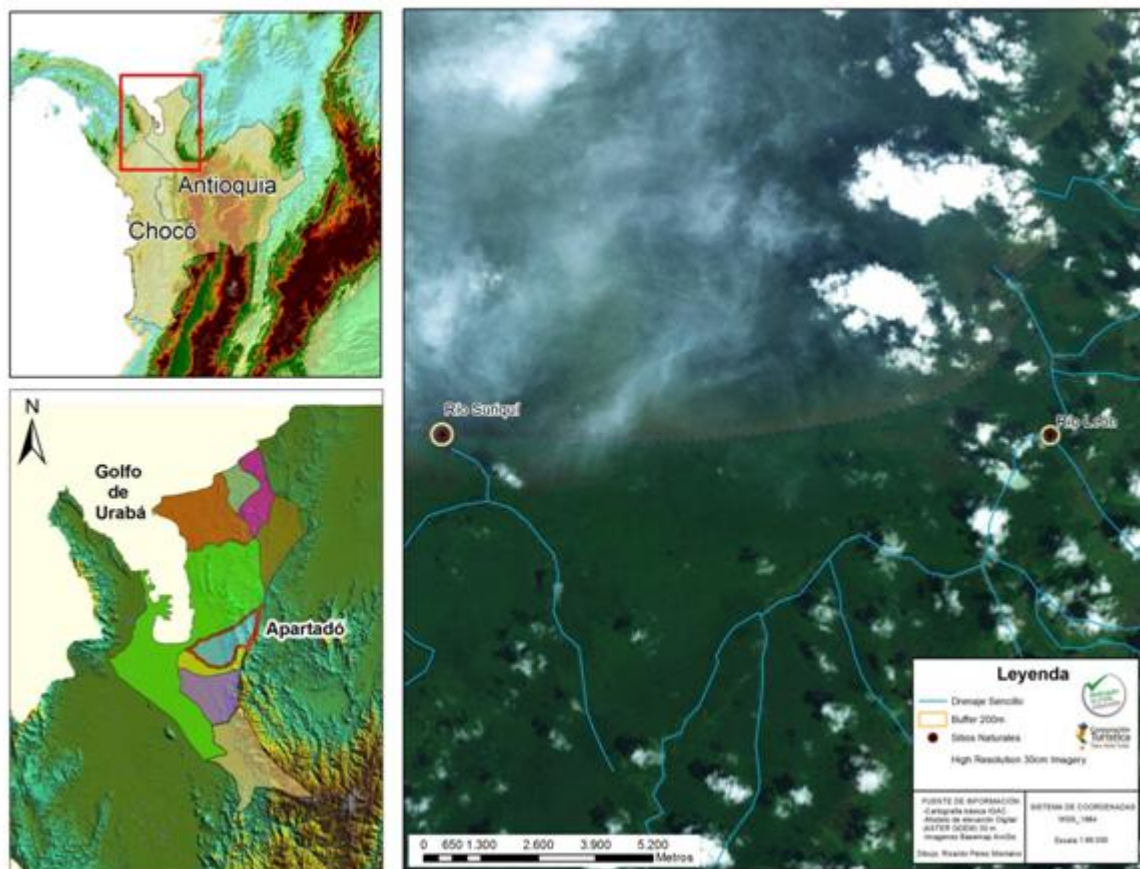


Ilustración 10. Complejo Río León - Suriquí  
 Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

**8.2.2.1.1 Río León (74 puntos):** Geográficamente se encuentra ubicado en las coordenadas 7°54'24" Norte y 76°44'10" Oeste. El Río León está ubicado en el corregimiento de Puerto Girón; es el río que comunica al municipio de Apartadó con el mar, y con el municipio de Turbo vía marítima. Es de gran importancia para el desarrollo económico de Urabá, ya que es por este río donde se transportan los bongos o container con banano que son llevadas a los barcos para su exportación.

Este río se encuentra en el extremo sur de Bahía Colombia con el Río Suririquí, lo cual comprende una extensa área de humedales pertenecientes a la cuenca del Atrato y



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

que según la Política Nacional de Humedales se les considera como uno de los más importantes para el país.

Entre algunos de los valiosos servicios ambientales que brinda se puede destacar el control de inundaciones sobre los terrenos productivos, la retención de sedimentos, control de la erosión, contribución a la recarga y descarga de acuíferos, la estabilización microclimática, además de desempeñar un papel importante en el ciclo de nutrientes y la conservación de la biodiversidad.

En la zona se presentan diferentes estadios de desarrollo de la vegetación, producto de condiciones biofísicas imperantes, de las intervenciones antrópicas que han traído como consecuencia un retroceso en el avance de la sucesión vegetal (incendios y transformación a pastizales). La estructura del bosque no presenta una alta diversidad como un típico bosque húmedo tropical, dado que son relativamente pocas las especies que se adaptan a estas condiciones de anegabilidad periódica del terreno, lo que unido a condiciones de intercambio de aguas salinas, permite la conformación de una estructura boscosa tipo manglar, la cual se encuentra entre mezclada en algunos casos con Palma Pangana y el Salero.

La fauna de este lugar presenta una gran diversidad, dada la complejidad de hábitats, interpretados a partir de la estructura de la vegetación, lo anegado del terreno y su ubicación estratégica.

Los pobladores reportan especies como, Jaguar, Gurre, Tigrillo, Nutria, Oso perezoso, Mono aullador, Tucán, Carpintero común, Martín pescador, Rey de los gallinazos, Guala cabecirojo, Garza blanca, Gallinazo común, Guaco, Gallinaciega, Rana arlequín, Puerco de monte, Chiguiro, Murcielago frutero, Tángara, Tamandúa, Colibri real entre otras.



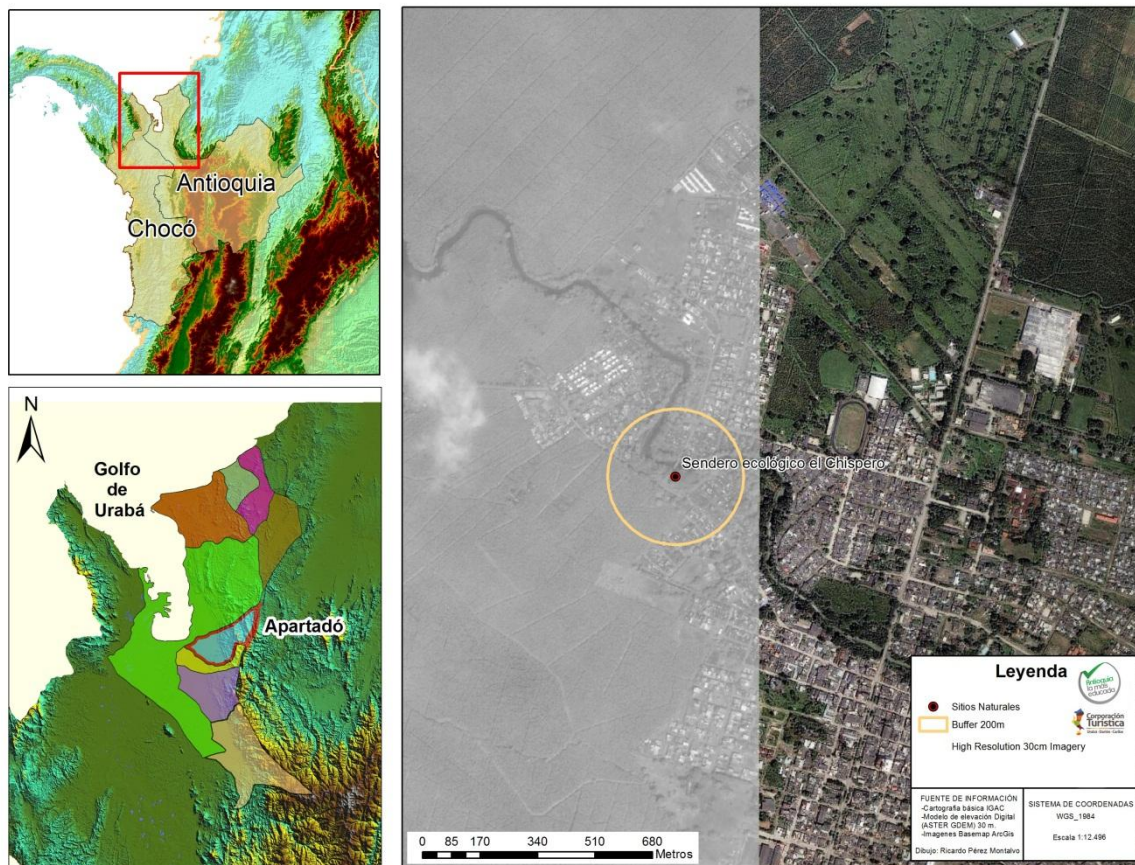
Fotografía 12. Río León  
 Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

Este sitio en la calificación ambiental (aire, visual y sonora) fue de “10”, por su lejanía al centro urbano y la nula presencia de estos factores, en la calidad del agua su calificación fue de 8 puntos principalmente porque en el río León desemboca el río Apartado el cual trae aguas residuales de este centro urbano, además de las provenientes del asentamiento en Puerto Girón. Por poseer en sus alrededores una reserva forestal y poseer un alto potencial ecosistémico, le da un alto valor en cuanto a singularidad, estado de conservación y diversidad.

El río León tiene un reconocimiento regional (12) al registrar en la Guía turística de Antioquia, mientras que el río Suriquí tiene un reconocimiento local.



**Ilustración 11. Sendero ecológico EL Chispero.**  
**Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013**



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

**8.2.2.1.2 Sendero ecológico El Chispero (64 puntos):** Geográficamente se encuentra ubicado en las coordenadas 7° 53'18" Norte y 76° 38'16" Oeste. Este sendero es uno de los pulmones verdes del municipio, está rodeado de un pequeño grupo de árboles localizados en la riber del Río Apartadó. Actualmente es utilizado por caminantes, ciclistas y peatones. En sus alrededores se pueden encontrar hoteles, restaurantes y transporte público las 24 horas. El equipamiento público existente en el lugar está deteriorado, y no cuenta con instalaciones para el uso turístico.

La valoración en este sitio de los componentes de contaminación fue para el agua de 6 puntos por el grado de contaminación del afluente, además según (Corpouraba, 2008c) los usos de la quebrada que pasa por este sendero, está restringida la práctica de actividades de consumo humano y recreación por el alto contenido de materia orgánica que disminuye el contenido del oxígeno disuelto. En contaminación sonora el valor es de 8 puntos por estar inmediatamente en el centro urbano, la contaminación del aire está valorada en 7 puntos por la presencia de automotores que transitan por el sitio y por algunos olores desagradables de la quebrada presentes en algunos periodos de tiempo. No se encontró presencia de residuos sólidos en el sitio por lo cual en contaminación visual se valoró en 10 puntos. En singularidades, estado de conservación y diversidad se valoró con 9 puntos en cada ítem, debido a que por ser un relicto de bosque ribereño que no ha sido talado, ya está cumpliendo un rol importante en el sostenimiento de la masa de tierra de los alrededores, los parches de este tipo de bosque son muy escasos en el municipio, y por estar cercano a un cuerpo de agua es posible encontrar grupos faunísticos asociados, como el caso de algunas aves e iguanas que pudieron ser avistadas en la visita al lugar .



Fotografía 13. Sendero Ecológico El Chispero  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las Guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

### 8.2.2.2 Patrimonio material de Apartadó

**8.2.2.2.1 Zona Rosa Parque Ortiz (76 puntos):** Es llamado la zona rosa de Apartadó, cuenta con numerosos almendros y palmeras que en el día dan sombra a sus visitantes, y en la noche funcionan como punto de encuentro. A sus alrededores se puede encontrar numerosos restaurantes con variedad gastronómica (comida de mar, platos típicos como la gallina guisada o con coco). Es un lugar donde se encuentran todas las facilidades turísticas como los hoteles, almacenes de ropa, cajeros automáticos, supermercados, tiendas, entre otros.

Este parque es declarado como la Zona Rosa del municipio desde el Plan de Ordenamiento Territorial. El sitio fue tomando su característica a partir de los años 90, cuando casas de familia fueron transformadas en locales y se posaron pequeñas tabernas que en su número fue creciendo año tras año, estas adaptaciones y la adecuaciones de los



Fotografía 14. Parque Ortiz

Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

comerciantes buscando la comodidad de sus clientes han hecho de la zona un lugar moderno y competitivo. Algunos locales no cuentan con las condiciones mínimas exigidas por la ley para garantizar la seguridad del usuario, y algunas fachadas requieren mantenimiento, razón por la que la puntuación es 19 en el estado de conservación.

Aunque la administración local viene trabajando en la educación de los propietarios de los bares y cantinas, el ruido es un problema por los altos decibeles presentes en los locales y que afectan algunas familias que aún habitan el sector, especialmente los fines de semana. El tema del tratamiento de las basuras es aun desordenado.

La constitución del bien es moderna pero sus vías son angostas, no fueron diseñadas para el flujo vehicular y también el peatonal es incómodo en momentos de alto flujo,



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

ya que los andenes son ocupados por los comerciantes, razón por lo que se da una valoración de 19 puntos en la constitución del bien. Este lugar es un referente para la comunidad y visitantes, aunque aparecen otras zonas rosas tímidas en el municipio, por lo que se le otorga un puntaje de 26 en representatividad.

Este lugar registra en la Guía turística de Antioquia y es un referente regional, por lo que se le da un puntaje de (12) en el significado.

**8.2.2.2.3 Ciudadela Educativa y Cultural Puerta del Sol (68 puntos):** Es un sitio de encuentros para promover la educación y la formación de la comunidad, también es conocida como la “Puerta del Sol”, fue construida en el 2005 por la Gobernación de Antioquia con el apoyo de la Alcaldía municipal. Posee amplios salones para llevar diferentes reuniones simultáneamente, y un teatro moderno con capacidad para 150



Fotografía 15. Ciudadela Puerta del Sol  
 Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

personas aproximadamente. El lugar está en etapa de construcción aunque ofrece servicios al público, se están interviniendo áreas como la biblioteca infantil, el aula virtual y otros espacios recreativos. Su arquitectura es moderna y utiliza bloque estructural de colores que le dan un aspecto grácil y moderno a su fachada. Es única en la región.

Por estar en etapa de construcción en otros elementos fundamentales para su integridad, y el estado de algunas de sus instalaciones, obligan a dar una puntuación de 17 en su conservación. Su arquitectura es sencilla, moderna y llamativa, los espacios son integrados pero la falta de elementos complementarios la hacen ver en deterioro, la técnicas de construcción son modernas, por lo que se valora con 20 puntos. Su unicidad e importancia para la administración municipal, para la comunidad educativa y la ciudadanía en general le dan un puntaje en representatividad de 25 puntos.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las Guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.

**8.2.2.2.4 Parque Recreativo El Oasis (65 puntos):** El Parque Oasis cuenta con una variedad de atracciones de esparcimiento para niños y adultos como piscina, juegos infantiles, zona de camping, cancha para fútbol y vóley playa; además cuenta con servicios de restaurante tipo Buffet, y un salón de eventos con capacidad para 200 personas.

Actualmente sus instalaciones locativas se encuentran en buenas condiciones, y están adecuadas para la prestación de los diferentes servicios de recreación y descanso; posee además parqueaderos para vehículos, zonas verdes drenadas y

correctamente mantenidas y vestier. Sus componentes son tradicionales al sistema de parques de recreación. Por su tamaño es el tercer parque más grande de la región, abierto a todo tipo de público.



Fotografía 16. Parque Recreativo El Oasis  
 Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

Su estado de conservación es aceptable pero no hay homogeneidad estética. En su conservación se le dan 18 puntos, el bien está constituido por elementos que acusan desuso, por tanto

en constitución del bien se le dan 15 puntos. Es un lugar visitado con frecuencia, pero su preferencia por los ciudadanos es menor a los otros parques recreativos del municipio, por lo que se le dan 20 puntos.

Este lugar registra en la Guía turística de Antioquia y es un referente regional, por lo que se le da un puntaje de (12) en el significado.

**8.2.2.2.5 Parque Recreativo Los Encuentros (79 puntos):** El parque tiene una extensión de 42 hectáreas, ofrece a sus visitantes instalaciones nuevas y modernas,



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

posee parqueaderos, servicio de bar y restaurante, piscinas de adultos y niños con estándares de calidad, elegantes vestiers, zona de juegos infantiles, 2 modernas canchas sintéticas de futbol de salón, cancha de tenis, volleyball playero, carros chocones.

Su conservación se valoró en 21 puntos, ya que se percibe una homogeneidad e integración estética y utilitaria en todos los elementos que conforman el parque, además el estado de conservación y mantenimiento es adecuado. Su constitución es de una estructura moderna con materiales y acabados arquitectónicos y contiene todos los elementos necesarios para desempeñar su función, por tanto se le dan 21 puntos.

Posee servicios y personal cualificado, lo que le permite tener un público más definido y constante, esto ha hecho que se tenga un grado de representatividad alto por tanto en este tema se le dan 25 puntos.

Este lugar registra en la guía turística de Antioquia y es un referente regional, por lo que se le da un puntaje de (12) en el significado.

**8.2.2.2.6 Comfamiliar Camacol – Parque Zungo (82 puntos):** Ofrece espacios lúdicos y recreativos para el deporte y el esparcimiento. Lo componen 20 hectáreas de bosque, dentro de las que se encuentra una zona deportiva con cancha de futbol, beisbol, piscinas para niños y adultos, lago para botes de remo, áreas de recreación infantil, pista de patinaje y una placa deportiva cubierta y habilitada para realizar



Fotografía 17. Parque Recreativo Zungo  
 Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

eventos sociales y culturales. Dentro de las instalaciones del lugar se cuenta con kioscos, senderos ecológicos, pista de bicigrs y asaderos. Adema de ofrecer servicio de recreación, ofrece restaurante y alojamiento, cabañas totalmente dotas con cama, baño, Tv, aire acondicionado, microondas.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

Su homogeneidad es adecuada, denota un equilibrio entre lo natural y el equipamiento para la recreación y el descanso, por lo que en la constitución del bien se le dan 21 puntos. Se evidencia el esfuerzo para lograr un estado de calidad de las instalaciones por lo que en la conservación se le adjudican 21 puntos.

Tiene una representatividad alta a nivel local y regional, ya que fue el primero en su tipo construido en la región. Lleva en la zona 35 años prestando sus instalaciones a la comunidad y a los visitantes, por lo que se le otorgan 28 puntos.

Este lugar registra en la Guía turística de Antioquia y es un referente regional, por lo que se le da un puntaje de (12) en el significado.

**8.2.2.2.6 Museo Robledo (52 puntos):** Es un museo – galería que presta servicios para la exposición de arte, realización de talleres, conferencias e intercambios culturales, con el propósito de consolidar espacios para la conservación y el rescate de la cultura. En las noches ofrece los servicios de bar y se convierte en un centro de encuentros. Está ubicado en el Parque Ortiz y tiene en su interior una muestra permanente del Artista Borman Robledo.

En su estado de conservación se le otorgan 21 puntos, teniendo en cuenta el estado de las exposiciones de arte y el equipamiento del lugar; el ornado con el que se decora es particular y los elementos gráficos son propios del artista, sin embargo, las herramientas arquitectónicas son comunes y los materiales utilizados son los básicos, en constitución del bien se le dan 15 puntos. En representatividad se le otorgan 10 puntos, teniendo en cuenta el bajo grado de reconocimiento de la comunidad.

Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las Guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.

### **8.2.2.3 Grupos de especial interés**

**8.2.2.3.1 Resguardo indígena Ibudó Las Playas (72 puntos):** Entre los resguardos indígenas de Apartadó se encuentran los Ibudó, pertenecen a la etnia Emberá Katíos y la componen 52 familias con una población total de 330 personas. Este resguardo



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

se encuentra ubicado en la Vereda Las Playas, Corregimiento de San José de Apartadó. La comunidad trata de conservar su lengua materna, danzas, música tradicional, y su medicina ancestral, por medio de semilleros culturales en donde los más viejos transmiten su conocimiento a la nueva generación. Es un resguardo que está dispuesto a mostrar a los visitantes su cultura y las tradiciones que los caracterizan. Es necesario programar la visita con anticipación para no causar molestias en la comunidad.

Las vías de acceso para llegar a este lugar se encuentran en regular estado, ya que la carretera está sin pavimentar y con terreno pedregoso, de igual forma hay tramos que se encuentran zonas barrosas, que en temporada lluviosa se vuelven de difícil acceso.

Se pueden identificar rasgos de su tradición intactos, sin embargo se han dejado permear por otros asentamientos poblacionales como los antioqueños y los cordobeses, por lo que su calificación en conservación de las tradiciones es 66.



Fotografía 18. Resguardo Indígena Ibudó  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las Guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.

**8.2.2.3.2 Resguardo Indígena Las Palmas (58 puntos):** Este resguardo indígena pertenece a la comunidad Emberá Chami, está compuesto por 67 familias con 300 habitantes aproximadamente. Su principal asentamiento está en la vereda Cristianía del municipio de El Jardín, Sin embargo, en 1996 en el municipio de Apartadó se asientan 16 familias. Está ubicado en la vereda Las Palmas. Para visitarlos hay que programar la visita con 8 días de anticipación, y hablar directamente con el gobernador del resguardo.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

Teniendo en cuenta que han perdido parte de sus tradiciones, y su modo de vida se relaciona mucho como las de familias campesinas de la región, por esto se le otorgan 52 puntos en la conservación de la cultura.

Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las Guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.

**8.2.2.3 Comunidad afrodecendiente de Puerto Girón (76 puntos):** El centro poblado del corregimiento de Puerto Girón está asentado en la orilla derecha del Rio León, el cual marca límites entre Apartadó y Turbo. Una comunidad afrodescendiente que proviene en gran parte del Urabá chocoano en 1960, cuando muchos vinieron en busca de trabajo en el aserrío de la empresa Maderas del Darién, localizada también desde la misma orilla. Luego de estar instalados y de finalizar el auge maderero en la zona, esta población se vinculó a la agroindustria del banano, la pesca, la caza y otras actividades primarias que se ejercen en el contorno del Suriquí.



Fotografía 19. Puerto Girón  
 Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

Actualmente se han vinculado a la actividad turística, y ofrecen al visitante el tour del banano, mostrando el proceso de siembra hasta la exportación de esta fruta, además de recorridos por el caserío dando a conocer su forma de vida, historia, danzas, artesanías, gastronomía y conversatorios con los abuelos; le brindan al turista un recorrido por el Rio León y el santuario de fauna y flora del río

Suriquí. Es de resaltar que la comunidad cuenta con una reserva ecológica, amplia área fluvial y marítima que lo convierte en un gran potencial turístico y económico; es por esto que emprenden un proyecto llamado Ecogirón que surge de la necesidad de intervenir en el área ambiental y social, para generar condiciones de servicios eco turísticos y dinamizar la economía del Corregimiento.



### **Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:** **ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

Para llegar al sitio, se accede por la vía fluvial desde Nueva Colonia o desde el Corregimiento de Zungo – Embarcadero navegando por el río León. Por vía terrestre se llega atravesando varias fincas bananeras pasando por las veredas San Pablo y El Diamante una hora aproximadamente, y también se llega caminando por un camino de herradura desde la vereda Punto Rojo – Apartadó).

En el respeto por sus costumbres se le otorgan 70 puntos, la calificación más alta, teniendo en cuenta que su estilo de vida representa una comunidad afrodescendiente propia de la región, sus construcciones son tradicionales y la gastronomía tradicional conserva las recetas de las abuelas.

Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las Guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.

#### **8.2.2.4 Festividades y eventos de Apartadó**

**Feria del Banano (72 puntos):** Es la feria más representativa del municipio de Apartadó, ya que la mayor industria de banano del país se concentra en sus alrededores. Inicio en el año 1964 cuando se coronó a Rosa Lina Moreno primera reina de la feria. Dentro de su programación, está el desfile de danzas, mitos y leyendas, las exposiciones de pintura, presentación de grupos folclóricos, exposición de fotografías antiguas de Apartadó y Urabá, cabalgatas, entre otras.

La organización del evento se califica con 20 puntos, teniendo en cuenta que la feria se ha dejado de realizar en diferentes ocasiones y no se han logrado estandarizar los pasos para su realización. Al considerar al municipio como la capital bananera de Colombia, y por ser la principal actividad económica, se ha generado un sentido de pertenencia por las comunidades hacia el banano dando como resultado 20 puntos en representatividad.

En sí la comunidad se integra a esta celebración con pequeños emprendimientos, puestos de comidas, ropa, utensilios, entre otros por lo que en beneficios económicos locales se le otorgan 20 puntos.

Este lugar registra en la Guía turística de Antioquia y es un referente regional, por lo que se le da un puntaje de (12) en el significado.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

### **8.2.3 Turbo**

#### **Principales aspectos fisiográficos del municipio**

El municipio de Turbo se encuentra localizado en la zona norte del Urabá antioqueño. Turbo es el municipio más extenso del Departamento con 3.055 Km<sup>2</sup>, esto indica que el Golfo de Urabá en su mayor extensión pertenece a este municipio, desde Punta Caimán hasta Bocatarena, incluyendo las diecisiete bocas y el delta del Río Atrato. Posee una temperatura promedio de 28° c. La distancia desde Medellín es de 373 km, y desde Apartadó es 31 km. Su población es de 126.000 habitantes aproximadamente. Su gentilicio es Turbeños.

#### **Principales aspectos demográficos del municipio**

Para el 2013, se reportó que el municipio alberga una población de 111.720 habitantes de los cuales 42.452 (38%) están localizados en la cabecera municipal y 69.268 (62%) en el área rural.

En el municipio se conserva una gran influencia de culturas y costumbres, al ser un punto de conexión con otras zonas del país vías marítima y fluvial. Posee grupos afrocolombianos con 77%, mestizos y blancos con un 22%, Indígena con el 1%, prevaleciendo especialmente las comunidades negras provenientes del Choco.

#### **Proyección económica del municipio**

La economía del municipio se centra principalmente en la producción agrícola. Las plantaciones de banano y plátano por medio de su exportación, genera aproximadamente 16.911 empleos de los cuales 4.228 son directos. Esta fuente de empleo ha creado una identidad cultural que hace parte del municipio, la actividad de los braceros, personas que se encargan del embarque del banano en los barcos internacionales.

Entre otras actividades secundarias se encuentra explotación de la selva chocoana extracción de madera; la pesca en el municipio es de carácter artesanal y de subsistencia. Turbo es considerado el principal centro de comercialización del



## **Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:** **ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

producto pesquero para la zona de Urabá, Por último, la ganadería extensiva ocupa un renglón importante de la economía local.

### **Cultura**

Las tierras de Turbo fueron descubiertas por el conquistador Rodrigo de Bastidas en el año de 1.501; al descubrir el Golfo de Urabá a quien le dio el nombre de “Mar de agua dulce”, debido a la poca salubridad del agua, al tener la incidencia del Río Atrato. En el aspecto cultural, se resalta en el municipio una gran influencia del bullerengue, danzas, música caribeña y gastronomía propia de la región.

### **Medio ambiente**

Esta zona del Urabá antioqueño corresponde según la clasificación de zonas de vida propuestas por Holdridge (1987) a bosque húmedo tropical (bh-T), según el (IGAC, 2007) tiene una precipitación anual entre 2.500 mm a 3.000 mm.

El municipio de Turbo presenta una vegetación muy similar a la del municipio de Apartadó, siendo en su mayoría dominada principalmente por humedales, los cuales son ecosistemas de gran importancia por los procesos hidrológicos y ecológicos que en ellos ocurren y la diversidad biológica que sustentan. Cabe resaltar que se relacionan a una amplia variedad de hábitats interiores, costeros y marinos que comparten ciertas características. Generalmente, se los identifica como áreas que se inundan temporalmente o donde el nivel freático aflora en la superficie o en suelos de baja permeabilidad cubiertos por agua poco profunda. Se destacan también los cultivos, en especial el banano y pastos destinados a la actividad ganadera, hay presencia de bosques de manglar en las tierras más cercanas a la interface tierra - mar y en las desembocaduras de algunos afluentes.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

### 8.2.3.1 Sitios naturales de Turbo

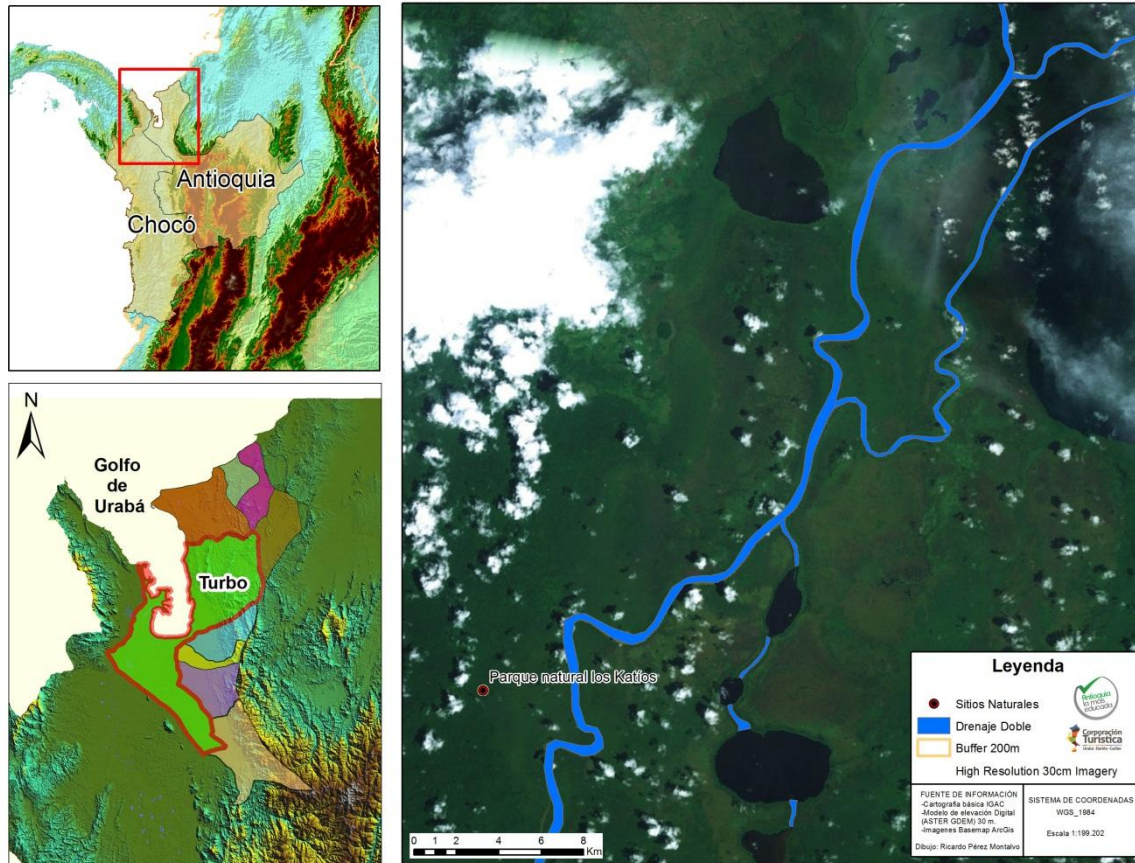


Ilustración 12. Parque Nacional Natural Los Katíos.  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

**8.2.3.1.1 Parque Nacional Los Katíos (100 puntos):** Geográficamente se encuentra ubicado en las coordenadas 7°48'5" Norte y 77°9,5'5" Oeste. Este parque natural posee 72.000 hectáreas de extensión, de las cuales el 35% le pertenece al Departamento de Antioquia en el municipio de Turbo. Se caracteriza por su biodiversidad y la riqueza hídrica, es el único Parque Nacional Natural del SPNN (Sistema de Parques Nacionales Naturales) que tiene conexión directa de un complejo de ciénagas y humedales mezclado con selva húmeda tropical. Fue declarado en 1994 Sitio de Patrimonio Natural Mundial por la UNESCO, debido a su importancia en el intercambio de fauna y flora entre Centro y Suramérica.



## Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño: ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ

Los parques naturales como áreas protegidas, han desempeñado un papel fundamental en la conservación de la biodiversidad, permitiendo la sostenibilidad de los ecosistemas boscosos, humedales y la fauna que interactúa con ellos.



Fotografía 20. Parque Nacional Los Katíos  
Fuente: [www.fac.mil.com](http://www.fac.mil.com)

Además, son una despensa genética de los recursos biológicos; las comunidades indígenas que se acentúan en estos lugares así lo comprenden y manejan semillas nativas como un banco de germoplasma. Los parques han servido como escenario de investigación por parte de universidades e institutos de investigación.

El Parque Nacional Natural los Katíos figura como patrimonio de la humanidad (Acuerdo No. 026 de 1982 y resolución No. 2.394 de 1995), con un área de 72.000 has.

Está ubicado entre los municipios de

Turbo (Antioquia) y Riosucio (Chocó). Administrado por la Unidad Especial Administrativa del Sistema de Parques Nacionales Naturales.

Es importante tener en cuenta que el equipamiento para turistas se encuentra en estado incipiente. Por tanto no hay facilidades de servicios básicos a los turistas. Los interesados deben estar siempre acompañados por guías locales que conozcan el territorio y además, antes de acceder a este parque, se recomienda contactar al sistema de Parques Nacionales para verificar la posibilidad de acceso.

Dado a su alto valor ecosistémico y de su gran diversidad biológica, se le califica en todos los componentes evaluados con 10 puntos.

Tiene un grado de reconocimiento internacional (30 puntos), al aparecer en las Guías turísticas Viaja Colombia, Antioquia digital, y al tener un reconocimiento mundial.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

**8.2.3.1.2 Playa La Martina (86 puntos):** Geográficamente se encuentran ubicadas en las coordenadas 8° 10' 4" Norte y 76° 44' 21" Oeste. Del municipio de Turbo las playas que se encuentran en mejor estado son las de este sitio, son extensas, cuentan con aproximadamente 1,2 Km y albergan una vegetación boscosa natural densa. Al sur de estas, se encuentra localizada una quebrada la cual está rodeada en su desembocadura de bosques de manglar. Según los pobladores, la fauna asociada es muy diversa, y pueden ser avistadas ardillas, perezosos, guacamayas, entre otros.

En la zona hay gran variedad de establecimientos que ofrecen servicios de alojamiento y alimentación, su principal oferta es la gastronomía caribeña, los mariscos y el pescado. Posee además un corredor ecoturístico que le permite al visitante interactuar con la naturaleza.

En este lugar cabe resaltar un estudio de aves realizado por Suárez y Sánchez (2013) donde reportan para esta zona 112 especies de aves, agrupadas en 37 familias y 17 ordenes<sup>6</sup>. En lo que respecta a manejo de residuos, los establecimientos de esta zona cuentan con pozos sépticos, sin embargo se observaron algunos residuos sólidos en el sector que ameritan una adecuada disposición.



Fotografía 21. Playas La Martina  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

La calificación de este sitio en los componentes (aire, agua y sonora) fue de 10 por la nula presencia de factores que limitan su calidad. Cómo actualmente estas playas están contempladas en el proyecto de playas limpias y seguras se valoró la contaminación visual con 10 puntos. En el estado de conservación se le otorgó un puntaje de 8 puntos por presentar algunos niveles de erosión. En singularidades y diversidad, se valoró en 10 por presentar una extensión de playa única en el municipio, albergando tanto ecosistemas de manglares como diferentes grupos funcionales, en los cuales las aves muestran mayor dominancia.

<sup>6</sup> Los cuales son: Galliformes, Suliformes, Pelecaniformes, Cathartiformes, Accipitriformes, Falconiformes, Gruiformes, Charadriiformes, Colombiformes, Psittaciformes, Cuculiformes, Caprimulgiformes, Apodiformes, Coraciiformes, Galbuliformes, Piciformes, Passeriformes.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

Tiene un grado de reconocimiento nacional 18, al aparecer en las Guías turísticas Viaja Colombia y Antioquia digital.

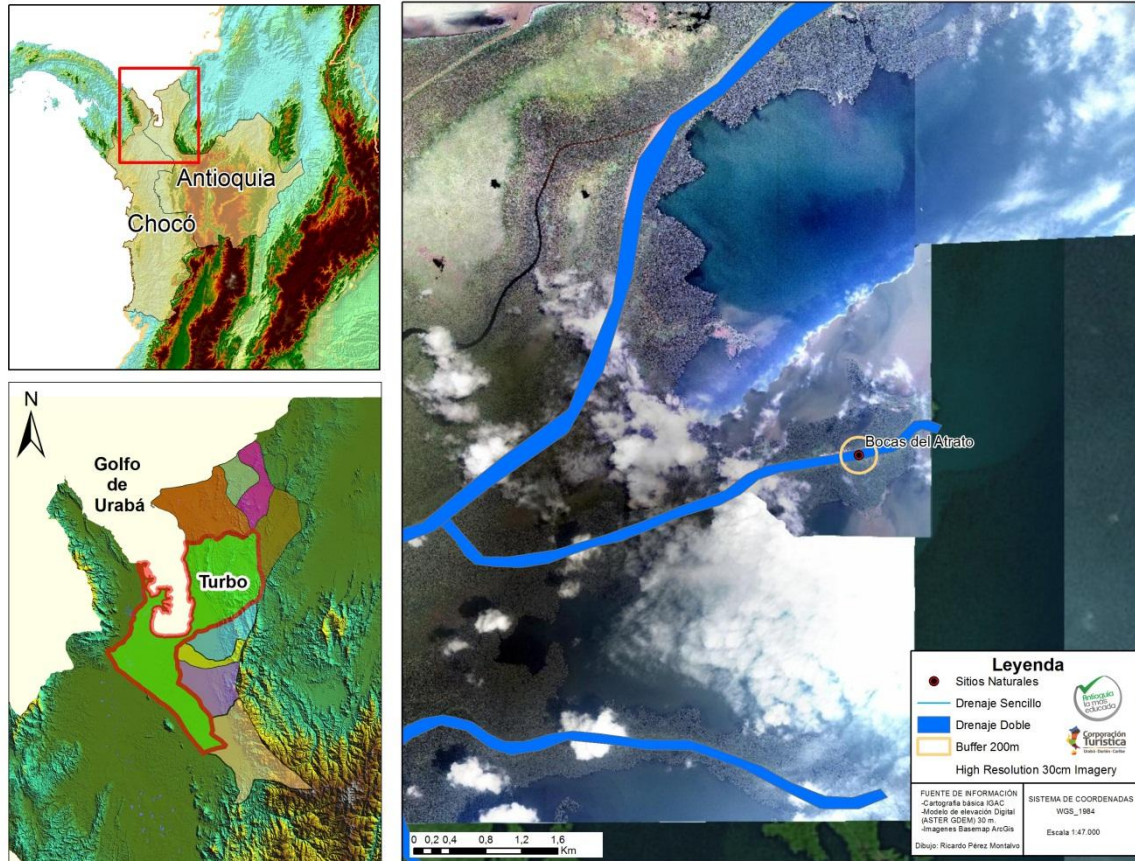


Ilustración 13. Bocas del Atrato.  
 Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

**8.2.3.1.3 Bocas del Río Atrato (82 puntos):** Geográficamente se encuentra ubicado en las coordenadas 8° 5'15" Norte y 76° 50'13" Oeste. El delta del río Atrato presenta una superficie de aproximadamente 15.000 ha, donde se pueden encontrar terrenos anegadizos regulados por el nivel del río y una abundante vegetación acuática que se caracteriza por colonizar estos sustratos. Cabe resaltar que esta área del costado occidental del golfo de Urabá, está declarada como Reserva Forestal Protectora, por sustentar uno de los sistemas mangláricos más importantes de Colombia. Este sistema ofrece tanto sitios de paso como lugares donde se pueden establecer aves migratorias y residentes.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

En este sitio se pueden encontrar especies de mangle como el mangle rojo (*Rizophora mangle*), mangle humo (*Avicenia germinans*) y mangle bobo (*Laguncularia*

*racemosa*), además de otras especies asociadas e estos como Pángana (*Raphia taedigera*), mata tigre (*Acrostichum aurem*), Buchón de agua (*Eichhornia crassipes*), Arracacho (*Montrichardia arborescens*), Enea (*Thyfa domingensis*) entre otras.



Fotografía 22. Bocas de Atrato  
 Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

También se pueden observar diferentes especies de aves acuáticas<sup>7</sup>, además de la gran diversidad en los otros

grupos como mamíferos, reptiles y anfibios que habitan estas zonas adyacentes al Chocó biogeográfico, que cuentan con una gran oferta ambiental y con una complejidad de hábitats naturales.

Este corregimiento es habitado por 70 familias afrodecendientes. Ofrecen servicios de alimentación, hospedaje, y diferentes recorridos por las bocas del río Atrato, visitando lugares como Madera Atrato, La Salbalera, Marirrio y la Ciénaga de Mututango. Entre las actividades que se pueden encontrar en este lugar están el hidrosenderismo, avistamiento de aves, identificación de flora y fauna, lo cual se combina con la gastronomía local, y las muestras culturales como danzas y representaciones artísticas.

Este sitio en la calificación ambiental (agua, aire, visual y sonora) se le otorgaron 10 puntos a cada ítem teniendo en cuenta su lejanía a los centros urbanos y la nula presencia de factores que limiten su calidad. Por ser una reserva forestal y poseer un

<sup>7</sup> Como son la Chavarría, el pato Real, el pato Canadiense, el Pelicano Común, pato Cuervo, pato Aguja, Fragata Común, Gaviota Real, pato Cucharo, Garzón Azul, Garzón Blanco, Garza Real, Garza Tricolor, Garza Patiamarilla, Garza Azul o Negra, Garza Bueyera, Gacita Verde, Garza Manglera, Garza vaca, Ibis Blanco, Ibis Negro, Playero Cabezón, Playero Acollarado, Meneaculita, Playero Patiamarillo, Playero Trinador, Martín Pescador Gigante y algunas aves terrestres como Cucarachero de Laguna, Paloma de la Virgen, Paloma Morada, Paloma Rabiblanca, Guacharaca del Chocó, Pava Moñuda, Gallinazo, Guala Cabeza roja, Guala Cabeza amarilla, Gavilán Cangregero, Pigua, Lora frenti amarilla, Garrapatero, Bobito, Tucaneta, Carpintero, Trepatronco, Bichofué, Sirirí Común, Atrapamoscas, Tío Tío, Sangre Toro, Azulejo, Azulejo Palmero, Reinita y Maria Mulata



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

alto potencial ecosistémico, le da un alto valor en cuanto a singularidad, estado de conservación y diversidad, para un total de 10 puntos a cada ítem.

Bocas del río Atrato está registrado en la guía turística de Antioquia y es un referente regional, además de esto, algunos operadores turísticos locales ofrecen dentro de sus paquetes, este destino; por lo que se le da un puntaje de (12) en el significado.

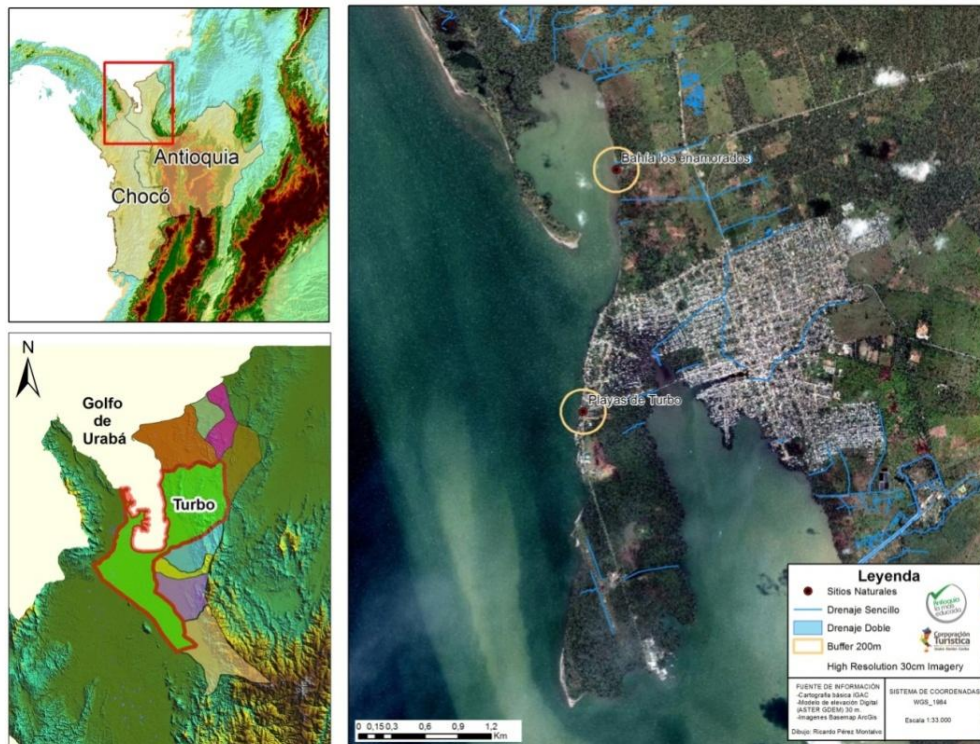


Ilustración 14. Playas del Sector Urbano y Bahía Los Enamorados.  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

**8.2.3.1.4 Bahía los enamorados (68 puntos):** Geográficamente se encuentra ubicado en las coordenadas 8° 6' 27" Norte y 76° 44' 22" Oeste. Esta bahía tiene 1.2 km de extensión aproximadamente, y presenta una profundidad promedio de 1 metro; en esta zona el ecosistema dominante es el manglar y se encuentra constituido por las especies *R. mangle*, *A. germinans* y *Laguncularia racemosa* (Corpouraba, 2003). El bosque presenta alta regeneración natural y buen estado de desarrollo. En algunos sectores de la bahía se presenta aprovechamiento comercial del bosque, la principal actividad de las comunidades humanas es la fabricación del carbón de leña de



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

manglar. Es evidente la presencia de especies de fauna silvestre y de recursos hidrobiológicos de gran importancia comercial y ambiental.

Sin embargo hacia el sur de este lugar, desemboca un caño de agua dulce y el lugar está afectado por materia orgánica y residuos sólidos que en su mayoría provienen de los asentamientos humanos que se encuentran limitando con la bahía.

Algunos estudios como el de Fernández y Ávila (2011) en el cual realizaron una caracterización de las aves asociadas al ecosistema de manglar en la bahía, dieron como resultado 79 especies de aves asociadas a estos ecosistemas, las cuales pueden ser avistadas al ingresar a la zona.



Fotografía 23. Bahía de los enamorados  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

Este sitio en la calificación ambiental de contaminación de aire y sonora fue de 10, por la nula presencia de factores que limiten su calidad. En contaminación del agua se encuentra que, la cercanía con una comunidad donde algunos asentamientos vierten las aguas residuales domesticas a la bahía, inciden en la calidad del agua. Por tanto, se calificó con 7 puntos, de igual forma se dio un valor de 7 puntos la contaminación visual, ya que el sector presentó algunos residuos sólidos provenientes del mismo asentamiento.

En diversidad se calificó con 10 puntos, el ecosistema de manglar provee una fuente importante para el establecimiento de diferentes organismos, que buscan estas zonas para reproducción y refugio. En estado de conservación se calificó con 8 puntos por la presencia de actividades de extracción forestal en este caso dirigidas al ecosistema de manglar. Por último, en singularidades se valoró con 10 puntos debido a las asociaciones boscosas que rodean este lugar y a la cantidad de aves residentes y de costumbres migratorias que lo habitan.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.

**8.2.3.1.5 Playas casco urbano (56 puntos):** Geográficamente se encuentran ubicadas en las coordenadas 8° 5'16" Norte y 76° 44'31" Oeste. Las playas del casco urbano del municipio de Turbo se encuentran ubicadas en el sector llamado Punta las Vacas. Esta zona según estudios como el de Correa y Vernet (2004), ha presentado claras evidencias de erosión costera, lo cual ha afectado principalmente a los terrenos aledaños. Estos procesos de erosión en este sector se podría decir que empezaron desde la década de los años 40 y se intensificaron por la desviación del río Turbo en 1954 (Urbano, 1993). Esto trajo



Fotografía 24. Playas Casco Urbano - Turbo  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

como consecuencia la disminución del aporte de sedimentos que alimentaban las playas de este sector, encontrándose hoy en día unos remanentes de playas. Para contrarrestar estos efectos, se han generado estudios de la dinámica de las corrientes y demás procesos oceánicos del Golfo e implementado infraestructuras que en la

mayoría de los casos no han tenido buenos resultados.

En lo que respecta a infraestructura turística, en el momento estas playas no cuentan con servicios óptimos, diferentes a unos establecimientos comerciales con instalaciones básicas de venta de alimentos y bebidas.

Por otro lado, en los estudios de Corpouraba (2003) se observó que en estas playas durante el invierno (Diciembre - Marzo) se presentan olas altas y continuas; mientras que en verano (Mayo - Noviembre) predomina la calma. Lo anterior se debe a que los vientos Alisios del norte son más intensos en los meses de enero y marzo, con velocidades superiores a 10 m/s, y de mayo a noviembre estos vientos provienen del sur y sus velocidades son menores a 8 m/s.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

Las playas del casco urbano del municipio de Turbo están rodeadas de asentamientos humanos, los cuales cuentan con pozos sépticos, por lo que se le da una puntuación de 10 puntos en la calidad del agua. Por otro lado, se evidenció contaminación sonora por el ruido proveniente de los negocios, lo que hace que la valoración sea de 8 puntos. La contaminación visual se le dio un puntaje de 9 puntos, por la presencia de algunos residuos sólidos; esta problemática se viene solucionando con el proyecto de Playas limpias y seguras. La contaminación del aire tuvo una valoración de 8 puntos debido a la presencia de automotores, en este caso motocicletas y el tipo de corrientes del sector. La diversidad, singularidad y estado de conservación fueron calificadas con 5 puntos cada una, por ser una zona con procesos de erosión, por estar rodeada intensamente de edificaciones y por la escasa presencia de grupos funcionales a nivel ecosistémico.

Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las Guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

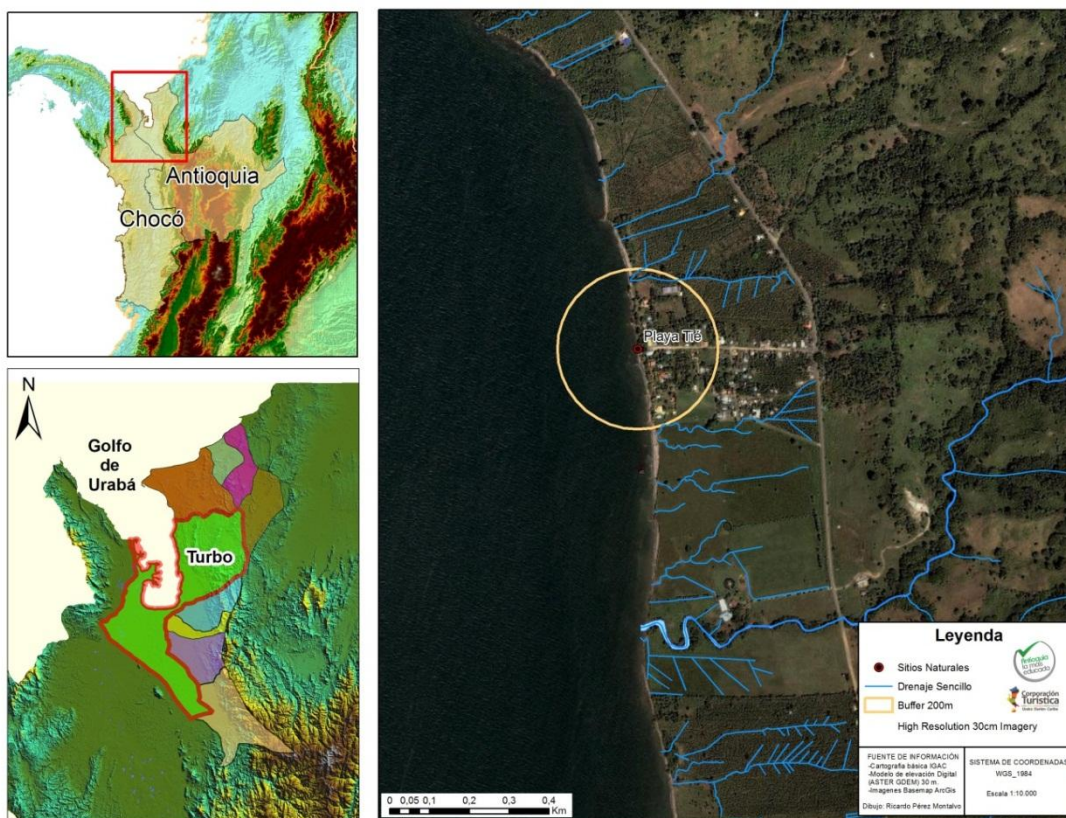


Ilustración 15. Playas del sector Tié.  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

**8.2.3.1.6 Playas corregimiento Tié (66 puntos), Playas Punta de piedra (66 puntos) y Playas Camerún (66 puntos):** Geográficamente se encuentran ubicadas en las coordenadas:

- **Tié:** 8° 14'11" Norte - 76° 45'16" Oeste
- **Punta Piedra:** 8° 11'19" Norte - 76° 44'41" Oeste
- **Camerún:** 8° 9'43" Norte - 76° 44'22" Oeste



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

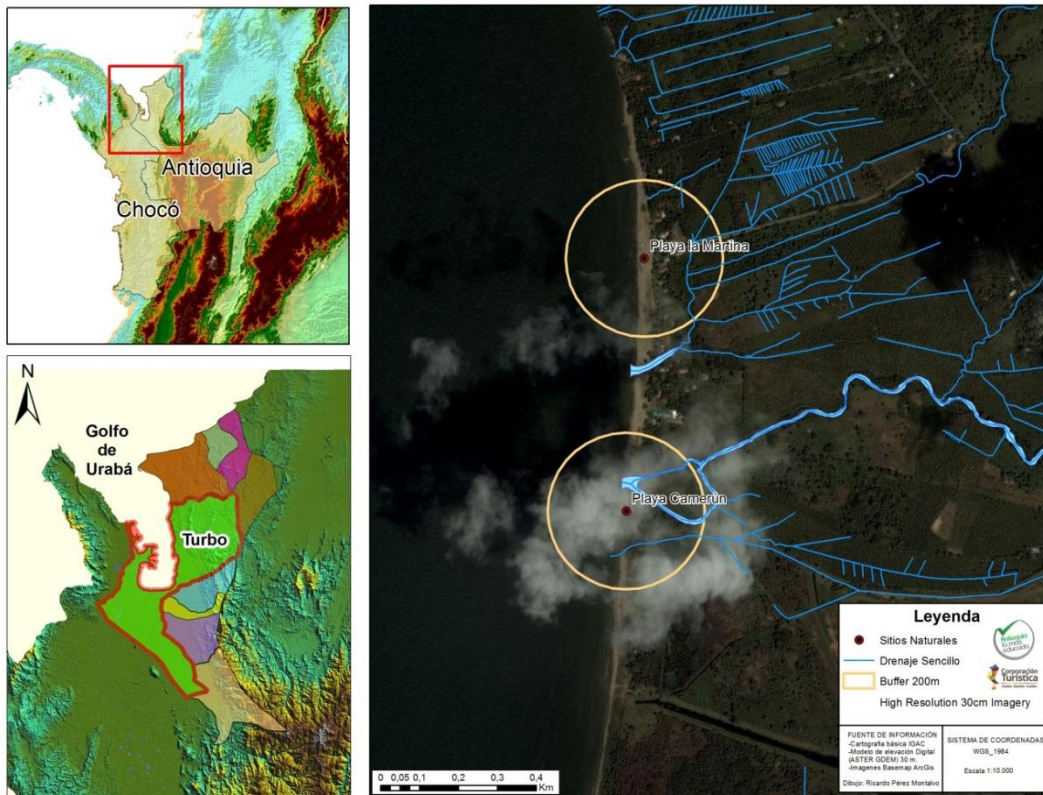


Ilustración 16. Playas del sector Camerún y La Martina.  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

Estas playas son descritas conjuntamente por estar relacionadas en términos espaciales, es decir son playas rodeadas por cultivos de plátano, banano y coco, igualmente por tierras destinadas a la actividad ganadera, y algunos asentamientos humanos. Tíe Punta de Piedra y Camerún presentan en menor grado procesos de erosión que Punta las Vacas (playas del casco urbano). Aunque hay que resaltar que Aristizabal et al (1990) mediante estudios de balance sedimentológico y un inventario de la línea de costa en el sector Turbo – Necoclí, identificaron que toda la franja costera en este sector presenta indicios de erosión.

En las tres playas según habitantes de la zona, en los meses de invierno (diciembre - marzo) se presentan olas altas y la línea de playa se pierde casi en su totalidad. Se observaron residuos sólidos provenientes de los asentamientos y en su gran mayoría provenientes del río Atrato, en cual desemboca en el costado occidental del golfo pero que debido al régimen de las mareas y a la dinámica de las corrientes son



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

depositados en la margen oriental del golfo. La mayoría de las casas presentan pozos sépticos, las demás vierten las aguas residuales domesticas a los ríos cercanos y posteriormente llegan al mar. Hay presencia de cobertura vegetal natural cerca a las playas y se pueden observar algunas especies de aves.

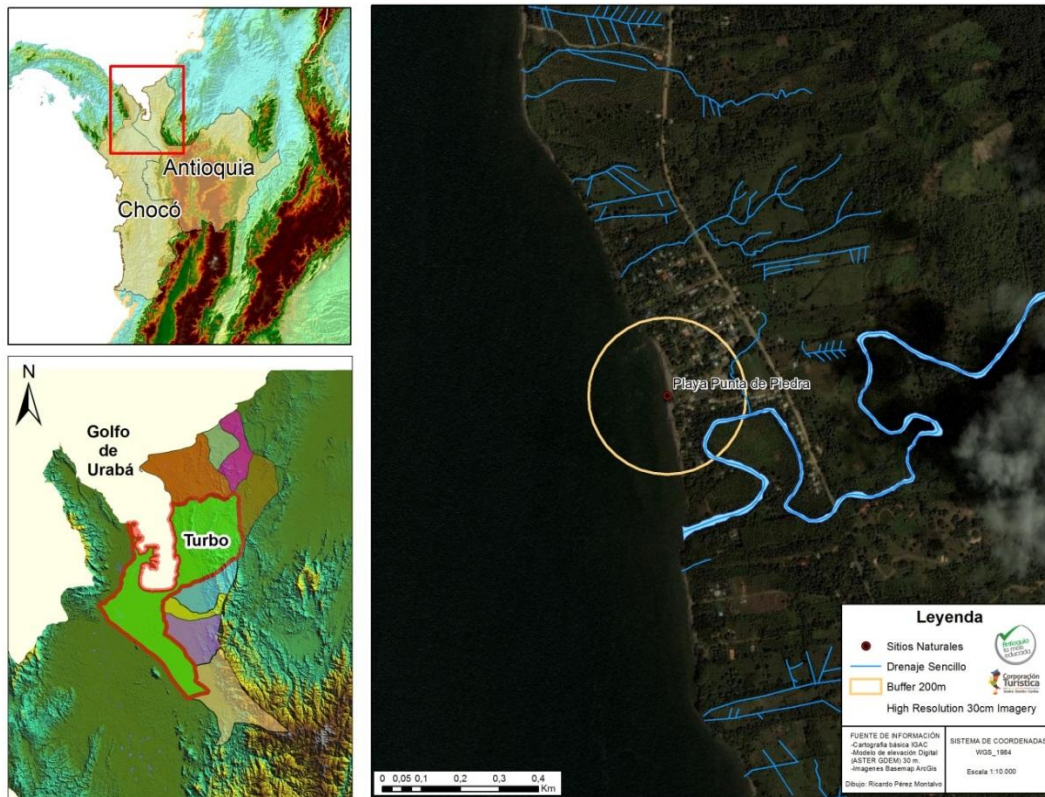


Ilustración 17. Playas del sector Punta de Piedra.  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

La calificación de estos sitios en contaminación de agua fue de 7 por la carencia de alcantarillado en la mayoría de las viviendas. En lo que respecta a la contaminación visible fue valorada en 9 por la escasa presencia de residuos sólidos. La contaminación del aire y sonora se calificaron en 10 por no presentar intervenciones de este tipo. La diversidad, singularidad y estado de conservación fueron calificados en 8 por ser en menor grado, una zona con procesos de erosión, por la poca cobertura vegetal natural, y por la presencia de algunos organismos como aves que fueron avistados en el lugar.



Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las Guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.

**8.2.3.1.7 Río Suriquí (74 puntos):** El Río Suriquí es el resumen de los humedales del Río León y del Río Atrato, desemboca en la parte sur de Bahía Colombia. Se considera como un santuario de flora y fauna por la mega biodiversidad que han en su desembocadura. Para ingresar al lugar se debe establecer contacto con Corpouraba, quien es el encargado de velar por la conservación del lugar. Habiendo programado con anticipación el viaje, se pueden hacer actividades ecoturísticas como avistamiento de babillas, nutria, manatí, monos, jaguares, reptiles, y aves; y en flora han sido de los principales abastecedores del árbol Cativo, hoy en extinción.

Por ser un ecosistema de diferentes especies tanto de flora y fauna la diversidad, singularidad y estado de conservación recibe un puntaje de 10 puntos en cada ítem. De igual forma no se identificaron contaminantes del aire, sonoros o visuales, obtiene 10 puntos en cada ítem. En la contaminación del agua, el río Suriquí recibe una puntuación 8, al conocerse que las aguas del río León y el río Atrato desembocan en su cauce.

Tiene un reconocimiento local (6 puntos), ya que no registra en las Guías turísticas regionales, nacionales e internacionales.

### **8.2.3.2 Patrimonio material de Turbo**

**8.2.3.2.1 Parque Gonzalo Mejía Pisisi (72 puntos):** Es considerado el parque principal del municipio de Turbo. Fue construido a finales de los años 60 en honor a Gonzalo Mejía, precursor de la carretera al mar en el departamento de Antioquia, y precursor de la aviación en Colombia.

En el ítem Estado de conservación se da una valoración de 19 puntos, ya que se observa que está construido bajo una modalidad de parque plazuela, pero su integridad se ve afectada por olores que se generan en el muelle El Waffe. La Constitución del bien se le da 19 puntos, ya que su arquitectura es moderna pero carece de elementos relevantes fuera del diseño en forma de barco. La Representatividad es alta pues para sus habitantes, su historia está acompañada



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

con grandes sucesos, además por su proximidad con el otrora palacio municipal y tener al lado el paso obligado de viajeros a través del golfo, se le dan 28 puntos en este ítem.

Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las Guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.

**8.2.3.2 Puente Avenida Germán Lopera (78 puntos):** Es un puente que atraviesa la



Fotografía 25. Puente Avenida Germán López  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

Bahía Pisisi, tiene una longitud de 239 metros y da acceso a las playas de la zona urbana del municipio. También es aprovechado como mirador turístico, y se pueden observar las embarcaciones que navegan hacia el Mar Caribe. A su alrededor se encuentra una zona de manglar y diferentes especies de aves propias de la zona.

Fue construido en madera inicialmente y remodelado hace más de quince años en material para unir los barrios de la playa con el resto de la ciudad. Está ubicado sobre el mar y une una pequeña península con la tierra firme acortando las distancias en varios kilómetros.

Su Estado de conservación recibe 19 puntos, requiere mejoras y podría aprovecharse para integrar otros elementos para el disfrute turístico, como una cubierta adecuada y otros elementos. El bien está constituido por una estructura de concreto tradicional pero carece de elementos arquitectónicos que resalten su importancia para los usuarios y turistas; en este ítem se le otorgan 19 puntos. En cuanto a la Representatividad se le otorgan 28 puntos por ser un referente importante para la comunidad local.



Tiene un grado de reconocimiento regional (12 puntos), al registrarse en la Guía turística de Antioquia.

**8.2.3.2.3 Estadio Jhon Jairo Trellez (76 puntos):** Es considerado como un centro lúdico y recreativo que busca incentivar la cultura deportiva en los urabaenses. Posee 8 carriles para practicar el atletismo y una cancha de fútbol profesional. Tiene la capacidad para recibir 10.000 espectadores durante un solo evento. Fue construido el 19 de Abril del 2012 y posee una extensión de 55.000 m<sup>2</sup>. Este lugar cuenta con las condiciones técnicas y espaciales para ser la sede de juegos nacionales e internacionales, y de entrenamiento para nuevos deportistas. Es un lugar que cumple con todas las condiciones eléctricas, espacios y de corredores para el acceso.

Esta obra está a la altura de los resultados deportivos que los jóvenes de la región le han dado al Departamento y a la Nación, es moderna e integrada físicamente y posee homogeneidad estética, es nueva por lo que su conservación es de 21 puntos. El bien fue construido con estándares y técnicas modernas con una capacidad adecuada para una obra de región, por lo que en constitución se le dan 21 puntos. Su representatividad no solo es local sino regional por lo que se le otorga 28 puntos.

Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las Guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.

#### **8.2.3.3 Patrimonio Inmaterial de Turbo**

**Grupo de Bullerengue Bananeras de Urabá (76 puntos):** Se conformó en el año de 1.980 cuando jóvenes de la época invitaron a algunas abuelas de Turbo para que conformaran un grupo de bullerengue folclórico, quienes por tradición y unanimidad se autodenominaron Bananeras de Urabá. La primera presentación oficial se hizo ante el Club de Leones de Turbo, destacándose dentro de este selecto grupo de damas Doña Marina Balceiro (directora en ese entonces del grupo) y Raquel Miranda quien varias veces se trajo de Puerto Escondido – Córdoba, el premio como la mejor bailarina del certamen. Este grupo canta porro, Bullerengue, chalupa, merengue y fandango.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

Por ser un grupo tradicional la región de Urabá y por ser el Bullerengue parte de la historia folclórica caribeña, esta expresión merece tener un reconocimiento especial dentro del inventario turístico regional; por lo tanto la calificación en cada uno de los ítem es de 14 puntos (Colectiva, Tradicional, Anónima, Espontanea y Popular).

Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las Guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.

#### **8.2.3.4 Festividades y eventos de Turbo**

**8.2.3.4.1 Festival del Plátano (76 puntos):** Fiesta donde se consagra el plátano como producto de exportación de la región. En esta celebración se llevan a cabo muestras del mejor plátano de la región, gastronomía elaborada con el mismo producto, se realizan muestras culturales, folclóricas, danzas representativas de la región y actividades recreativas.

Es una festividad tradicional que se hace en la vereda Piedrecita en el mes de Junio. El nivel de organización del evento recibe 30 puntos al evidenciar una buena logística. En beneficios socioculturales para la comunidad se otorga 20 puntos, ya que este festival ha generado arraigo cultural dentro de la comunidad. En cuanto a los beneficios económicos locales se da un puntaje de 20 puntos al considerarse un festival que se ha sostenido en el tiempo.

Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las Guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.

**8.2.3.4.2 Festival Nacional de Acordeones Simón Simanca (70 puntos):** El festival nacional de acordeones que se viene realizando en los últimos años en Turbo, hace honor al señor Simón Simanca. Lleva su nombre por haber sido uno de los mejores acordeoneros de todos los tiempos en la región de Urabá. Es un evento que se realiza los días 30, 31 de Agosto y el 1 de Septiembre cada año, y se considera como el evento ideal para reunir a todos los acordeoneros de la región y la costa Caribe. Actualmente, este festival lo organiza la Corporación Festival de Acordeones de Urabá.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

Este evento es el más representativo de Urabá si de vallenato se habla, y por lo tanto uno de los más promocionados y reconocidos en la región. En la organización del evento se le dan 18 puntos, aunque se ha mantenido en el transcurso de las versiones del festival una buena programación, se han presentado algunas limitaciones en la logística y algunos ajustes de programación a última hora. Los beneficios socioculturales para la comunidad se valoran con 20 puntos, el evento ha dejado buenos descubrimientos artísticos en este género musical, además de servir como escenario para promocionar el municipio en la región y el Departamento. En el ítem beneficios económicos locales se le dan 20 puntos, teniendo en cuenta que el festival deja a las comunidades involucradas recursos económicos por la venta de productos locales.

Este lugar registra en la Guía turística de Antioquia y es un referente regional, por lo que se le da un puntaje de (12) en el significado.

**8.2.3.4.3 Carnaval Noviembrito y Reinado Popular de Belleza (75 puntos):** Un grupo de colonos bolivarenses entre los que se encontraba la matrona cartagenera Lucía Brum, celebraron el 11 noviembre de 1945 las primeras festividades que se organizaron en Turbo para conmemorar la independencia de Cartagena. Estas incluían un reinado que ganaba la candidata que reuniera más dinero para invertir en obras comunitarias.

Se considera como la principal festividad del año debido a que la mayor parte de los habitantes de este municipio son descendiente de bolivarenses.

A la organización del evento se le otorgan 28 puntos, ya que con el tiempo se ha ido mejorando cada versión en temas logísticos. En beneficios socioculturales para la comunidad se le dan 20 puntos, ya que culturalmente se mantiene la tradición y la conexión entre Cartagena – Turbo como herencia étnica. Al ser este festival uno de los más conocidos en la región y en la zona Caribe con el tiempo ha aumentado el flujo de turistas, por lo que se considera que los beneficios económicos locales que trae el evento se ve beneficiado, por esto se le otorgan 15 puntos.

Este lugar registra en la Guía turística de Antioquia y es un referente regional, por lo que se le da un puntaje de (12) en el significado.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

## 8.2.4 Necoclí

### Principales aspectos fisiográficos del municipio

Necoclí está situado al noroccidente del Departamento de Antioquia. Gran parte de la extensión de su territorio está sobre el mar Caribe, lo cual le confiere una ubicación privilegiada en cuanto a recursos marítimos y naturales. Está a 382 Km de la ciudad de Medellín, a 71 Km de Apartadó y a 48 Km de Turbo. Su extensión es de 1.361 Km<sup>2</sup>, lo que comprende 136 veredas y 8 corregimientos que son: Pueblo Nuevo, El Totumo, Caribia, Zapata, Las Changas, El Mellito, Mello Villavicencio y Mulatos.

### Principales aspectos demográficos del municipio

Necoclí posee aproximadamente 54.000 habitantes, de los cuales el 24.3% está concentrada en la zona urbana, y en la zona rural el 75.7%. El corregimiento con mayor concentración de población es Pueblo Nuevo con 19.69%, y las de menor concentración poblacional son Caribia y Mello Villavicencio con el 0.1% de la población.

En el municipio habitan diversos actores poblacionales: indígenas, negritudes, y grupos sociales como campesinos, ganaderos, turistas, itinerantes, chocoanos, cordobeses y su gran mayoría paisas asentados en el casco urbano; así como también nativos y gente de toda la zona de Urabá. El proceso de manumisión permanente, el mestizaje y las pautas de poblamiento voluntario o forzado han contribuido a que el aspecto poblacional afrodescendiente haya sido totalmente inverso, la estadística señala que el 65% de la población Necocliseña es afrodescendiente (Plan de Desarrollo Municipal 2012 – 2015).

### Proyección económica del municipio

La actividad económica del Municipio de Necoclí se sustenta en la agricultura (maíz, plátano, yuca y proyectada a otros cultivos como el cacao, el caucho y el aprovechamiento forestal). La ganadería y la producción de leche se han venido incrementando notablemente hasta llegar a 9.000 litros por día.



## **Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:** **ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

La pesca, se desarrolla de dos maneras, industrial y artesanal; la pesca marítima es llevada a cabo en su gran mayoría por barcos industriales de empresas pesqueras, que entran al Golfo a abastecer la zona, y la pesca artesanal básicamente para autoconsumo, llevada a cabo por nativos.

En cuanto al turismo como actividad productiva, se desarrolla de manera temporal, donde el comercio y los hoteles se preparan para la época de vacaciones y festividades. A pesar de tener una ubicación estratégica para la actividad turística, no se ha logrado consolidar esta actividad como un renglón importante en la economía del municipio.

### **Cultura**

La historia de Necoclí está ligada directamente con la conquista de América, el descubrimiento del Golfo de Urabá en el año 1.501 y su posterior asentamiento español en el año de 1.509, cuando Alonso Ojeda funda en un pequeño Cerro Costero a San Sebastián de Urabá.

Después de haber sufrido un naufragio en los bajos del Cerro del Águila, al tratar de protegerse de una tempestad, decidió con los mismos destrozos del barco construir una fortaleza. Este primer asentamiento europeo fundado en tierra firme continental, es el que tomó como referencia y sitio de partida para la conquista de Suramérica.

Hablar de Necoclí es reconocerle su herencia histórica y su belleza paisajística. Es un pueblo de herencia Caribe que nutre su cultura con indígenas Tule y Zenues, paisas, chocoanos, todos conviviendo en una franca armonía. Sus primeros colonos llegaron del Departamento de Bolívar especialmente Cartagena y Barú; de allí donde provino el bullerengue, el vallenato y los boleros, la gastronomía elaborada con productos del mar, complemento de cocina caribeña, arroz con coco, plátano y sus condimentos.

### **Medio ambiente**

Esta zona del Urabá antioqueño corresponde según la clasificación de zonas de vida propuestas por Holdridge (1987) a bosque húmedo tropical (bh-T) y bosque seco tropical (bs-T), según el (IGAC, 2007) la temperatura es  $>28^{\circ}\text{C}$  y la precipitación anual entre 2.000 mm a 2.500 mm.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

El municipio de Necoclí presenta una vegetación bastante heterogénea encontrando, vegetación de humedales, bosques de manglar, rastrojo alto, pastos y cultivos. El territorio es ligeramente ondulado; al oriente se presentan las estribaciones de la Serranía de Abibe que no exceden de los 200 metros de altura. Lo recorren los ríos Caimán Viejo, Bobal y Tigre; los accidentes costeros son parte del Golfo de Urabá entre los cuales se encuentran las puntas de Caribana, Gigantón, Arenas del Norte, Arenas del Sur, Piedras y Sabanilla.

Necoclí cuenta con un complejo de humedales muy importante a nivel nacional los cuales figuran como Distrito de Manejo Integrado (DMI) estos son la ensenada de Rionegro, ciénaga La Marimonda y ciénaga El Salado, donde se pueden encontrar especies endémicas o de costumbres migratorias, es importante destacar que la Ensenada de Rionegro constituye una entrada del mar en el continente. No obstante, cuenta con aportes de agua dulce procedente de los bajos aledaños y que permiten el establecimiento de ecosistemas como los manglares, que a su vez resultan indicadores de la existencia de aguas salobres en el sistema hídrico. Las ciénagas, por el contrario, son cuerpos de agua dulce que se encuentran al interior del continente, es muy probable que la fuente principal de abastecimiento hídrico se encuentre constituida por aguas subterráneas, además de una serie de caños y aguas que proceden de los cerros vecinos. Adicionalmente, se puede observar la existencia de especies asociadas a cuerpos de agua continentales o cuerpos de agua dulce.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

#### 8.2.4.1 Sitios naturales de Necoclí

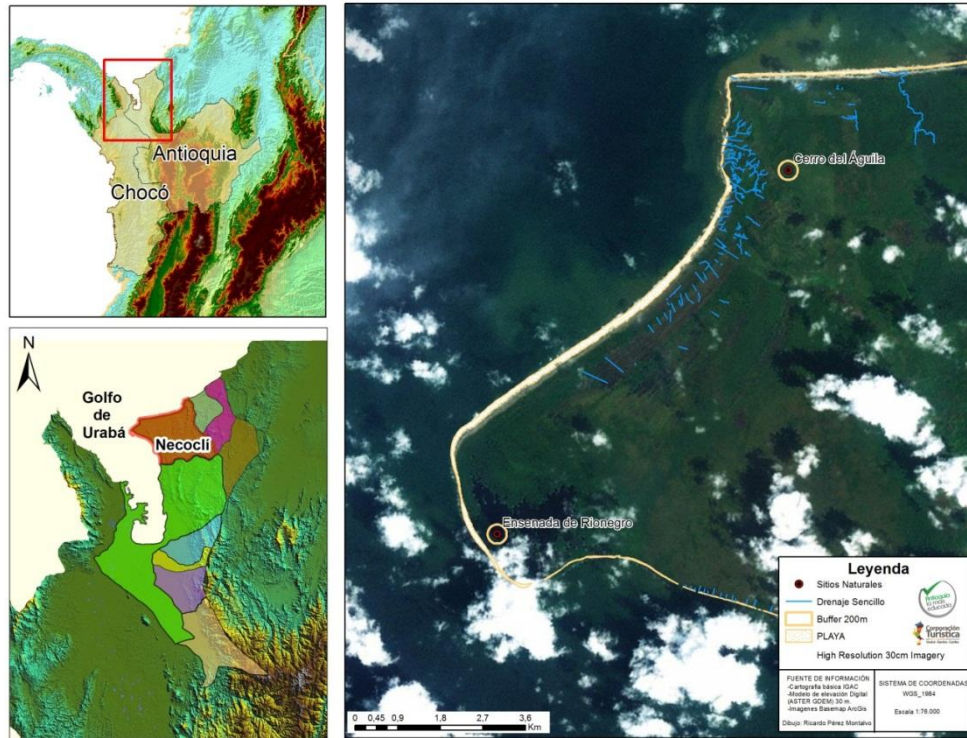


Ilustración 18. Sector Cerro del Águila y Ensenada de Rionegro.  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

**8.2.4.1.1 Cerro del Águila (76 puntos):** Geográficamente se encuentra ubicado en las coordenadas 8° 36'18" Norte y 76° 52'30" Oeste. Este sitio limita con la playa Bobal la cual presenta aproximadamente 1,2 km de extensión. Desde el Cerro se puede visualizar el complejo de humedales como es el caso de la Ensenada de Rionegro, en la margen trasera se puede observar un paisaje muy heterogéneo dominado por bosques mixtos, cultivos y pastos destinados a la actividad ganadera, sin dejar de mencionar gran parte marina del Golfo de Urabá.

El Cerro del Águila está ubicado en el extremo inicial del Golfo de Urabá, es visitado especialmente por los amantes del deporte náutico y la riqueza biológica que allí se encuentra. Este sitio es único y permite la visualización de la heterogeneidad ambiental de la cual se compone este territorio, así mismo por estar rodeado de varios ecosistemas alberga diferentes grupos de organismos que se distribuyen por este sector.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

En este sitio no se presentó ningún grado de contaminación (aire, agua, visual y sonora) por lo cual el valor ponderado fue de 10 puntos, de igual forma para el estado de conservación, singularidad y diversidad se da la misma puntuación (10 puntos en cada ítem).

Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.

**8.2.4.1.2 Ensenada de Rionegro (100 puntos), Ciénaga La Marimonda (82 puntos), Ciénaga El Salado (82 puntos):** Geográficamente se encuentran ubicadas en las coordenadas:

- Ensenada de Rionegro: 8° 32'9" Norte - 76° 55'49" Oeste
- Ciénaga La Marimonda: 8° 33'5" Norte - 76° 48'59" Oeste
- Ciénaga El Salado: y 8° 30'8" Norte y 76° 48'12" Oeste

Este complejo de humedales son zonas estratégicas para la fauna y para la flora que allí habitan. En estos ecosistemas se desarrollan ciclos reproductivos de ictiofauna, mamíferos, reptiles, aves y anfibios, que encuentran en estas zonas tan complejas su alimento y refugio. También desempeñan diversas funciones como amortiguamiento de inundaciones, sirven como barreras protectoras contra tormentas (especialmente los manglares), recarga y descarga de acuíferos, control de erosión, no permiten que los nutrientes del agua sean lavados por las crecientes y se pierdan; además si se logra realizar una buena planificación de manejo, sirven como espacios de recreación y turismo.

Este complejo natural hace parte del Distrito de Manejo Integrado (DMI), el cual busca fomentar mediante prácticas apropiadas de aprovechamiento y conservación, el uso sustentable de los recursos naturales y contribuir eficazmente al desarrollo regional. Estas zonas buscan igualmente, desarrollar de manera continua labores de educación, investigación científica y divulgación sobre la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente y de los recursos naturales renovables, así como actividades recreativas para la población.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

**Ensenada de Rionegro:** Es una ensenada alimentada por el Mar Caribe, el río Negro y el río Marimonda. Es reconocida por su riqueza biológica, y por ser el hábitat de una gran variedad de aves, peces y manglares, entre ellos el mangle bobo y rojo. Esta ensenada permite el desove y nacimiento de animales marinos, y sirve de resguardo para diferentes mamíferos como la nutria y el delfín. Se accede vía marítima, tomando una lancha en las playas del casco urbano.



Fotografía 26. Ensenada de Rionegro  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013



Fotografía 27. Ciénaga El Salado  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

**Ciénaga El Salado:** Se encuentra ubicada al extremo noroccidental del municipio, la conforman aproximadamente 700 Km<sup>2</sup> de aguas, rodeada de lagos y humedales que alimentan la ciénaga de La Marimonda. Es un lugar en donde se pueden realizar actividades de avistamiento de fauna y flora, pues posee una gran biodiversidad en peces tales como bocachico, mojarra, yalua, mayupa, barbudo, y aves

como guacamaya, pava congona, garza, maría mulata, entre otros.

Cabe resaltar que esta ciénaga es de gran importancia para Necoclí, ya que surte el acueducto municipal, por lo que se limita el desarrollo de actividades turísticas masivas. Las vías de acceso están en regular estado, especialmente en temporada lluviosa se vuelven intransitables para vehículos pequeños y mototaxis. En el lugar no hay equipamiento público, ni facilidades turísticas.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

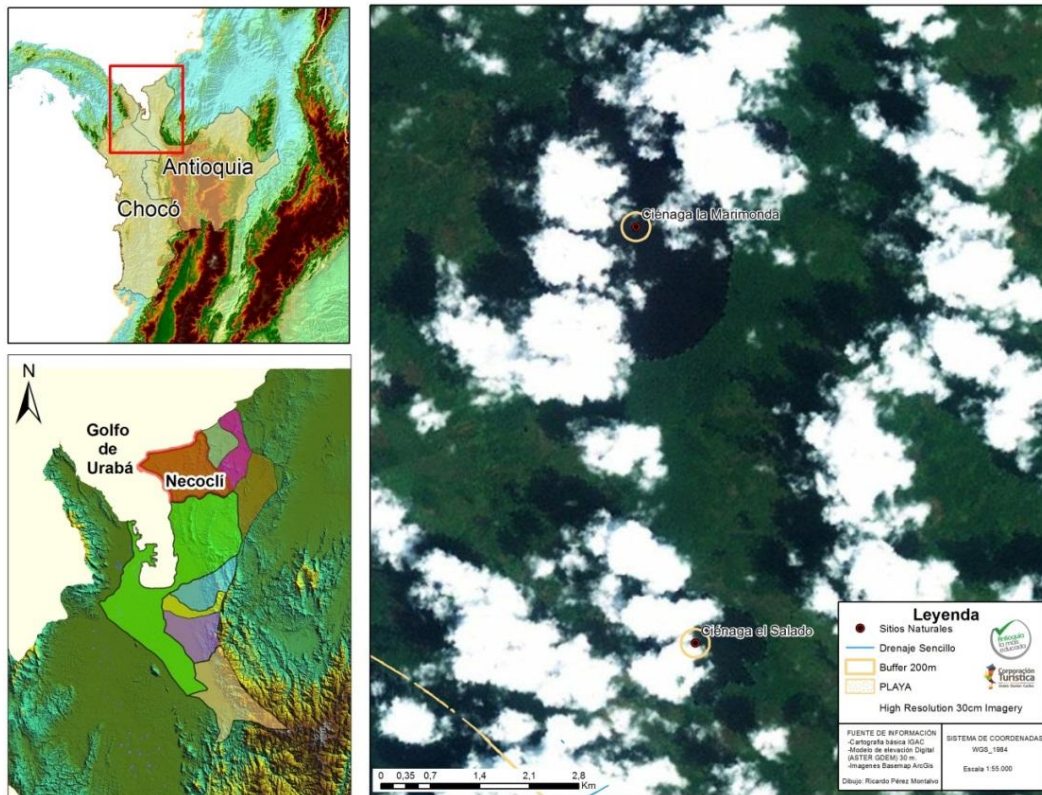


Ilustración 19. Ciénagas la Marimonda y el Salado.  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

**Ciénaga La Marimonda:** Se le dio el nombre debido a que en la época de la colonización abundaba La marimonda o mico prieto en la zona. Esta ciénaga se encuentra ubicada al norte del municipio de Necoclí, se caracteriza por su riqueza biótica, y la variedad de humedales que hay a su alrededor, lo cual la hace el hábitat perfecto para especies de peces, aves, mamíferos y anfibios propios de la región.

Es un lugar que ofrece al visitante la posibilidad de realizar pesca artesanal, navegación en botes de remo y actividades recreativas. Las vías de acceso están en regular estado, especialmente en temporada lluviosa se vuelven intransitables para vehículos pequeños y mototaxis; en el lugar no hay equipamiento público, ni facilidades turísticas.

La valoración ambiental en todos los aspectos requeridos para Rionegro, El Salado y La Marimonda es 10 puntos en cada ítem.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

En el grado de reconocimiento se encuentra que la Ensenada de Rionegro registra en la Guía internacional Viajeros.com, es decir que tiene un puntaje de 30, mientras que El Salado y La Marimonda solo tiene un reconocimiento regional 12, al registrar en la Guía turística de Antioquia.

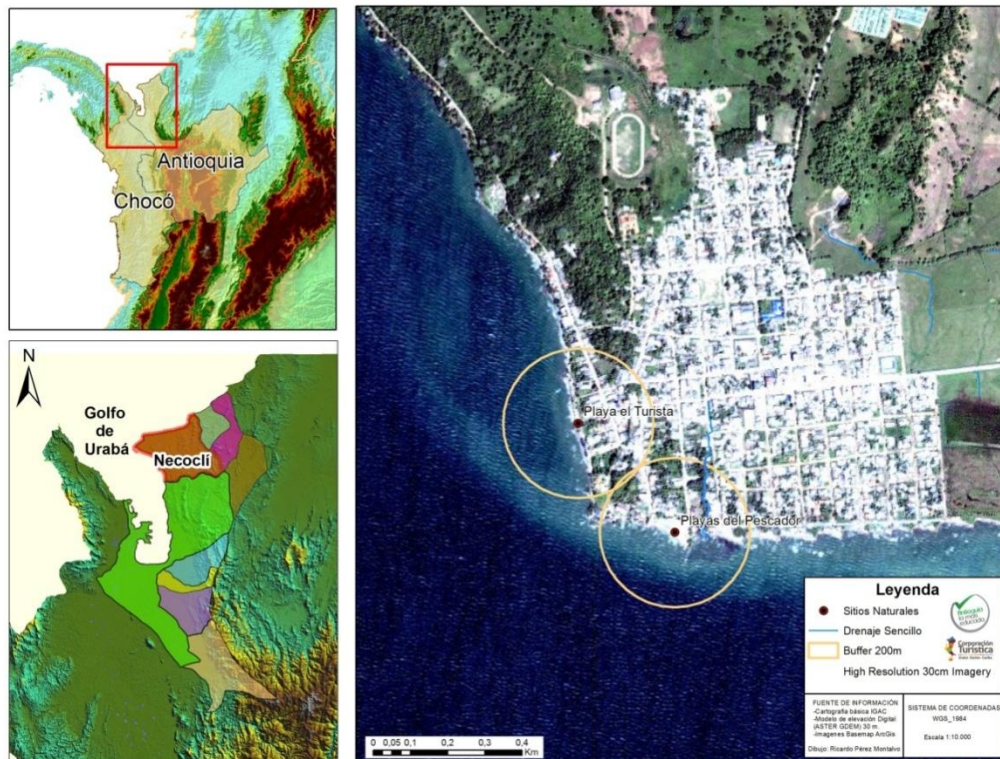


Ilustración 20. Playas del Pescador y El Turista.  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

**8.2.4.1.3 Playas del Pescador (91 puntos) y Playas el Turista (73 puntos):** Geográficamente se encuentran ubicadas en las coordenadas 8° 25'15" Norte - 76° 47'9" Oeste, y 8° 25'15" Norte - 76° 47'9" Oeste respectivamente. Estas playas se encuentran directamente en el casco urbano del municipio de Necoclí y presentan aproximadamente 1 Km de extensión, se logran avistar algunas aves marinas y continentales. Por estar tan inmediatas al municipio no presentan una cobertura vegetal cercana.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

**Playas El Pescador:** Son las playas más concurridas del municipio, es aquí donde se realizan eventos como las Fiestas del Coco y el Festival Nacional del Bullerengue. Se denominan playas del Pescador porque tradicionalmente han servido de arribo a los pescadores del municipio. Es un lugar que ofrecen facilidades turísticas como establecimientos de alojamiento, restaurantes, recreación, lugar para el descanso y el ocio.

**Playas El Turista:** Es la segunda playa más visitada del municipio, se caracteriza por tener a su alrededor una gran variedad de establecimientos que ofrecen servicios de alojamiento y alimentación.



Fotografía 28. Playas El Pescador  
 Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

La calificación ambiental de estos sitios para el componente de agua fue de 10 puntos por la presencia de alcantarillado lo cual evita que las aguas residuales domesticas sean vertidas directamente al mar. En contaminación sonora y de aire el valor fue de 9 por la cercanía al centro urbano. En contaminación visual se calificó en 9 por la presencia de algunos residuos sólidos, aunque hay que resaltar que para esta zona también aplica el proyecto de Playas limpias y seguras. El estado de conservación se valoró en 8 por presentar procesos de erosión. En singularidades y diversidad se valoró en 8 por la baja vegetación lo cual influye en la presencia de grupos funcionales, aunque cabe resaltar la presencia de aves tanto marinas como continentales que recorren el lugar.

En cuanto al significado la playa El Pescador tiene un reconocimiento internacional al registrarse en la Guía Viajeros.com, mientras la playa El Turista tiene un reconocimiento regional, al reportarse en la Guía turística de Antioquia.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

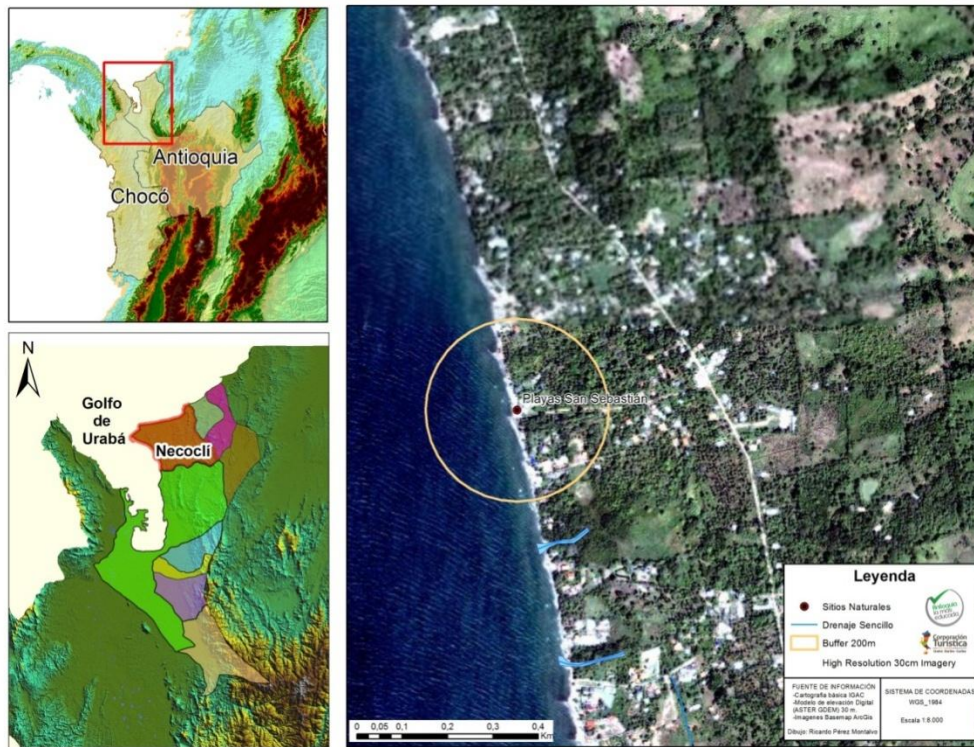


Ilustración 21. Playas San Sebastián.  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

**8.2.4.1.4 Playas San Sebastián (74 puntos):** Geográficamente se encuentran ubicadas en las coordenadas 8° 26'56" Norte y 76° 47'47" Oeste. Las playas de San Sebastián son las más grandes en extensión al poseer aproximadamente 2,7 Km. Se encuentran en la Vereda San Sebastián. Ofrece una gran extensión de playas que la hacen atractiva por la tranquilidad y las condiciones del entorno natural. En la zona se ofrece servicios de alojamiento, alimentación y recreación.

Es un sitio histórico para el país y el continente, pues fue allí donde los primeros colonos liderados por Alonso de Ojeda pisaron tierra firme. En este lugar los nativos Kunas y Emberá - katio



Fotografía 29. Playas de San Sebastián  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

lucharon para que los españoles no se apoderaran de sus tierras en la época de la conquista.

La calificación ambiental de estos sitios para el componente de agua fue de 10 puntos, no se observó vertimientos de aguas residuales. En contaminación sonora y de aire el valor fue de 10 puntos por estar alejadas al centro urbano. En contaminación visual se calificó con 10 puntos al no haber residuos sólidos en el lugar. El estado de conservación se valoró en 8 por presentar procesos de erosión. En singularidades y diversidad se valoró en 10 la presencia de coberturas vegetales adyacentes a la playa, resaltando un bosque de manglar que se encuentra al norte en toda la desembocadura del río Necoclí, lo cual posibilita la presencia de grupos funcionales, donde las aves de costumbres marinas y continentales recorren el lugar.

Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las Guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

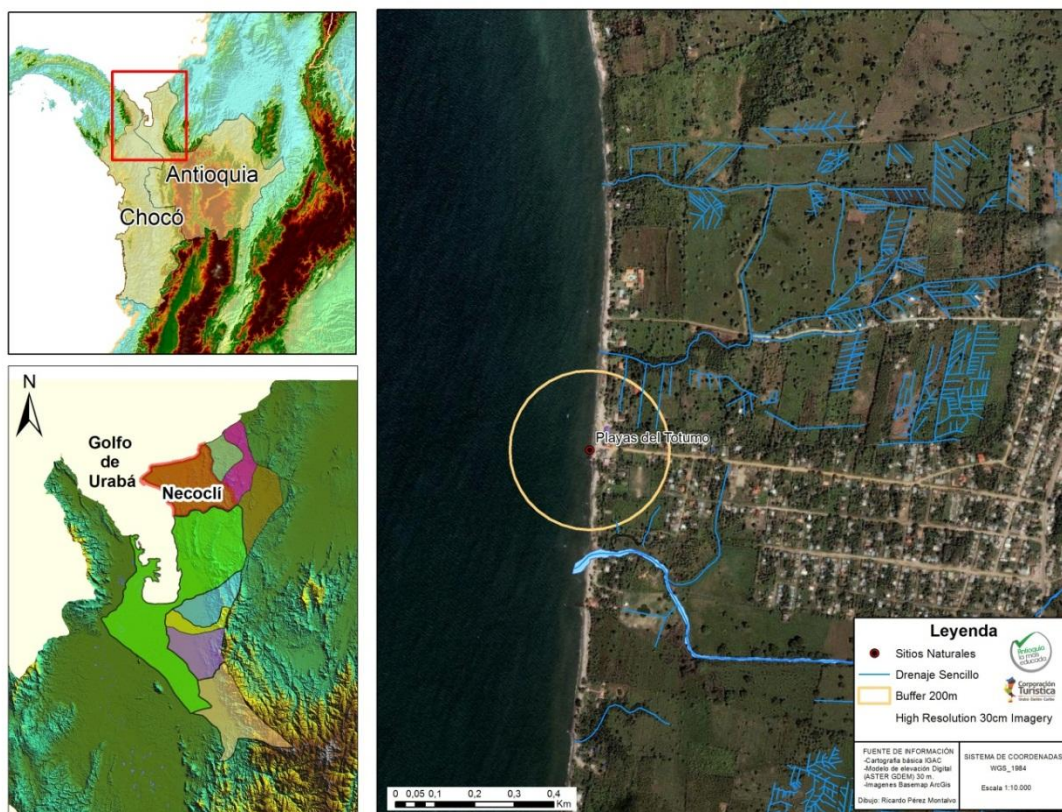


Ilustración 22. Playas del sector del Totumo.  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

**8.2.4.1.5 Playas del Totumo (77 puntos):** Geográficamente se encuentran ubicadas en las coordenadas  $8^{\circ}19'48''$  Norte y  $76^{\circ}45'13''$  Oeste. Estas playas se encuentran al sur del municipio de Necoclí, presentan una extensión de aproximadamente de 2,9 Km. Están rodeadas de asentamientos humanos, de cultivos y pastos destinados a la actividad ganadera. Al norte se encuentra el río Caimán Nuevo, el cual presenta en su desembocadura un ecosistemas de manglar lo que permite la presencia de aves y otros ecosistemas.

La mayoría de las casas presentan pozos sépticos aunque algunas viertes sus aguas en un afluente que queda al sur llamado la Anguilla; se lograron observar algunos residuos sólidos provenientes de los asentamientos.

Esta playa se caracteriza por su baja salinidad dado a su cercanía con el Río Atrato. Desde este lugar se puede contemplar el Mar Caribe y descansar disfrutando de su



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

brisa. Se puede practicar pesca artesanal, actividades de recreación y disfrutar de la gastronomía local.



Fotografía 30. Playas El totumo  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

La calificación ambiental de este sitio para el componente de agua fue de 8 por la falta de alcantarillado en algunas casas y por haber vertimientos de las aguas residuales domesticas al mar, en contaminación sonora y de aire el valor fue de 10 por la nula presencia de factores que afectan su calidad, en contaminación visual se calificó en 9 por la presencia de

algunos residuos sólidos, aunque hay que resaltar que para esta zona también aplica el proyecto de Playas Limpias y Seguras. El estado de conservación se valoró en 8 por presentar en bajo grado procesos de erosión. En singularidades y diversidad se valoró en 10 por presentar una extensión considerable de playa, albergando al norte tanto ecosistemas de manglares como diferentes grupos funcionales, en los cuales las aves muestran mayor dominancia.

Este lugar registra en la Guía turística de Antioquia y es un referente regional, por lo que se le da un puntaje de (12) en el significado.

**8.2.4.1.6 Volcán de lodo El Cobre (94 puntos) y Volcán de lodo El Carlos (74 puntos):** Geográficamente se encuentran ubicadas en las coordenadas 8°26'6" Norte - 76°45'56" Oeste y 8°23'18" Norte - 76°44'33" Oeste respectivamente. Estas zonas se encuentran en un paisaje rodeado de pastos destinados a la actividad ganadera, hay remanentes de bosque con árboles entre los 20 y 30 m de altura, en los sitios se logró observar la presencia de residuos sólidos, en las zonas aledañas a los volcanes se pueden observar aves que recorren el lugar.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

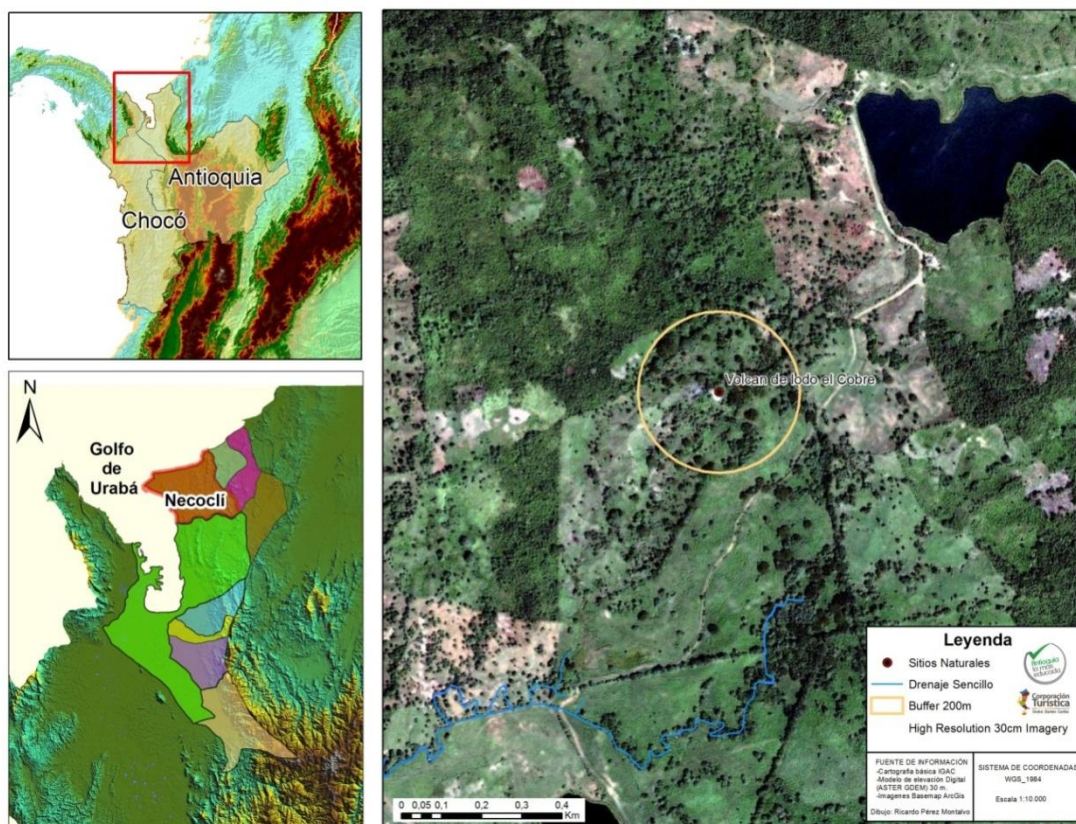


Ilustración 23. Volcán el Cobre  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

**8.2.4.1.7 Volcán de Lodo El Cobre:** Es uno de los dos diapiros de lodo que se encuentran en el municipio de Necoclí, al igual que otros de su tipo en la región, se le atribuye las propiedades curativas y los beneficios para la piel. Su acceso se hace por un camino de herradura, y sus alrededores se caracterizan los paisajes que contrastan con el Mar Caribe.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

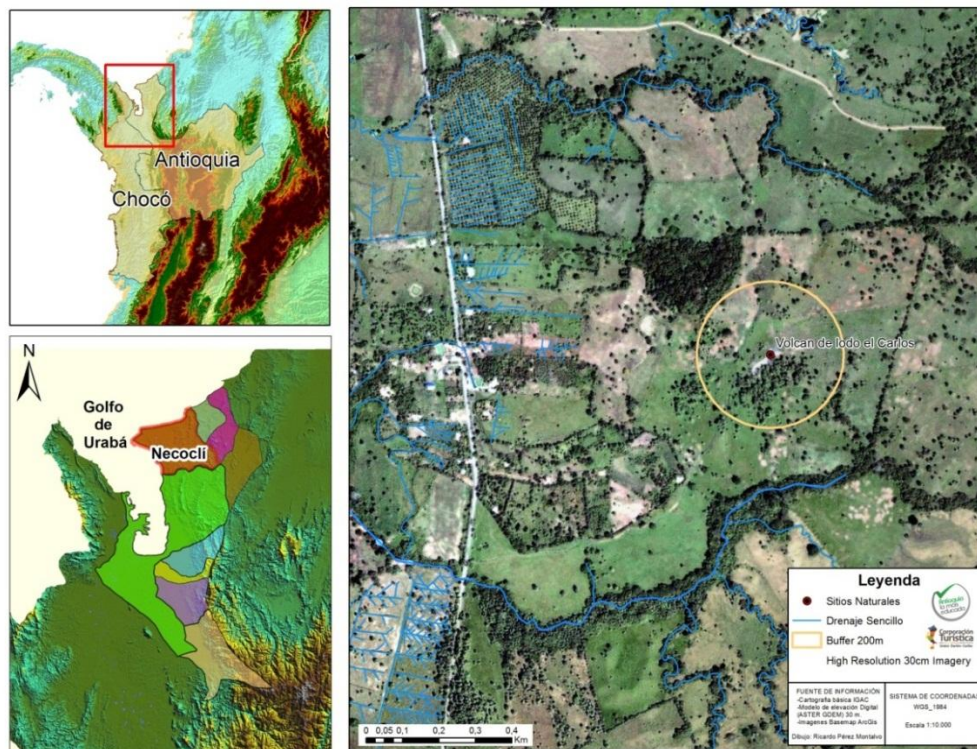


Ilustración 24. Volcán el Carlos.  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

**8.2.4.1.8 Volcán de Lodo El Carlos:** Se encuentra ubicado en la Vereda El Carlos y su atraktividad se complementa con las posadas turísticas y la caída de agua que llevan el mismo nombre. Su cráter es pequeño, y las condiciones para llegar al sitio se hacen por camino de herradura.

La calificación en ambos sitios en la calidad del agua, aire y sonora fue de 10, ya que son zonas alejadas de los asentamientos locales, en contaminación visual se valoró en 7 por la presencia de residuos sólidos en el caso del Volcán El Cobre, mientras que en el de la vereda El Carlos se le otorgaron los 10 puntos.

En cuanto a la diversidad se valoró con 8 puntos. En el estado de conservación con 5 puntos para el caso del Volcán de El Carlos, mientras que para el Volcán El Cobre se otorgaron 10 y 7 respectivamente.

En la singularidad ambos sitios obtuvieron un puntaje de 10 puntos respectivamente.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

El diapiro de lodo El Cobre tiene un reconocimiento internacional, por lo que se le atribuyen 30 puntos, al registrar en la Guía turística Viajeros.com. Mientras que el diapiro de El Carlos registra en la Guía turística de Antioquia y es un referente regional, por lo que se le da un puntaje de (12) en el significado.

#### **8.2.4.2 Patrimonio material de Necoclí**

**8.2.4.2.1 Malecón de Las Américas (64 puntos):** El malecón de las Américas es la principal obra de infraestructura turística en el municipio de Necoclí, es una construcción de aproximadamente mil metros lineales, está equipado con locales comerciales, baños públicos, andén peatonal, y asientos. Se encuentra ubicado a orillas del mar a la altura del barrio Caribe.

El estado de conservación se valora con 17 puntos por la falta de terminación de algunos equipamientos. La constitución del bien puede mejorarse ostensiblemente si las inversiones se hacen con la calidad y con las técnicas que requieren una obra de estas, la calificación es de 19 puntos. La representatividad es alta pues la única en su género en la región, y representa un hito para la comunidad local, el puntaje en este ítem es de 28 puntos.

Este lugar registra en la Guía turística de Antioquia y es un referente regional, por lo que se le da un puntaje de (12) en el significado.

**8.2.4.2.2 Posadas turísticas El Carlos (76 puntos):** Su entorno gira alrededor de la naturaleza y fincas ganaderas con hermosas praderas, cascadas naturales y árboles de roble que predomina de forma natural. Su construcción es con materiales bioclimáticos propios de la región: palma de vino, palma amarga, caña flecha y caña brava, madera aserrada sin pulir en tabla y listones, esta arquitectura hace un ambiente fresco y natural en medio del ardiente sol y húmedo propios de la región.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**



Fotografía 31. Posada Turística El Carlos  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

Las cabañas son confortables, se ofrece servicio de restaurante donde predomina la especialidad de la región el pescado, el patacón y los jugos naturales.

El sitio cuenta además con un salón de conferencias, quiosco de hamacas y un pequeño museo de piezas arqueológicas. Algunas actividades turísticas son

paseos en bicicleta, caminata ecológica a la caída de agua y al museo arqueológico del mismo nombre.

El estado de conservación evidencia filtraciones y deterioro de los elementos constitutivos, se le valoró con 16 puntos. El bien está construido con materiales naturales extraídos de la zona, lo que le da una calificación de 19 puntos. La representatividad se califica alta ya que es característico de la región, hace parte de la Red de Posadas Turísticas de Colombia y representa a una comunidad afrodescendiente, indígenas y comunidades sociales de la vereda El Carlos, por lo que se le da un puntaje de 23 en este ítem.

Se le otorga un grado de reconocimiento regional 12, al pertenecer en la Red Nacional de Posadas Turísticas y por ser promocionado en la Guía turística de Antioquia.

**8.2.4.2.3 Museo Zoo Marino Raíces (50 puntos):** Está ubicado frente al Malecón de las Américas. Es un museo hecho en material reciclable y materiales provenientes del mar. Cuenta con 200 figuras hechas en madera y raíces; muchas de estas figuras representan antepasados indígenas Tule y Zenus. También se puede encontrar variedad de máscaras de colores rojo, amarillo, verde y blanco que representan la biodiversidad y pluriculturalidad de la región. Además se puede encontrar figuras como: la Bruja del Mar, Pez Cacho (fenómeno marino, pez con tres cabezas), un



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

cuadro alusivo a los indígenas por medio de molas, caballos de mar; la imagen de un afrodescendiente representando la esclavitud, ruedas, entre otros.

Gracias a la iniciativa privada se construyó un lugar que atrae e incita a soñar pero que su sencillez no logra darle una calificación alta desde el punto de vista ingenieril, se le otorgan 15 puntos es el estado conservación. La constitución del bien es incipiente



Fotografía 32. Museo Zoo Marino Raíces  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

desde el punto de vista de los materiales utilizados y elaboración del mismo, aunque se rescata la originalidad y lo poco común del sitio, se le califica con 12 puntos. No representa un colectivo, al ser una iniciativa privada, sin embargo es un referente para la comunidad, en este sentido se le dan 17 puntos.

Es un referente local, por lo que se le asignan 6 puntos.

#### **8.2.4.3 Patrimonio inmaterial de Necoclí**

**8.2.4.3.1 Sombrero Vueltiao (88 puntos):** En el corregimiento de las Changas ubicados en la vereda conocida como El Volao tiene asentamiento el resguardo indígena Zenú, son ellos quienes conservan aun las costumbres de sus antepasados plasmándola en la que más los representa hasta hoy, sus artesanías y manualidades en general. El producto que más se destaca entre todo lo que producen es el sombrero Vueltiao, accesorio muy común en toda la región Caribe, y Necoclí no es la excepción.

El sombrero Vueltiao representa una semiótica, representa una geografía, una región, e históricamente un pueblo. El Sombrero Vueltiao así como el porro María Varilla es una auténtica identificación cultural del ser humano nacido en estas tierras caribeñas.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

Es una prenda bastante singular y va paralela casi con la edad del maíz y se utiliza no solo para frenar la intensidad del sol, sino también para elevar el orgullo. Hoy en día se ha convertido en un símbolo no solo del Sinú, sino de toda Colombia.

El más fino y lindo de todos es el “21”; son 21 vueltas de trenza y más de 2 semanas de trabajo.

Se le da la calificación máxima de 70 puntos (14 en cada uno de sus ítems) por ser un artículo propio de este resguardo indígena, por ser una artesanía que ha traspasado fronteras y que ha caracterizado a este grupo y al país.

Esta artesanía tiene un reconocimiento nacional por lo que se le da un puntaje de 18 puntos en el significado.

**8.2.4.3.2 Grupo de Bullerengue Palmeras de Urabá (82 puntos):** Palmeras de Urabá es creado por el Señor Benjamín Díaz Rodríguez, desde el año 1986. Su nombre surge ya que en esa época el municipio de Necoclí era el principal productor de Palmeras de Coco. Es un grupo que han representado al municipio en muchos concursos a nivel local y nacional, ganado de esta manera 11 festivales Nacionales de Bullerengue, y 4 veces ha sido declarado fuera de concurso por su experiencia y su excelencia para este cantico y baile.

De igual forma en el año 2005 se ganan el primer puesto de las Artes y las Letras, recibiendo un incentivo económico por parte de la Gobernación de Antioquia. Sin lugar a dudas, este ritmo marca un hito cultural en Necoclí, y se convierte en una marca importante de identidad donde se pone en escena la tradición y las costumbres.

Por ser el grupo folclórico más representativo del municipio, por su antigüedad y por ser ganador de varios eventos regionales y nacionales, su calificación es de 70 puntos, (cada uno de sus ítems 14), en lo Colectivo, Tradicional, Anónimo, Espontaneo y Popular.

Tiene un grado de reconocimiento regional (12); aunque no se registra en las Guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, tiene un reconocimiento en toda la región y en los departamentos vecinos.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

#### **8.2.4.4 Festividades y eventos de Necoclí**

**8.2.4.4.1 Fiestas del coco (79 puntos):** Las Fiestas del Coco se realiza en la primera semana del mes de enero. La celebración inicia con la alborada el primer día de fiesta, posteriormente se hace corralejas, cabalgatas, torneos deportivos, actividades musicales y bailes de fandango. Es una fiesta muy característica del municipio, es por esto que es muy concurrida por visitantes de la región, y turistas nacionales e internacionales.

Esta fiesta pretende integrar a toda la comunidad, preservar las tradiciones culturales y promover el turismo, con el apoyo de hoteles y restaurantes en prestar sus servicios en las mejores condiciones y calidad para ofrecerle al visitante.

En la organización del evento se le dan 27 puntos, al presentar dificultades en temas logísticos en algunas de sus versiones. Los beneficios socioculturales reciben un puntaje de 20, diferentes actividades culturales se realizan allí: reinados, cabalgatas, exposiciones etc. Se divulga con los grupos invitados, el folclor regional y se integra la comunidad de Urabá a través de esta fiesta que a la vez estimula el turismo. En los beneficios económicos locales se dan 20 puntos, las festividades favorecen el comercio y el turismo en el municipio, le da calidez humana a la comunidad y deja ganancias.

Este evento se registra en la Guía turística de Antioquia y es un referente regional y Departamental, por lo que se le da un puntaje de (12) en el significado.

**8.2.4.4.2 Off Road (66 puntos):** En el Off Road se dan cita los motociclistas más reconocidos de Colombia, al igual que aficionados. Se recorren cerca de 90 km de trocha por vías rurales bordeando el mar Caribe, lo que permite desarrollar la competencia por exóticos paisajes que combinan la tierra y el mar.

En la organización del evento se le dan 30 puntos, se sostiene que el evento tiene una buena organización, programación, divulgación y logística. Los beneficios socioculturales para la comunidad se califican con 10 puntos, ya que permite diversificar la oferta turística y conocer nuevos lugares que pueden involucrar comunidades en el área rural, pero es un evento que apenas comienza a consolidarse dentro de la comunidad necocliseña. El evento ayuda a promocionar el turismo,



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

mejorar la imagen de la región y con la llegada de turistas que generen ingresos, se dinamiza la economía local; se le dan 20 puntos en beneficios económicos.

Por ser un evento reciente, turísticamente no registra en la oferta analizada, por lo que se le dan 6 puntos, es decir, un reconocimiento local.

**8.2.4.4.3 Festival Nacional del Bullerengue (83 puntos):** Es un evento que se lleva a cabo cada año en el primer puente festivo de octubre desde hace ya 25 años. El evento empieza el día viernes con una alborada y el folclor bullerengüero, en este se vive: desfile de comparsa, presentaciones de los grupos participantes, grupos infantiles y grupos tradicionales. Es un evento donde se vive la alegría y se baila al compás del folclor con las tres danzas del Bullerengue: Fandango, Chalupa y Sentao. Varios grupos de Bullerengue de la región participan cada año por ser el mejor grupo, el mejor tamborero y la mejor cantadora.

A nivel de organización se valora con 25 puntos, el municipio de Necoclí ha sido muy cuidadoso en conservar su imagen de anfitrión, por ello su programación, cumplimiento y logística han sido buenos. Los beneficios culturales tienen la calificación mayor 20 puntos, el hecho de mantener vigente esta tradición folclórica mantiene la comunidad apegada a su idiosincrasia cultural. El buen nivel del evento ayuda a mantener la buena imagen de la región, además de integrar la comunidad en torno al festival. Los beneficios económicos obtienen 20 puntos, ya que es un evento que convoca público a nivel nacional, lo que puede redundar en la llegada de un número considerable de turistas.

En el grado de reconocimiento se le da una puntuación de 18 puntos, al reconocerse como un evento de talla nacional.



## **Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:** **ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

### **8.2.5 San Juan de Urabá**

#### **Principales aspectos fisiográficos del municipio**

San Juan de Urabá está situado en la zona norte del Urabá antioqueño sobre la parte baja del Río San Juan. Comprende una extensión territorial de 239 km<sup>2</sup>, de los cuales 21.5 km<sup>2</sup> son urbanos, y 217.5 km<sup>2</sup> rurales, que representan el 0.38% del territorio antioqueño y el 2.05% de toda la región. Limita al Oriente y al Sur con el Municipio de Arboletes, por el Occidente con el Municipio de Necoclí y por el Norte con el Mar Caribe. Cuenta con seis corregimientos: Belén, Uveros, Damaquiel, San Nicolás del Río, San Juancito y Siete Vueltas, más la cabecera Urbana.

#### **Principales aspectos demográficos del municipio**

El municipio cuenta aproximadamente con 20.899 habitantes, donde el 68% está en zona rural y el 32% en zona urbana. Entre su población se encuentra los afrocolombianos con un 86.5%, mestizos con 12.1% e indígenas con un porcentaje de 1.4%.

#### **Proyección económica del municipio**

La economía de San Juan de Urabá en un alto porcentaje se basa en la agricultura, siendo la más importante de las actividades productivas. Entre los cultivos ocupan un renglón sobresaliente los siguientes: el plátano<sup>8</sup>, el coco y el maíz. Así mismo, en su economía se establece la pesca con un mínimo valor, ya que los habitantes no cuentan con embarcaciones apropiadas para la realización de esta actividad; sin embargo en el año existe una temporada en los meses de mayo, junio, agosto y octubre en los cuales se presenta un alto índice de peces, especialmente de la familia de las corvinas.

#### **Cultura**

San Juan fue fundado básicamente por caucheros y tagueros bolivarenses que establecieron un campamento de acopio a orillas del río San Juan y la quebrada el

<sup>8</sup> cuyos cultivos abarcan aproximadamente 21.508 hectáreas. Es de anotar que de la producción de este producto gran parte se exporta y queda un excedente que se comercializa a nivel nacional.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

Coco. Este municipio posee a su haber una gran riqueza folclórica alimentada por las diferentes costumbres y creencias llegadas del Departamento de Bolívar y Antioquia.

A través de la casa de la cultura, el municipio ha logrado mantener la tradición del Bullerengue, además de la danza, el teatro, la música vallenata y las artes plásticas. A nivel regional se destaca el grupo infantil de danza Las Perlas Negras, el grupo juvenil de bullerengue y el sexteto Los soneros del Caribe.

### **Medio ambiente**

Esta zona del Urabá antioqueño corresponde según la clasificación de zonas de vida propuestas por Holdridge (1987) a bosque seco tropical (bs-T), según el (IGAC, 2007) la temperatura es  $>28^{\circ}\text{C}$  y la precipitación anual entre 2.000 mm a 2.500 mm.

El municipio de San Juan de Urabá presenta una vegetación dominada por cultivos, pastos, rastrojos altos, rastrojos bajos, y en pequeñas proporciones algunos bosques de manglar, los cuales se caracterizan por estar ubicados en las desembocaduras de caños, quebradas o ríos.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

### 8.2.5.1 Sitios naturales de San Juan de Urabá

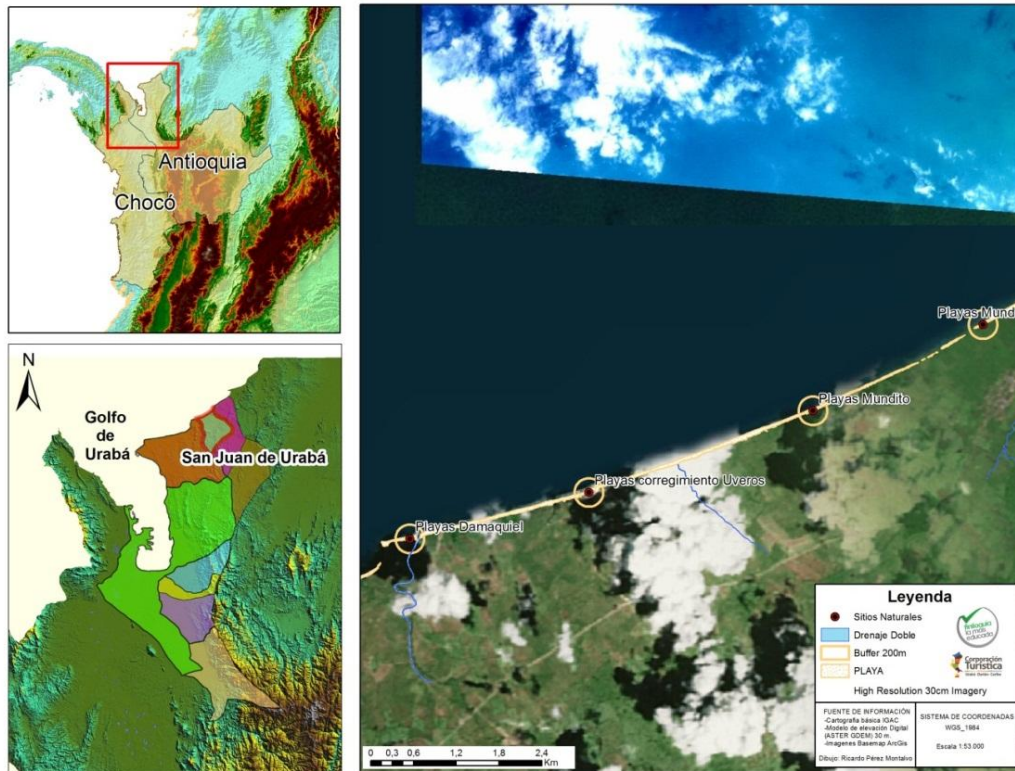


Ilustración 25. Playas: Damaquiel, Mundito, Munda y Uveros.  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

#### 8.2.5.1.1 Playas Damaquiel (67 puntos), Mundito (72 puntos), Munda (64 puntos) y Uveros (72 puntos): Geográficamente se encuentran ubicadas en las coordenadas:

- Damaquiel: 8° 44'30" Norte - 76° 36'17" Oeste
- Mundito: 8° 45'28" Norte - 76° 33'14" Oeste
- Muna: 8° 46'8" Norte - 76° 31'57" Oeste
- Uveros: 8° 44'51" Norte y 76° 34'56" Oeste

Las playas descritas a continuación presentan aproximadamente 10 Km de longitud, están rodeadas por asentamientos humanos y tierras de cultivos y a pastos destinados a uso ganadero. Dado a su ubicación en la misma línea de costa, compartiendo características ambientales similares, se describen conjuntamente.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

**Playas Mundito:** Esta playa se encuentra intervenida por los empresarios turísticos de la zona, por lo que son limpias y visualmente son llamativas, la sedimentación arrojada por el Río Atrato es utilizada como combustible para las fogatas u otros procesos tradicionales. Es un lugar donde se puede divisar hermosos atardeceres, el golfo de Urabá, y es un excelente espacio apropiado para disfrutar de un turismo de sol y playa. Se pueden realizar actividades como la pesca artesanal, practicar deportes como el vóley playa, fútbol, pesca deportiva, hay zonas verdes para acampar, entre otras.



Fotografía 33. Playas de Mundito  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

**Playas Damaquiel:** Esta playa se encuentra en el corregimiento de Damaquiel, habitado por familias afrodescendiente dispuestos a atender al turista. Además de tener una extensa playa con mar abierto, en el lugar se encuentra la desembocadura de río Damaquiel, caracterizado por su sistema de manglares y por ser el hábitat de una gran variedad de especies de flora y fauna. Es un espacio apropiado para recrearse y practicar actividades como el canotaje, la pesca artesanal, recreación en familia o en grupo de amigos. Es en esta playa donde se encuentra la “Isla Fantasma”. En la zona se pueden encontrar, restaurantes, estaderos y casas de familia que ofrecen los servicios de alojamiento. Las vías de acceso se encuentran en regular estado.



Fotografía 34. Playas Damaquiel  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

**Playas de Munda:** Las playas de Munda se caracterizan por su cercanía al casco urbano y por tener una gran extensión a lo largo de la costa del Golfo de Urabá. Al igual que las playas de la región presenta sedimentación arrojada por el río Atrato. En el lugar no se encuentran facilidades turísticas, y el acceso se hace por carretera destapada.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

**Playas Corregimiento Uveros:** Es una de las playas del municipio que se caracteriza por ser de las más extensas, y estar rodeada de riachuelos y comunidades de manglar, especialmente el rojo, lo cual es el hábitat de especies de aves y crustáceos como el cangrejo azul. A su alrededor hay establecimientos y casas de familia que ofrecen servicios de alimentación, alojamiento y recorridos por el lugar. Al igual que las playas de la región presenta sedimentación arrojada por el río Atrato.

La calificación en las cuatro playas en el componente de agua fue de 7 puntos, ya que por la carencia de alcantarillado y pozos sépticos en algunas viviendas se presentan indicios de contaminación, especialmente por el vertimiento de aguas residuales domesticas a los afluentes más cercanos, y de allí su posterior llegada al mar.

La valoración en contaminación del aire y sonora en los cuatro casos fue de 10 puntos, no se evidenciaron factores que afecten su calidad. Para el caso de la contaminación visual, las playas Damaquiel y Munda obtuvieron un puntaje de 5 puntos cada una, ya que la sedimentación arrojada por el río Atrato no permite disfrutar del paisaje, por su parte las playas Mundito y Uveros reciben una calificación de 10 puntos por evidenciarse un proceso de recolección de residuos sólidos y limpieza de los alrededores.

En estado de conservación se calificó con 9 puntos las playas de Damaquiel, Mundito y Uveros, mientras que la playa Munda obtuvo 6 puntos, ya que se presentan niveles bajos de erosión y esta última es la más afectada por la sedimentación del río Atrato.

Finalmente en singularidad y diversidad las cuatro playas se valoraron con 10 puntos por presentar características similares en sus ecosistemas, de igual forma se evidenció la presencia de coberturas vegetales de tipo manglar que se encuentra al sur y al norte en toda la desembocadura de los ríos Damaquiel y San Juan posibilitando la presencia de grupos funcionales, donde las aves de costumbres marinas y continentales dominan el lugar.

Tienen un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las Guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

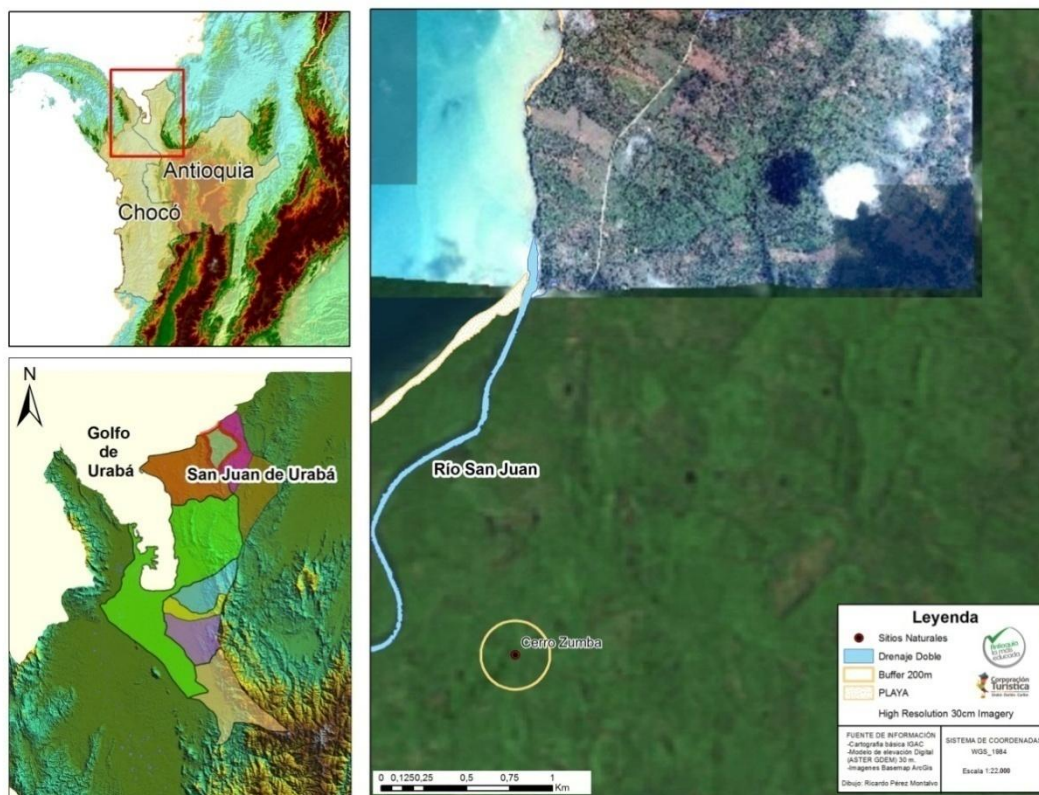


Ilustración 26. Cerro Zumba.  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

**8.2.5.1.2 Cerro Zumba (74 puntos):** Geográficamente se encuentran ubicadas en las coordenadas  $8^{\circ}45'45''$  Norte y  $76^{\circ}30'52''$  Oeste. Este cerro se caracteriza por los ecosistemas que allí habitan y por su mirador natural. Se llega por un camino de herradura bordeado de bosque tropical. Se pueden hacer actividades ecológicas como identificación de flora y fauna, caminatas ecológicas y avistamiento de aves. En el lugar no hay facilidades turísticas.

Este sitio se encuentra localizado en un paisaje dominado por bosques ribereños, pastos destinados a la actividad ganadera y cultivos, cerca de este lugar se encuentran dos afluentes la quebrada La Mujer y el río San Juan en su parte alta, desde este lugar se puede visualizar parte del golfo de Urabá incluyendo el complejo de humedales de la ensenada de Rionegro, el casco urbano y algunos relictos de bosque ribereño que bordean los diferentes afluentes, de igual forma se logran avistar aves y otros grupos de organismos que habitan cerca a los cuerpos de agua.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**



Fotografía 35. Cerro Zumba  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

En el sitio no se observaron residuos sólidos, ni factores contaminantes para el agua, el aire, y por estar alejado del casco urbano no se presentaron debilidad en cuanto a la contaminación sonora y visual, para cada uno de estos ítem se da un puntaje de 10 puntos para cada uno. En el estado de conservación se asignaron 8 puntos por evidenciar algunos indicios de deforestación

especialmente para ser reemplazados por cultivos y potreros. En singularidad y diversidad se calificó con 10 puntos, por ser un lugar donde se puede observar las fuentes hídricas y algunos relictos de bosque ribereño que permiten el asentamiento, refugio y avistamiento de aves y otros organismos.

Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las Guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.

## 8.2.5.2 Patrimonio inmaterial de San Juan de Urabá

**8.2.5.2.1 Grupo de Bullerengue Tradición San Juan de Urabá (76 puntos):** Grupo que lleva más de 30 años en promover la cultura y danza del bullerengue. Es una tradición familiar cuyos integrantes se esmeran por seguir cumpliendo con la tradición. Para este grupo el bullerengue es un canto y un baile que divierte, y permite revivir a sus antepasados. Al igual que los grupos de bullerengue se baila Fandango, Chalupa, Sentao.



Fotografía 36. Bullerengue San Juan de Urabá  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

Por ser el grupo folclórico más representativo del municipio, por su antigüedad y por ser ganador de varios eventos regionales y nacionales, su calificación es de 70 puntos en calidad cada uno de sus ítems con 14 puntos: en lo Colectivo, Tradicional, Anónimo, Espontáneo y Popular.

Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.

**8.2.5.2.2 Sexteto Los Soneros del Caribe (76 puntos):** Este grupo musical inició hace

9 años aproximadamente, promueven el son cubano y la música caribeña. El nombre Soneros del Caribe hace alusión a la costa Caribe urabaense. Este grupo ha participado en Feria de Flores, en el festival de San Basilio de Palenque, Antioquia Vive la música, Gran Feria de Antioquia, donde se han ganado al público por su ritmo y tradición cultural. Entre sus proyectos esta la creación de semilleros que conserven la tradición con el pasar del tiempo.



Fotografía 37. Sexteto Los soneros del Caribe  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

San Juan de Urabá ha mantenido esta expresión cultural por muchos años y en los diferentes lugares donde han sido invitados, aplaudidos y respetados. Su mayor puntaje por ser un bien patrimonial inmaterial es de 70 puntos (14 puntos para cada uno de los ítems).

Tiene un grado de reconocimiento regional (12).

**8.2.5.2.3 Grupo Las Perlas Negras (76 puntos):** Grupo de danza infantil conformado por niños entre 8 y 12 años, donde el movimiento, color y el carisma de estos artistas son el protagonista cuando están en escena. Han participado en Antioquia Vive la Cultura, siendo los ganadores absolutos.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

Es de resaltar que es un grupo que le ha dado reconocimiento al municipio de San Juan de Urabá en materia cultural y folclórica. De las Perlas Negras se habla en Medellín y otras regiones de Antioquia, pues su destreza artística les ha otorgado la admiración en donde se presentan.

En cada uno de los ítems para valorar el patrimonio inmaterial tiene 14 puntos.



Fotografía 38. Las Perlas Negras  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

Tiene un grado de reconocimiento local

(6), pues no se registra en las guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.

### 8.2.5.3 Festividades y eventos de San Juan de Urabá

**8.2.5.3.1 Fiestas del Folclor de la Cuenca del Rio San Juan (82 puntos):** Fiesta que se realiza en el mes de octubre, es allí donde se convocan a diferentes grupos folclóricos de la región y de otros Departamentos vecinos, donde se muestra en todo su esplendor la riqueza folclórica del municipio y el Urabá Darién Caribe. Es una fiesta en la que San Juan además de demostrar las tradiciones y la cultura, se toma la tarea de promover el turismo de sol y playa. Entre las actividades que se realizan están las muestras culturales, danzas, teatro y muestras gastronómicas.

La organización del evento recibe 30 puntos, su programación, cumplimiento y logística, han sido buenas en las diferentes versiones realizadas. En lo que se refiere a los beneficios socioculturales para la comunidad recibe 20 puntos, las festividades de la Cuenca del Rio San Juan tiene bastante arraigo dentro de la comunidad. En los beneficios económicos obtiene 20 puntos también.

Este lugar registra en la guía turística de Antioquia y es un referente regional, por lo que se le da un puntaje de (12) en el significado.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

## 8.2.6 Arboletes

### Principales aspectos fisiográficos del municipio

El municipio de Arboletes está ubicado en la zona norte del Urabá antioqueño, a orillas del Mar Caribe, al extremo de la Serranía de Abibe. Posee una extensión de 710 Km<sup>2</sup> aproximadamente, compuestos por la cabecera municipal y por 8 corregimientos: El Carmelo, La Trinidad, Naranjitas, Guadual, La Candelaria, Buenos Aires, Las Platas y Pajillal, los cuales se componen a su vez por 65 veredas.

Cuenta con dos vías de acceso, la primera es la que va por el Urabá Antioqueño y conecta los municipios de la región con la ciudad de Medellín a 462 kilómetros, y la segunda vía es la que comunica al municipio con el departamento de Córdoba.

### Principales aspectos demográficos del municipio

La población del municipio es de 33.679 habitantes aproximadamente; de allí la población se distribuye de la siguiente forma, zona urbana 38.5% y zona rural 61.5% de la población total. Es un municipio que tiene influencia cultural de Córdoba, Urabá Chocoano, Antioquia y la Costa Atlántica.

### Proyección económica del municipio

A nivel económico en el municipio de Arboletes se puede ver como principal renglón la agricultura, con cultivos de maíz, seguido de plátano, yuca y coco, la pesca también se registra dentro de la economía local. Hay otros renglones que vienen en ascenso como la ganadería extensiva y el turismo.

En la actualidad el municipio se está caracterizando por presentar un buen desempeño en los servicios de restaurantes y el hospedaje, aunque estas actividades presentan un ciclo determinado por la temporada vacacional.



## Cultura

La gran riqueza cultural de este municipio ha estado representada siempre en el baile central del Bullerengue y los Sextetos. Lo mismo que San Juan de Urabá, Arboletes es un municipio que posee dentro de su territorio una trietnia de gentes llegadas de Bolívar, del Sinú y Antioquia, pero con muchas costumbres cordobesas debido a su cercanía con Montería.

Como bienes patrimoniales inmateriales presenta su gastronomía en dos dimensiones: la típica comida costeña y la antioqueña, además de los diferentes productos tradicionales como la galleta de limón, butifarras, carimañolas, arepa de huevo, enyucados, entre otros.

## Medio ambiente

Esta zona del Urabá antioqueño corresponde según la clasificación de zonas de vida propuestas por Holdridge (1987) a bosque seco tropical (bs-T), según el (IGAC, 2007) la temperatura oscila entre 25 y 28°C y la precipitación anual entre 1.500 mm a 2.000 mm.

El municipio de Arboletes presenta una vegetación muy similar a la de San Juan de Urabá siendo dominada principalmente por cultivos de pastos y en pequeñas proporciones ó relictos algunos bosques de manglar donde hay que resaltar la especie mangle Zaragoza (*Conocarpus erecta*), una especie de gran interés y que solo se encontró distribuida en este municipio. Los bosques de manglar de este sector se encuentran ubicados en las desembocaduras de quebradas, ríos y en el volcán de Iodo Las Delicias.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

### 8.2.6.1 Sitios naturales de Arboletes

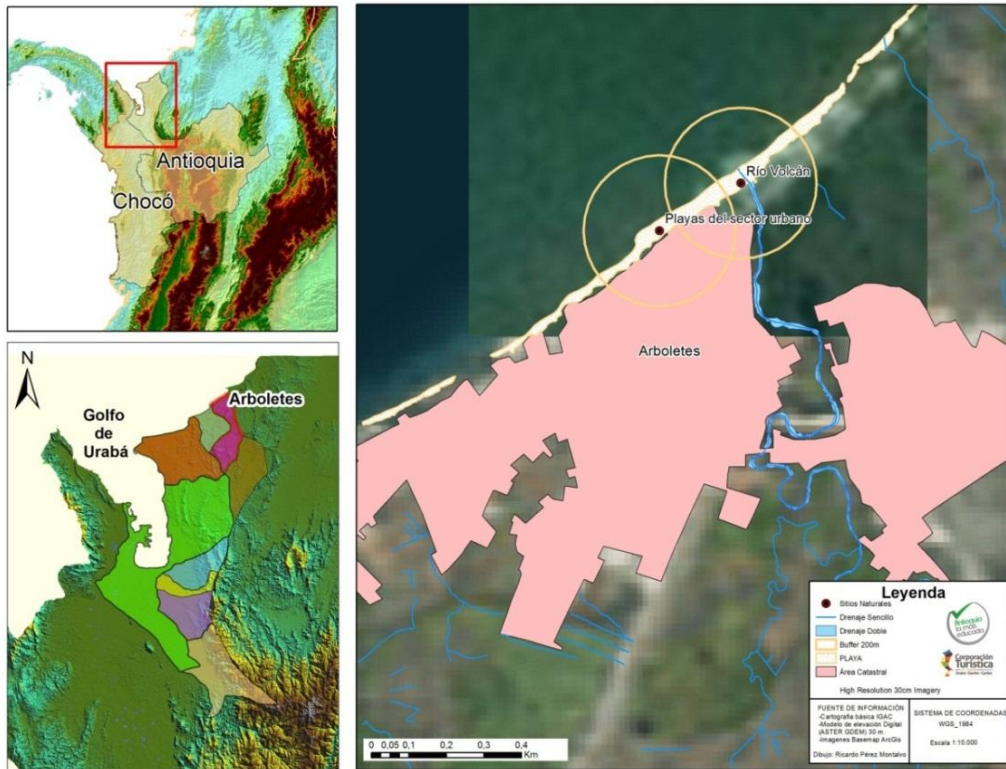


Ilustración 27. Playas del sector urbano y Río Volcán.  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

**8.2.6.1.1 Playas del casco urbano (93 puntos):** Geográficamente se encuentran ubicadas en las coordenadas 8° 51' 18" Norte y 76° 25' 38" Oeste. Las playas de este sector se encuentran en el casco urbano del municipio. Al norte de estas desemboca el río Volcán, el cual presenta coberturas de bosque de manglar. En el sitio se pueden avistar algunas especies de aves de costumbres marinas y continentales.

En cuanto a los asentamientos humanos cuentan con su alcantarillado, aunque en el río volcán se logró observar algunos residuos sólidos provenientes de los asentamientos aguas arriba.

Las playas del casco urbano son el mayor atractivo turístico del municipio, allí se encuentran 6 estructuras rocosas que contribuyen a la recuperación de la arena y



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

que evitan la erosión de la playa. Desde este lugar se pueden observar atardeceres, disfrutar del sol, de la brisa y de las actividades recreativas en playa y mar.

La calificación para este sitio en calidad del agua fue de 9 puntos, ya que se evidencia la descarga de algunos contaminantes tales como residuos sólidos y aguas residuales provenientes, principalmente del río Volcán. La contaminación del aire se calificó con 9 puntos, ya que algunos habitantes expresan que en ocasiones se emanan algunos olores provenientes del mismo río.

En el componente visual se calificó con 10 puntos, esta playa hace parte del programa Playas Limpias y Seguras, y desde la Alcaldía municipal se vienen liderando diferentes campañas con la comunidad para la limpieza de la misma.

Actualmente se presenta una problemática con los diferentes establecimientos comerciales por la contaminación auditiva que se vive en el lugar por lo que la valoración en este ítem fue de 8 puntos.

En singularidad y diversidad se le otorgan 10 puntos respectivamente, ya que se resaltan las coberturas de manglar que limitan al norte con la playa, las cuales proveen hábitats y refugios para organismos, donde las aves son el grupo más observado.

En estado de conservación se otorgan 7 puntos; si bien Arboletes presenta las playas más organizadas y mejor conservadas, también presenta procesos de erosión significativos.

En el grado de reconocimiento se encuentra que las playas del casco urbano de Arboletes registra en la Guía internacional Viajeros.com, es decir que tiene un puntaje de 30.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

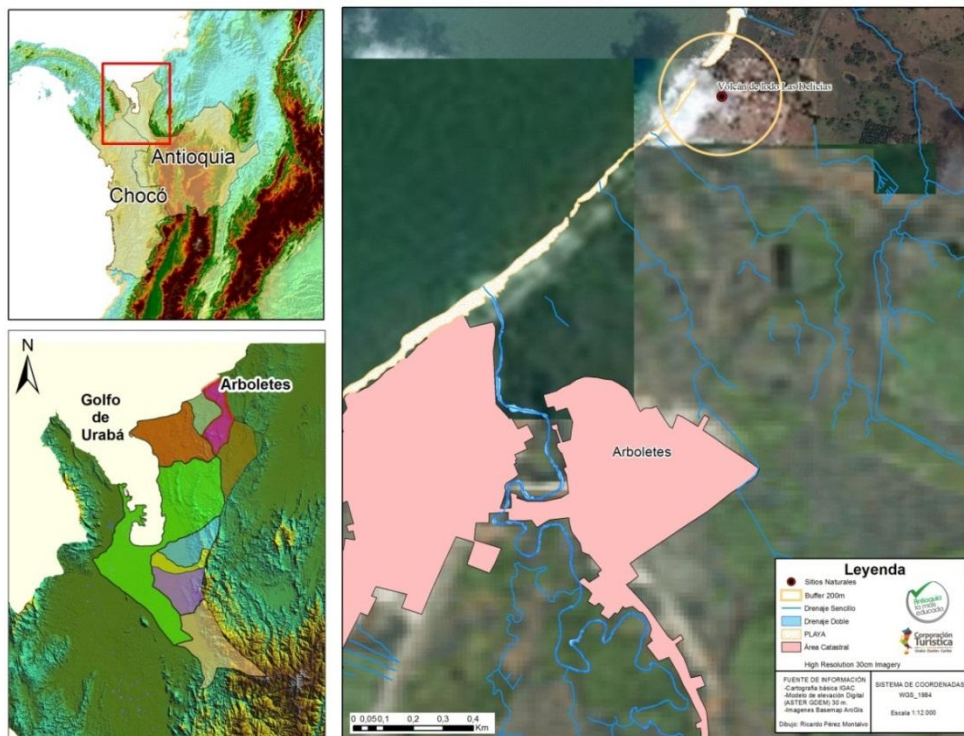


Ilustración 28. Volcán de lodo Las Delicias.  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

**8.2.6.1.2 Volcán de Lodo las Delicias (98 puntos):** Geográficamente se encuentra ubicado en las coordenadas  $8^{\circ}51'44''$  Norte y  $76^{\circ}25'5''$  Oeste. En este sector se encuentra una población de mangle Zaragoza (*Conocarpus erecta*) bordeando el volcán de lodo, el cual sirve de refugio y alimento a algunas aves.

En cuanto a factores contaminantes, se logró evidenciar que los asentamientos cuentan con pozos sépticos, no se observó presencia de residuos sólidos.



Fotografía 39. Volcán de Lodo Las Delicias  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

El volcán de lodo de Arboletes, es único en el mundo por su tamaño, pues combina las propiedades curativas que vienen del centro de la tierra, con la salinidad de las aguas del mar. Al ingresar su cuerpo al lodo, la densidad desplaza todo el peso del cuerpo hacia la superficie, por ello es posible flotar, nadar, descansar y relajarse, mientras disfruta de toda esta riqueza natural.

La valoración en este sitio en contaminación del agua, visual, sonora y del aire fue de 10 puntos para cada ítem, ya que no se evidenciaron factores contaminantes que afecten su calidad. En estado de conservación se valoró con 8 puntos por presentarse un avanzado proceso de erosión. En diversidad y singularidad se valoró con 10 puntos, por la presencia de la especie de mangle Zaragoza de gran interés ambiental, en la cual están asociados diferentes grupos de organismos, siendo más observadas las aves marinas y continentales.

En el grado de reconocimiento se encuentra que el volcán de lodo Las Delicias registra en la Guía internacional Viajeros.com, es decir que tiene un puntaje de 30.

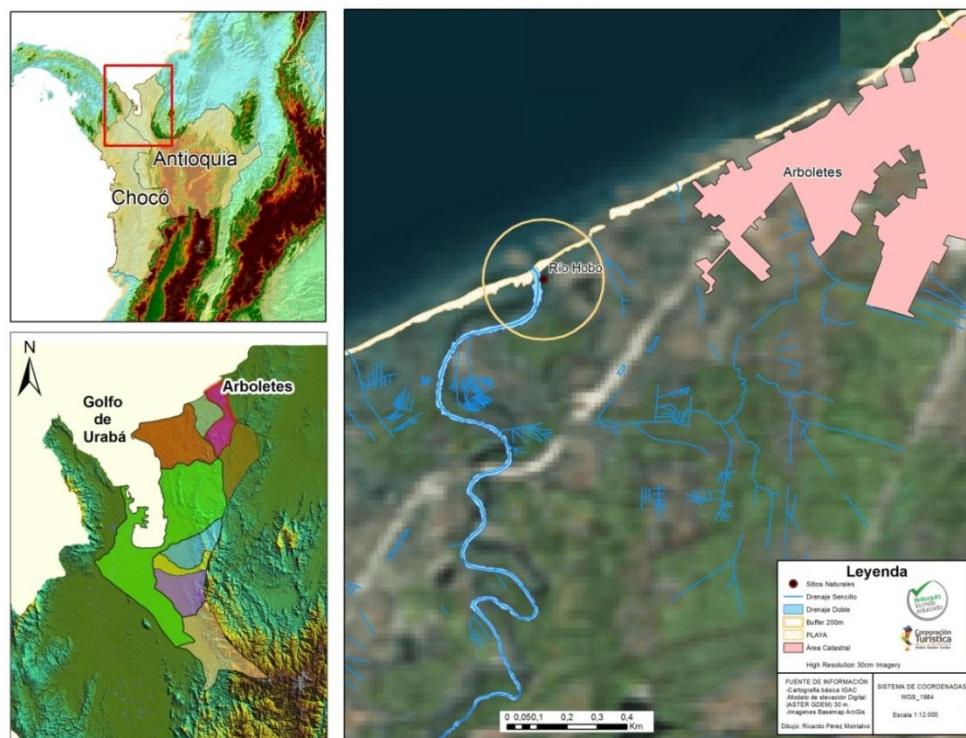


Ilustración 29. Río Hobo.

Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

**8.2.6.1.3 Río Hobo (91 puntos):**

Geográficamente se encuentra ubicado en las coordenadas 8° 50' 46" Norte y 76° 26' 26" Oeste. Este afluente desemboca aproximadamente a 1 Km en límites con San Juan de Urabá. La boca de este río presenta un relicto de manglar, la franja se extiende hacia el costado sur de la desembocadura, formando un pequeño lago interno. Hacia la parte alta en dirección opuesta limita con plataneras, lo cual genera cambios drásticos en el ecosistema. En el sitio pueden ser avistadas gran variedad de aves, desde marinas hasta continentales.



Fotografía 40. Río Hobo  
 Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

De acuerdo con las comunidades del sector, se puede encontrar fauna silvestre compuesta de micos, osos perezosos, iguanas, cangrejos y conejos. En este lugar se realizan diferentes eventos culturales y deportivos, además de actividades como kayak, senderismo y pesca artesanal.

En el sector hay pocos asentamientos humanos y cuentan en su mayoría con pozos sépticos, las demás vierten sus aguas al río (Corpouraba, 2003). Los principales contaminantes que llegan a este afluente son los desechos de plantaciones aledañas.

La calificación ambiental para este sitio fue de 6 puntos para el componente de agua, principalmente por los asentamientos que vierten sus aguas residuales al río. En el sitio se observaron algunos residuos sólidos por lo cual la calificación visual fue de 7 puntos. En contaminación sonora y de aire fue de 10 puntos, siendo nula la presencia de estos factores contaminantes de este tipo en el lugar. El estado de conservación se valoró con 8 puntos teniendo en cuenta que algunas viviendas vierten sus aguas residuales a este río y se evidencian procesos de erosión. En singularidad y diversidad se valoró con 10 puntos, ya que cuenta con una franja de manglar que provee un hábitat y refugio para los diferentes grupos de organismos.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

En el grado de reconocimiento se encuentra que las playas del casco urbano de Arboletes registra en la Guía internacional Viajeros.com, es decir que tiene un puntaje de 30.

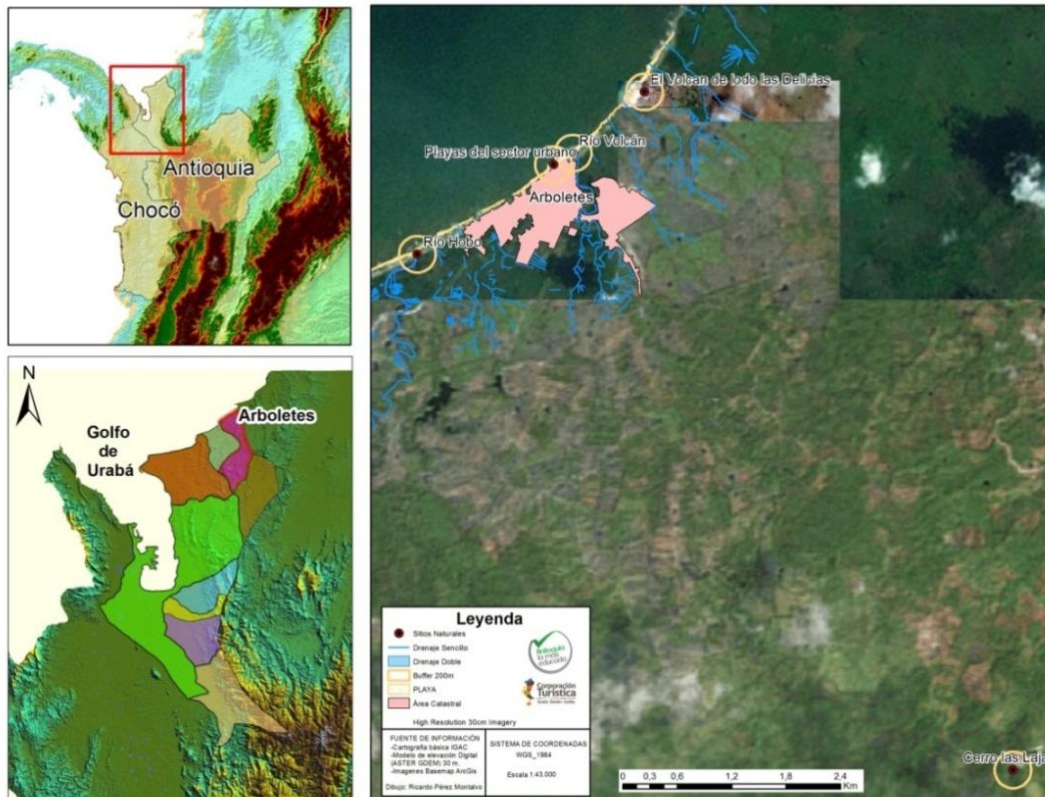


Ilustración 30. Cerró las Lajas.

Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

**8.2.6.1.4 Cerro Las Lajas (75 puntos):** Geográficamente se encuentra ubicado en las coordenadas 8°47'42" Norte y 76°22'54" Oeste. Se encuentra entre los límites de Antioquia y Córdoba, y desde la parte más alta se puede apreciar una panorámica de la cabecera municipal y sus alrededores. Es un sitio agradable y en su recorrido se puede apreciar una gran variedad de fauna y flora.

Este sitio se encuentra rodeado de cultivos y pastos destinados a la actividad ganadera, y los remanentes de bosque natural son muy escasos. Desde allí se puede observar gran parte del Golfo de Urabá y algunos afluentes que desembocan al mar.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**



Fotografía 41. Cerro Las Lajas  
Fuente: Corporación Turística Urabá Darién Caribe, 2013

El sitio no presentó residuos sólidos por lo cual la calificación en el ítem visual fue de 10 puntos. No se evidenció contaminación del agua por parte de los asentamientos presentes en la zona, los cuales cuentan con pozos sépticos por lo cual se valoró con 10 puntos. En contaminación sonora y del aire se valoró con 10 puntos por estar alejado del centro urbano y las vías principales. En

cuanto al estado de conservación se asignaron 10 puntos. En singularidad y diversidad la valoración fue de 8 puntos respectivamente, ya que no lograron identificar especies de fauna y flora propias de la zona.

Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las Guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.

#### 8.2.6.2 Patrimonio material de Arboletes

**Iglesia Inmaculada Concepción (73 puntos):** Constituida como iglesia por el padre Heriberto Zapata en 1959. Dentro de ella se encuentra un adorno de piedra utilizado en la antigua Jerusalén para colocar imágenes religiosas, una pila bautismal también conocida como bautisterio con una obra de arte realizada en conchas de mar que representa el bautismo de Jesucristo en el río Jordán. Se encuentra un Cristo en teca construido por el señor Leonel Palencia, reconocido en la región por ser uno de los mejores talladores de madera.

En el estado de conservación se califica con 18 puntos, ya que se logra observar un leve deterioro en su fachada principal. En la constitución del bien se le otorgan 21 puntos, su forma es arquitectónica es única en la región. En la representatividad se le otorgan 28 puntos, ya que es un referente para la comunidad local.



### **Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:** **ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las Guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.

#### **8.2.6.3 Patrimonio inmaterial de Arboletes**

**8.2.6.3.1 Grupo de Bullerengue Orgullo de Antioquia (76 puntos):** Este grupo de bullerengue tiene más de 100 años de tradición e historia. Desde entonces han pasado varias generaciones hasta el día de hoy que han ido perfeccionando sus cantos y su puesta en escena. En el 2013 fueron los ganadores absolutos del XXV Festival Nacional del Bullerengue realizado en Necoclí.

Arboletes ha sido líder en la protección de este bien patrimonial, dentro de sus lineamientos culturales promueve los semilleros infantiles de Bullerengue y el fortalecimiento de los grupos juveniles y de mayores que en la actualidad tiene el municipio. Como bien patrimonial inmaterial su calificación es 70 puntos (14 puntos en cada ítem).

Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las Guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.

**8.2.6.3.2 Sexteto Revivir (76 puntos):** Es un grupo de larga proyección, se conformó hace aproximadamente 22 años, y se especializaron en el Son Cubano, y la música tradicional de la región y el país. Este grupo musical es considerado patrimonios culturales inmateriales del municipio, su calificación es de 70 puntos debido a su autenticidad (14 puntos en cada ítem).

Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.

**8.2.6.3.3 Artes plásticas (61 puntos):** Desde el año 1980 grandes artistas de Arboletes han dado a conocer la grandeza y belleza de la región a nivel nacional e internacional. Entre los principales pintores del municipio se destacan Nelson Vargas



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

uno de los mejores paisajistas de Colombia, Luis Arteaga mejor acuarelista en la década de los 90 y Wilmer Coronado (piwa) pintor subrealista, quien con sus grandes exposiciones ha deleitado los ojos de aquellos amantes del arte. Estos artistas han inspirado a muchos hombres a continuar el legado de las artes plásticas como fortaleza para la conservación de la cultura en el municipio.

En su valoración recibe 14 puntos para el ítem de colectividad, al tener un reconocimiento por la comunidad local, mientras que para el ítem tradicional, anónima, espontánea y popular recibe 10 puntos, ya que es una técnica externa a la cultura propia de la región.

Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las Guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.

**8.2.6.3.4 Artesanías en concha de mar (49 puntos):** Las artesanías en concha de mar son tradicionales en Arboletes. En sus playas se obtiene el caracol, y diferentes crustáceos marinos para hacer decoraciones como recordatorios, llaveros, cortinas, pulseras, marcos, entre otros. Las conchas de mar vienen en una variedad de colores y figuras que las hace divertidas de recolectar y agradables de ver.

Su puntaje es de 70 puntos (14 por cada ítem), por ser considerado patrimonio inmaterial y representativo de Arboletes.

Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las Guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.

#### **8.2.6.4 Festividades y eventos de Arboletes**

**8.2.6.4.1 Festival de la Expresión Cultural del Mar y del Volcán (100 puntos):** Desde el año 1989 se realiza el Festival de la Expresión Cultural del Mar y del Volcán el último puente de junio, (antes llamado Fiestas del mar y del volcán), el cual busca fomentar y fortalecer la actividad turística y cultural de Arboletes en sus diferentes expresiones.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

En el evento se realizan actividades como: desfile de comparsas, cabalgatas, presentaciones de grupos culturales, de orquestas y de un artista de talla nacional el día de la clausura del evento, también se llevan a cabo actividades deportivas y recreativas, la clásica ciclística, la revista volcánica, el volcatlón (competencia deportiva única en el mundo) y la elección de la mujer talento de Urabá.

Se ha convertido en la celebración más representativa del municipio, y es de gran importancia para la economía del lugar, ya que es un evento que atrae un número considerable de turistas.

El nivel de organización del evento de estas fiestas se califica con 30 puntos, ya que su organización, promoción y logística resaltan el carácter serio de la administración municipal para su realización. Los beneficios socioculturales para la comunidad reciben 20 puntos, estas fiestas transmiten a los habitantes de Arboletes arraigo y sentido de pertenencia por su municipio y por las festividades. Recibe 20 puntos en los beneficios económicos locales, ya que se evidencia un movimiento comercial y productivo durante el festival.

Tiene un grado de reconocimiento internacional, al registrar en la Guía turística viajeros.com, por lo que tiene 30 puntos en el significado.

**8.2.6.4.2 Encuentro de Voces Vallenatas “Descubriendo Talentos” – Concurso de trova y piquería (61 puntos):** Es un evento que se realiza con el fin de descubrir los talentos de voces vallenatas en el municipio de Arboletes, y que promueve la participación de nuevas voces en la región de Urabá y de Colombia. El evento se ha convertido en una tradición popular y se celebra el 28 de diciembre de cada año.

Se resalta la importancia de este festival por la posibilidad del rescate de nuevos valores artísticos en este género musical colombiano. De este modo se clasifica así: Organización del Evento (25), se dispone de la seriedad en esta festividad para descubrir nuevos talentos en el género de la voz vallenata y en su contenido es buena la programación, así como su cumplimiento y la logística. Beneficios Socioculturales para la Comunidad (15), la difusión de este género musical hace que otros jóvenes y adultos se interesen por el evento. Beneficios Económicos Locales (15), aunque no es un evento de mucha relevancia, le deja algunos ingresos al comercio y al municipio.



Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las Guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.

## 8.2.7 Patrimonio Inmaterial regional

**8.2.7.1 Cabeza é gato (76 puntos):** Es un plato típico de los municipios de San Juan y Arboletes, es elaborado con los detalles mínimos de la gastronomía caribeña, agregándole un elemento de la región: el plátano. Su preparación consiste en cocinar el plátano verde y posteriormente agregarle sofritos en un guiso de tomate, cebolla y opcionalmente ajo picados y achiote. Normalmente el plato es servido con queso rallado.

Por ser patrimonio de la cultura caribeña se le da el puntaje de 70 puntos (14 puntos para cada uno de los ítems), ya que contribuye a mantener vigente el legado culinario y la tradición de generación en generación.

Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las Guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.

**8.2.7.2 Galleta de limón (76 puntos):** Son las tradicionales galletas costeñas, elaboradas a base de harina, cascara de limón, azúcar, levadura, mantequilla y nuez moscada. Pueden acompañarse con cualquier bebida, ya que por su delicioso saber son exquisitos en cualquier ocasión. Su preparación consiste en raspar la cascara de limón y se mezcla con el resto de ingredientes, construyendo una masa, luego se coloca en una mesa de madera llena de harina abriéndola poco a poco, hasta conseguir el grueso deseado; con un molde se hacen las galletas y luego en el fogón de leña se ponen hasta que este su textura.

Aunque son tradicionales de la costa Caribe y Pacífico, su tradición llegado a la región desde hace ya varios años por lo que la comunidad las ha tomado como propias. Su calificación a pesar de esto es de 70 (14 puntos en cada ítem).



Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las Guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.

**8.2.7.3 Cangrejo azul (76 puntos):** El cangrejo azul ha sido uno de los platos más preparados por los habitantes de la costa Caribe colombiana, especialmente se prepara el arroz de cangrejo azul, al que se le atribuyen beneficios afrodisíacos. Esta receta, se prepara cocinando los cangrejos cascos azules en agua hirviendo, para luego separarlos de su caparazón, de las que se aprovecha su grasa. Por separado, se raya la pulpa de uno a dos cocos y con el afrecho resultante se hace una leche. A esta mezcla se le agregan los cuerpos de los cangrejos y se cocina igual que un arroz común y corriente.

Por ser patrimonio de la cultura caribeña se le da el puntaje de 70 puntos (14 puntos para cada uno de los ítems), ya que contribuye a mantener vigente el legado culinario y la tradición de generación en generación.

Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las Guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.

**8.2.7.4 Artesanías en totumo (56 puntos):** Esta artesanía viene de un árbol silvestre de raíz profunda, copa amplia y con pocas ramas, cuyo fruto tiene una fuerte corteza redonda o alargada que se endurece cuando está maduro. Dicha corteza se usa para hacer vasijas, artesanías y accesorios.

El hecho de utilizar este producto vegetal producido en la región, le da valor patrimonial inmaterial destacado, por lo que se valora de la siguiente manera: Colectiva (14), ya que representa una fuente de trabajo para los artesanos de la región. Tradicional (14), pues la labor del atractivo en la manipulación artística de este producto milenario, se ha convertido en un referente cultural y un patrimonio de la comunidad. Anónima (10), el totumo o las artesanías del totumo no tienen un autor conocido y su historia se remonta a tiempos muy lejanos. Espontánea (14), esta expresión cultural es bien acogida por la comunidad por su sencillez e ingenuidad con que se trasmite su legado. Popular (14), representa una popularidad económica y artística dentro de la comunidad.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.

**8.2.7.5 La mola (100 puntos):** Entre las artesanías más representativas del Urabá está la Mola, un tejido artístico colorido elaborado por las mujeres del resguardo indígena Caiman Nuevo ubicado entre los municipios de Turbo y Necoclí. Mola significa en lengua kuna "ropa". Según la tradición Kuna, el diseño de la mola fue traído por el héroe cultural Magiryai. Las Molas son hechas completamente a mano, utilizando varias capas (usualmente de 2 a 7) de diferentes colores son cosidas juntas. Las molas más finas tienen un cocido extremadamente fino, en estos casos, se utilizan agujas muy pequeñas y delgadas. Tradicionalmente los motivos se han referidos a concepciones mitológicas y a representaciones de animales.

Se dice que culturalmente es más valioso la Mola Tule elaborada en Caimán Nuevo (Turbo y Necoclí) que la panameña, por el diseño y trabajo artesanal.

Por ser patrimonio local y regional se le da el puntaje de 70 puntos (14 puntos para cada uno de los ítems), ya que contribuye a mantener vigente el legado indígena y la tradición de generación en generación.

Tiene un grado de reconocimiento internacional ya que es mencionada en blogs internacionales y en la Guía turística Viajeros.com.

**8.2.7.6 Artesanías en coco (72 puntos):** En la producción de artesanías, la parte más apetecida del coco es su cáscara. El coco se ha convertido en un gran protagonista, no solo en la gastronomía sino también en las artesanías, pues de este producto, se elaboran vasijas, salseras, cucharas, collares, aretes, anillos, pulseras, ganchos de cabello, tarjeteros, cinturones, bandejas, portavasos, copas, azucareras, lámparas y muchos productos más.

Pero para que la corteza de coco se convierta en una pieza artesanal, es indispensable preparar la cáscara de coco. Para esto, se dejan las cáscaras en un recipiente con agua por unos 10 - 15 minutos hasta que el agua las penetre bien. Luego, con un cuchillo o con una cuchara, se limpia la parte externa de la cáscara.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

Más adelante, empieza el proceso de lijado manual para llegar a una cáscara absolutamente lisa y brillante.

Aunque muchos lugares de la costa caribeña y chocoana, se usa este recurso vegetal para la elaboración de artesanías, se ha convertido por su popularidad en patrimonio inmaterial de la región. Obtiene un puntaje en calidad de 66 puntos, es decir 14 puntos en los ítems colectivos, tradicionales, espontáneos y populares, y 10 puntos para el ítem anónima.

Tiene un grado de reconocimiento local (6), pues no se registra en las Guías turísticas internacionales, nacionales y regionales o en los paquetes turísticos de las operadoras analizadas, sin embargo, es un referente para la comunidad local.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

## 9. Bibliografía

Arias Hidalgo, W. (29 de Julio de 2015). Elespectador.com. Recuperado el 22 de Diciembre de 2015, de Puerto Antioquia, un eslabón en la nueva cara de Urabá: <http://www.elespectador.com/noticias/nacional/puerto-antioquia-un-eslabon-nueva-cara-de-uraba-articulo-575832>.

Arias Sandoval, M. (14 de Octubre de 2015). Elcolombiano.com. Recuperado el 21 de Diciembre de 2015, de Consorcio Antioquia al mar construirá el túnel del Toyo: <http://www.elcolombiano.com/consorcio-antioquia-al-mar-construira-el-tunel-del-toyo-XE2879101>

Aristizabal O, Betancur J y Vásquez C. 1990. Erosión y Sedimentación de la línea de costa entre Turbo y Necoclí, Golfo de Urabá. Tesis de pregrado. Departamento de Geología, Universidad EAFIT. Medellín. 356p.

Avia Export. 2013. Diseño y elaboración de productos turísticos relacionados con las familias que apostaron a la paz. Bogotá, D.C.

CCI. 2010. Pesca y Acuicultura Colombia 2009. Bogotá, Ministerio de Agricultura de Colombia- Incoder.125p.

CICtourGUNE. 2014. Visión estratégica de turismo sostenible y desarrollo local de Urabá. Medellín.

CORPOURABA. 2003. Caracterización y zonificación de los manglares del GOLFO de Urabá. Departamento de Antioquia. Convenio 201671 FONAM-CORPOURABA, Alcaldía de Turbo, Universidad de Antioquia y Capitanía de Puerto de Turbo. Apartado, Colombia. p. 80.

CORPOURABA. 2008a. Plan de ordenamiento forestal de la región del Urabá antioqueño. p. 265.

CORPOURABA. 2008b. Suriquí, naturaleza viva. Plan de manejo de la reserva forestal protectora de los humedales entre los ríos León y Suriquí, municipio de Turbo, departamento de Antioquia. p. 185.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

CORPOURABA. 2008c. Agua, recurso de vida. Recurso hídrico. p. 79.

Correa, I. D. and Vernet, G. 2004. Introducción al problema de la erosión litoral en Urabá (Sector Arboletes-Turbo). Bolet. Invest. Mar. Cost. Invemar, 33. 5-26.

Correa, I. D., Prüssmann, J., Garrido, A. E. 2010. Geomorfología del contorno litoral Urabá-Darién departamentos de Antioquia y Chocó, Caribe Colombiano. En: Blanco, J. F., Londoño, M. H., Urrego, L. E., Polanía, J.H., Osorio, A. F., Bernal, G., Correa, I. D. Proyecto Expedición Estuarina, golfo de Urabá, fase 1. Informe final. Julio 2010. Gobernación de Antioquia, Universidad de Antioquia, Universidad Nacional Sede Medellín, Universidad EAFIT.

Departamento Nacional de Planeación . (2006). Plan estratégico para la región de Urabá - Darién. Primera fase: Construcción de insumos para el proceso en la región . Medellín.  
 Diamante Caribe y Santanderes Colombia. (2014). Diagnóstico estratégico, retos y claves de futuro. Urabá antioqueño. Medellín.

Fernandez y Avila. 2011. Caracterización de la comunidad de aves asociada al ecosistema de manglar en: la bahía el uno caribe colombiano. Tesis de pregrado- Ecología, Universidad de Antioquia.p.169.

Gallego Moscoso, L., Lizcano Alonso, A. d., & Muñoz Zuluaga, P. A. (2014). Estudio de prefactibilidad para la creación y puesta en marcha de una empresa operadora de turismo de naturaleza en Urabá. Medellín.

García-Valencia, C. (Ed). 2007. Atlas del golfo de Urabá: una mirada al Caribe de Antioquia y Chocó. Instituto de Investigaciones Marinas y Costeras -Invemar- y Gobernación de Antioquia. Serie de Publicaciones Especiales de Invemar N° 12. Santa Marta, Colombia. 180p.

Gobernación de Antioquia. 2011. Plan estratégico de Urabá Darién 2011 - 2020. Medellín.  
 Gobernación de Antioquia. 2015. Plan integral para el desarrollo de Urabá, línea 6 del Plan de desarrollo . Medellín.

Gobernación de Antioquia. 2014. Planes municipales integrales, sistema urbano central. Medellín.



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

Gobernación de Antioquia. 2015. Urabá: de la página de la violencia a la página de las oportunidades. Medellín.

Holdridge LR. 1987. Ecología basada en zonas de vida. San José (Costa Rica): IICA. p. 216.

IDEA. 2014. Estudio de impactos y potencialidades a partir del desarrollo de un sistema industrial y portuario en la subregión de Urabá, Departamento de Antioquia, Colombia. Medellín.

IGAC e IDEA. 2007. Antioquia: Características Geográficas. 1 ed. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.p.336.

MinCit. 2010. Metodología para la elaboración de inventarios turísticos. Bogotá, D.C.

Monsalve, Y. 2013. Diseño de producto turístico de naturaleza para el Oriente antioqueño. Medellín.

Rodriguez-M., J.V., M.Alberico,F.Trujillo y J.Jorgenson (Eds.). 2006. Libro rojo de los mamíferos de Colombia. Serie Libros Rojos de Especies Amenazadas de Colombia. Conservación Internacional Colombia y Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. Bogotá, Colombia. 433 pp.

Suarez y Sánchez. 2013. Ensamble de la avifauna en un centro ecoturístico aledaño a una línea de costa en el municipio de Turbo, Antioquia (Caribe Colombiano), Tesis de pregrado-Ecología (en preparación), universidad de Antioquia.

Urbano JE. 1993. Análisis de Ingeniería para Protección de Costas, Caso de Estudio: Defensa del Litoral en el Apostadero Naval de Turbo. Boletín Científico del CIOH, 13: 03 -18.

Urrego, L. E., Molina, E. C., Suárez, J. A., Ruiz, H. Y. & Polanía, J. 2010. Distribución, composición y estructura de los manglares del golfo de Urabá. En: Blanco, J. F., Londoño, M. H., Urrego, L. E., Polanía, J.H., Osorio, A. F., Bernal, G., Correa, I. D. Proyecto Expedición Estuarina, golfo de Urabá, fase 1. Informe final. Julio 2010. Gobernación de Antioquia, Universidad de Antioquia, Universidad Nacional Sede Medellín, Universidad EAFIT.



**Corporación  
Turística**  
Urabá · Darién · Caribe



**Levantamiento del inventario turístico para 6 municipios del Urabá Antioqueño:**  
**ARBOLETES MUTATÁ APARTADÓ TURBO NECOCLÍ SAN JUAN DE URABÁ**

Villarreal H., M. Álvarez, S. Córdoba, F. Escobar, G. Fagua, F. Gast, H. Mendoza, M. Ospina y A.M. Umaña. Segunda edición. 2006. Manual de métodos para el desarrollo de inventarios de biodiversidad. Programa de inventarios de biodiversidad. Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt. Bogotá, Colombia. 236 p.